

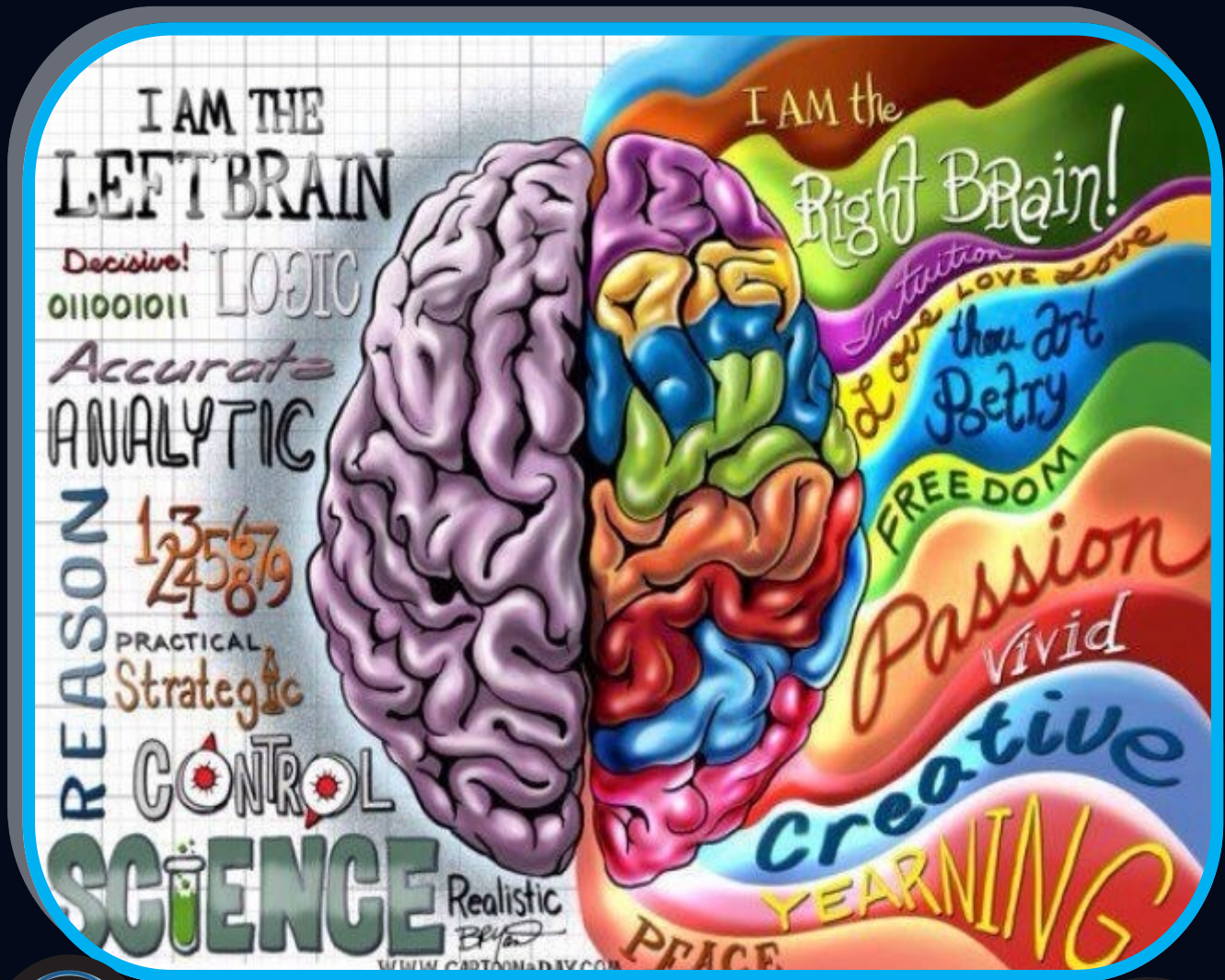
Chronicles

OF ACTIVE EDUCATORS

UNFORGETTABLE
HANDWRITING

PROVIDING
LANGUAGE SKILLS
TO ENGLISH LANGUAGE
LEARNERS

POSITIVE
CLASSROOM
MANAGEMENT



NO 2. Edition



Inclusive Education

Motivation

If I don't learn the way you teach, then teach the way I learn!



Science

DON'T DECIDE YOU CAN'T BEFORE YOU DISCOVER THAT YOU CAN!



Technology

Coordinador Carrera

Msc. Iliana PARRALES

Docente Asesor

Lic. David BERTRAND

Grupo 2 Educación Básica en Inglés

<i>Alejandra Cocoy</i>	<i>Ina Martínez</i>
<i>Alejandra Hernández</i>	<i>Karen Rivera</i>
<i>Alejandra Molina</i>	<i>Lesly Padilla</i>
<i>Ana Gudiel</i>	<i>Leydi Benítez</i>
<i>Andrea Amaya</i>	<i>Ligia Flores</i>
<i>Arthur Banegas</i>	<i>Lineth Aguilar</i>
<i>Belkys Pereira</i>	<i>Lourdes Macías</i>
<i>Darely Sanabria</i>	<i>Mildred Padilla</i>
<i>Dina Reyes</i>	<i>Rhina Banegas</i>
<i>Elsa Barahona</i>	<i>Sandra Silva</i>
<i>Elsa Romero</i>	<i>Su Yen Funes</i>
<i>Gisselle Zúniga</i>	<i>Tania Lara</i>
<i>Gladys Quintanilla</i>	<i>Vania Aguilar</i>

Arte

Portada- Alejandra Cocoy

Diseño

Alejandra Cocoy
Andrea Amaya
Gisselle Zúniga
Elsa Romero

CONTENT

Empowering my Teaching process to Enhance Students Learning

La Experiencia de Práctica Profesional en la Carrera de Profesorado en Educación Básica en Inglés

Motivación al límite

Escritura Inolvidable

La Formación de Docentes para la Inclusión Educativa

Teachers Teaching Technology

The Dominant Old School

Manejo del Aula Positiva

Achieving Science through Experiments

Effective Discipline

Tips Útiles para mejorar la Enseñanza de la Historia

Providing Language Skills to English Language Learners

Learning through playing, a Cherry on Top

Generalidades de una Actividad Docente Efectiva

The Formation of Values in Education

La importancia del Material Didáctico en el Aula de Clase

Teachers Practice Evidence

Agradecimientos

EMPOWERING MY TEACHING PROCESS TO ENHANCE STUDENTS LEARNING



By David Bertrand

Professor of Professional Practice at Basic Education in English Career

“The teacher is the one who gets the most out of the lessons, and the true teacher is the learner”.

Elbert Hubbard

Education is changing nowadays due to the new trends and challenges that are emerging in the teaching and learning process and therefore is taking a great impact in our society, because of the globalized world in which we live. As teachers we have the challenge to unlearn things that we think are still valid, therefore it is necessary to learn new things, adapt and update into the previous knowledge, and then upgrade it into the new one and finally store it in our brain.

Becoming a teacher in the twenty first century, means being able to deal with the most recent approaches, methods, and curriculum models and as a consequence of it, being capable of managing and applying strategies, techniques and principles in all subjects of formal study. Every single teacher who really wants to touch and transform lives forever has to be someone who impacts, impresses, and inculcates students' moral, ethical and spiritual values.

In order to be successful teachers, we must take into consideration the different roles that we as teachers we must have in order to promote, develop, and take the teaching and learning process to the highest level of teaching, as for

example; being a facilitator, being a counselor, being a prompted, being a model, being a friend, being an organizer, being a participant, being a monitor, being

a mentor, being a resource, being a researcher, being a rapport builder and many more roles.

Bilingual teachers of first and second cycle of the career of Basic Education in English and are doing a magnificent and great job in their bilingual schools. Teachers have become creative, passionate, dedicated and enthusiastic people by doing their best and putting into practice all the knowledge gained and learned at UPNFM and likewise achieving a significant students learning.

The three important pillars that guarantee the process of teaching and learning are; Teaching, Investigation, and Extension linked with social projection. Thus, our teachers are well prepared to carry out action research in the field of teaching in order to become researchers in action, finding and solving problems, designing and implementing new methodologies and creating and applying new knowledge in order to strengthen and empower the new generations with the appropriate tools that need to have in order to succeed in life.

“Awareness of teaching is empowering. The more interest teachers have in gaining awareness of how they teach, the more freedom they will have to direct their teaching toward successful student learning”.

Gerald Gephard

EMPODERANDO MI PROCESO DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

"El maestro es el que obtiene el máximo provecho de las lecciones, y el verdadero maestro es el alumno".

Elbert Hubbard

La Educación está cambiando hoy en día debido a las nuevas tendencias y desafíos que están surgiendo en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por lo tanto está teniendo un gran impacto en nuestra sociedad, por causa del mundo globalizado en el cual vivimos. Como profesores tenemos el reto de desaprender cosas que creemos que son todavía válidas, por lo que es necesario aprender nuevas cosas, adaptarlas y actualizarlas en el conocimiento previo, y luego actualizarlo al nuevo y finalmente almacenarla en nuestro cerebro.

Convertirse en profesor en el siglo XXI, significa ser capaz de hacer frente a los más recientes enfoques, métodos y modelos curriculares y como consecuencia de ello, al ser capaz de gestionar y aplicar estrategias, técnicas y principios en todas las áreas de estudio formal. Cada maestro que realmente quiere tocar y transformar vidas para siempre tiene que haber alguien que impacte, impresione e inculque valores morales, éticos y espirituales en los estudiantes.

Con el fin de ser profesores de éxito, hay que tener en cuenta los diferentes roles que nosotros como profesores debemos tener a fin de promover, desarrollar y llevar el proceso de enseñanza y aprendizaje al más alto nivel de la enseñanza, como por ejemplo; siendo un facilitador, siendo un consejero, siendo un motivador, siendo un modelo, siendo un amigo, siendo un organizador, al ser un participante, siendo un monitor, ser un mentor, siendo un recurso, siendo un investigador, siendo un constructor de relaciones y muchos roles más.

Los profesores bilingües de primer y segundo ciclo de la carrera de Educación Básica en Inglés están haciendo un magnífico y gran trabajo en sus escuelas bilingües. Los profesores se han convertido en

personas creativas, apasionadas, dedicadas y entusiastas haciendo su mejor esfuerzo y poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos y aprendidos en la UPNFM y así mismo logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Los tres pilares importantes que garantizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje son; Enseñanza, Investigación y Extensión vinculado con proyección social. Por lo tanto, nuestros profesores están bien preparados para llevar a cabo la investigación-acción en el campo de la enseñanza con el fin de convertirse en investigadores en la acción, en la búsqueda y solución de problemas, diseño e implementación de nuevas metodologías y la creación y aplicación de nuevos conocimientos con el fin de fortalecer y capacitar a las nuevas generaciones con la herramientas adecuadas que necesitan para tener éxito en la vida.

"La conciencia de la enseñanza es poder. Entre más interés tengan los profesores de ganar conciencia de como enseñan, más libertad tendrán de orientar su enseñanza hacia el aprendizaje del estudiante exitoso"

Gerald Gephard.

LA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA CARRERA DE PROFESORADO EN EDUCACIÓN BÁSICA EN INGLÉS I Y II CICLO DE LA UPNFM

Introducción

La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, posee más de cincuenta años en la formación y perfeccionamiento del recurso humano docente y técnico que el sistema educativo nacional requiere, ofreciendo calidad en los servicios educativos para la formación de los docentes del nivel prebásico, básico y medio, constituyéndose así, en el único centro de educación universitaria centroamericana dedicado a la formación de docentes para todos los niveles de la enseñanza.

Siguiendo con la contribución para el desarrollo del sistema educativo nacional, en el año 2001, la Federación Nacional de Instituciones Educativas Privadas (FENIEP) establece un convenio con la UPNFM, para diseñar un plan de estudios que responda a la demanda del recurso humano docente que requieren las escuelas privadas bilingües, inicialmente las ubicadas en la ciudad de Tegucigalpa, de esta manera, surge la carrera de Profesorado en Educación Básica en Inglés para I y II Ciclo en el Grado Licenciatura.

Estructura Curricular

La intencionalidad de la carrera de Educación Básica en Inglés para I y II Ciclo, es la formación de docentes de aula para las escuelas privadas bilingües del país, siendo ésta la primera experiencia de formación orientada para este sector

educacional. El plan de estudios de la carrera consta de 42 asignaturas distribuidas en cuatro años de formación, los cursos en su mayoría se imparten en inglés, con docentes especialistas en las áreas académicas, con alto dominio de la lengua y con experiencia profesional en la docencia bilingüe y en la formación de formadores. Asimismo, el plan de estudios se conforma fundamentalmente por cuatro grandes áreas curriculares que son:

- a) **Formación General:** Da a conocer los fundamentos teóricos de la ciencia, así como las bases de la cultura general que sustentan los conocimientos de la formación específica. Esta formación es obligatoria para cualquier estudiante universitario, de acuerdo a la normativa de educación superior.
- b) **Área de Formación Pedagógica:** Proporciona el conocimiento acerca de las principales corrientes teóricas de la educación actual, con miras a un análisis crítico y constructivo de la problemática de la educación nacional, pretendiendo brindar las herramientas teórico-metodológicas que, aunadas a la Formación Específica en el Área de Educación en Inglés, permitan a los egresados realizar su tarea desde un marco pluridisciplinar.
- c) **Área de Formación Específica:** Es la que permite al estudiante adquirir un conjunto de conocimientos profesionalizantes de naturaleza teórica-práctica, desarrollar habilidades,

cultivar valores y asumir actitudes en el marco de las disciplinas científicas y tecnológicas afines que integran su campo profesional. (Artículo No. 88 , Normas Académicas del Nivel de Educación Superior)

d) **Área Profesional:** Está conformada por tres prácticas profesionales, cada una con propósitos definidos que permiten integrar la experiencia profesional con los procesos académicos llevados durante el trayecto formativo.

Elementos	Proceso de Práctica Docente		
	Práctica Profesional Inicial	Práctica Intermedia	Práctica Final
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Interactuar con el ambiente educativo donde desarrollará su labor educativa. -Analizar el ambiente físico, psicológico y social del entorno escolar. -Establecer las bases teórico-metodológicas y psicológicas de la formación docente. -Determinar la vinculación del proceso educativo con las prácticas sociales particulares que se dan en la sociedad regional y hondureña. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actuar de manera integrada, proponente y creativa en los centros educativos. -Integrar la información teórica recibida con la práctica profesional. -Manejar eficientemente la planificación académica en el I y II nivel de la educación básica bilingüe. -Aplicar e innovar métodos y técnicas didácticas, de evaluación y de investigación en la labor docente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicar principios, técnicas y procedimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el I y II ciclo. -Planificar, ejecutar, dirigir y evaluar las actividades académicas de la labor docente en las asignaturas de su competencia. -Planificar, ejecutar y evaluar proyectos educativos institucionales y de la comunidad en la que labora.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> *Las bases teóricas metodológicas y psicológicas de la formación docente. *Las competencias científicas en la formación docente. *Los instrumentos de observación del centro educativo. Modelos didácticos. *Las responsabilidades, obstáculos, aciertos y problemas de la labor docente. 	<ul style="list-style-type: none"> *Los procesos en la planificación de la práctica docente. *Los recursos didácticos en la labor docente. *Los momentos de la práctica profesional docente. *La evaluación de los aprendizajes en el I y II ciclo de educación básica bilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> *Por su característica particular el contenido de esta asignatura estará en directa relación con las asignaturas en las cuales el profesor practicante desarrollará su experiencia docente, por lo que el estudiante practicante deberá dominar el campo específico en el cual se desempeñará

Fuente: Plan de estudios Educación Básica en Inglés, UPNFM,

Experiencia de Práctica Profesional

En el marco de este plan de estudios, la práctica docente constituye parte de la formación profesional del futuro educador, permitiéndole evidenciar su preparación académica, pedagógica-didáctica y de valores, recibidas durante toda su formación.

Por eso, aún cuando los estudiantes son docentes en servicio, el proceso de desaprender prácticas no pedagógicas, es uno de los mayores logros que se reflejan en las jornadas de seguimiento y reflexión de la práctica intermedia y final, pues es aquí, donde los estudiantes redefinen su rol como docentes simultáneamente a su rol como empleados de una comunidad educativa, permitiéndose diseñar, ejecutar y evaluar actividades innovadoras que les permiten ir más allá de lo que cotidianamente hacen, éstas efectuadas de una forma más profesional y técnica de lo que usualmente por pedagogía institucionalizada ejecutan

La experiencia de práctica docente en la carrera de Educación Básica en Inglés, inicia desde el reconocimiento y sensibilización de la docencia como una profesión que se debe elegir por vocación, pasando por la identificación de las relaciones educativas a nivel interno y externo de cualquier centro educativo, muchas de ellas desconocidas para aquellos estudiantes, que únicamente han sido docentes de aula, y que omiten la existencia de un mundo externo que

muchas veces puede condicionar los procesos de aprendizaje y enseñanza propios de los estudiantes y profesores; esto constituye la **práctica inicial**. Seguidamente, transitan por la función docente realizada en el primer ciclo de la educación básica en inglés que va desde primer a tercer grado; más la realización de un proyecto pedagógico definido en las líneas de la educación en valores, ambos provenientes de los diagnósticos pedagógicos realizados en el aula; esto desarrollado en la **práctica intermedia**. Posteriormente, en la **práctica final**, los estudiantes viven la experiencia docente en el segundo ciclo de la educación básica en inglés que va desde cuarto a sexto grado; su proyecto pedagógico, en esta ocasión, se basa en los procesos de investigación acción, por considerar la experiencia previa y permitir la innovación y creatividad en propuestas educativas que son reales; diseñadas, ejecutadas, evaluadas, probadas y rectificadas por ellos mismos; dichas experiencias quedan registradas en lo que se denomina el proyecto de carrera el cual es una revista pedagógica, de corte estudiantil, auténtica por ser sustentada en las teorías científicas y pedagógicas aplicadas en durante el proceso de la práctica docente previa a la obtención de su grado académico.

****Iliana Teresa Parrales Ordoñez**
Máster en Investigación Educativa
Asistente Técnico de la Dirección de Formación Inicial de Docentes
Coordinadora General de la carrera de Educación Básica en Inglés de la UPNFM.

THE TEACHING PRACTICUM EXPERIENCE IN THE INSTRUCTION OF BASIC EDUCATION IN ENGLISH CAREER CYCLES I AND II OF THE UPNFM.

Introduction

The National Pedagogical University Francisco Morazán possesses more than fifty years of experience in the development and refinement of the human technical and teacher resource that our educational system requires, offering quality educational services for the creation of teachers at the levels of elementary, middle and high school, establishing itself, as the only center for higher education in Central America dedicated in the development of teachers for all levels in teaching.

Following to contribute in the development of the national educational system, in the year 2001, the National Federation of Private Schools establishes an agreement with the university to design a career development plan that responds to demands in the formation of teacher resource that private bilingual schools entail, initially those in the Tegucigalpa city area, hence the birth of a new career in the Instruction of Basic Education in English Cycles I and II at a Bachelor's Degree.

Curricular Structure

The intentionality in the Instruction of Basic Education in English Cycles I and II career, is the development of teacher's

inside the classroom for private bilingual schools throughout the country, being so, the first experience in an oriented development of the educational division. The development plan for this career embraces 42 subjects distributed in 4 years of instruction, the subjects are mostly imparted in English with specialists in every academic area, with high English skills, professional experience in bilingual education and instruction for instructors. In the same way, the career development plan is designed in 4 foremost curricular areas:

- a) **General Formation:** This includes the development of scientific and cultural foundations that uphold knowledge in specific instruction. This instruction is required for all students in campus in agreement to higher education standards.
- b) **Pedagogical Formation:** Provides knowledge instruction of major theoretical tendencies in today's education, with aims to constantly analyze and criticize obstacles in our educational system and provide theoretic methods that in harmony with this career will allow its graduates the opportunity to perform from a multidisciplinary frame.

c) Specific Formation: It allows the student to acquire a surplus of building knowledge from its theoretic practice, ability development, value cultivating and attitudes within a scientific and technological frame with the objective of integrating all in the teaching practice field.

d) Professional Formation: Distributed in three teaching professional practicums, each with the purpose of integrating acquired knowledge and professional experience from an academic process throughout the formative course.

Elements	Teaching Practicum Process		
	Initial Teaching Practicum	Intermediate Practicum	Final Practicum
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> -Interaction with the educational environment. - Analyze the physical, psychological and social environment at school. -Establish theoretic, methodologic and psychological foundations in the teaching practicum. -Determine the relationship between the educational process and particular social practices within regions in Honduras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Act in an integrated, creative and promoting manner in school. -Integrate acquired knowledge and practice. -Manage Planning throughout elementary levels with efficiency. -Apply and create methods and techniques for evaluation and teaching investigation. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apply principles, techniques and procedures in the teaching process. -Plan, execute, manage, and evaluate academic activities as a teacher in the specific subject -Plan, execute and evaluate the institutions project and the community were you work.
Content	<ul style="list-style-type: none"> - The theoretical foundation of methods and psychology in the teacher learning process. - The scientific skills. - Observation instruments for school development. - Didactic models - Obstacles, responsibilities, success and problems in the teaching process. 	<ul style="list-style-type: none"> -Planning process in teaching practicum. -Didactic Resources in the teaching practice. -The development of the teaching practicum. -Knowledge evaluation in this career. 	<p>Due to particular characteristics in content, this subject is associated with the teacher's responsibilities in the teaching practicum, therefore, the teacher in practice must master the field with expertise and talent.</p>

Teaching Practicum Experience

With this development plan, the teaching practicum becomes only a part of a teacher's professional growth plan into the future, allowing them the opportunity to present through evidence, didactics, pedagogy, and values all that has been learned and acquired throughout the career.

That is why, when students are still in teaching service, the process of unlearning non pedagogical practices, becomes one of the greatest achievements replicated in the teaching practicum during its intermediate and final stage, it is where students in practice redefine their role as teachers simultaneously into the role of a community teacher, enabling itself to design, execute and evaluate unforgettable activities that will bridge their knowledge into the future from day to day practices performed in a professional and technical method far from conventional and nonprofessional practices.

The teaching practicum experience in the Instruction of Basic Education in English career, initiates from the recognition and sensitization of teaching as a profession chosen as a vocation for life, identifying

the inward and outward educational relationship in school, many of them unknown to students with only class experience that omit the existence of a world that can condition the process of teaching and learning, this is what the initial practicum is all about. Consequently, student teachers go through the process of teaching in their first cycle from first through third grade and a pedagogical project that reinforces values revealed from a diagnostic evaluation in class. This is what the intermediate practicum develops. Afterwards, the final practicum becomes an experience in the second cycle, from fourth through sixth grade, the pedagogical project is then based in a process of active investigation and previous knowledge that allows innovation and creation to construct real educational solutions, designed, evaluated, practiced and mended by teachers themselves. Such experiences are registered in what is known as the pedagogical career project put together in a magazine created by the same students, authentic in nature because of its scientific theories and applied pedagogy during the process of the teaching practicum previous to their bachelor's degree.

Iliana Teresa Parrales Ordoñez

Master in Educational Investigation Technical Assistant in the Initial Teacher Formation Department

General Coordinator of the Instruction of Basic Education in English career from the UPNFM.

MOTIVACIÓN AL LÍMITE

Autoras

Andrea N. Amaya & Gisselle Zúniga

RESUMEN

“Nuestra mayor debilidad recae en darnos por vencidos. La forma más segura de alcanzar el éxito es siempre probar una vez más.” – Thomas Edison-

Ciertamente esta cita puede ser aplicada en muchos aspectos de nuestra vida incluyendo la educación, y sobre todo al aprender una nueva lengua; el miedo al fracaso, el sentirse limitado o el no alcanzar las expectativas podría generar altos niveles de estrés y ansiedad en los estudiantes que están aprendiendo una nueva lengua como el inglés. La ansiedad y el estrés también podrían producir bloqueos mentales al aprender el inglés, es por ello que hemos planteado una pregunta muy importante ¿Qué estrategias motivacionales podríamos incorporar para mantener a nuestros estudiantes sumamente motivados para aprender inglés sin importar sus condiciones, factores o entornos familiares? Este artículo tiene el principal objetivo de ayudar a los maestros a motivar a sus estudiantes utilizando diferentes estrategias basadas en la experiencia de nuestra práctica profesional en una escuela pública.



INTRODUCCIÓN

Primero empezamos definiendo ¿Qué es la motivación? De acuerdo a algunos estudios “La Motivación envuelve una constelación de creencias, percepciones, valores e intereses que están estrechamente relacionadas. Como resultado, algunos enfoques acerca de la motivación podrían apuntar hacia terapias cognitivas conductuales (tales como de monitoreo, y de uso estratégico), aspectos no cognitivos (tales como de percepción, creencias, y actitudes) o ambos. Por ejemplo, se define la motivación académica como "El gozo del aprendizaje escolar caracterizado por una orientación de dominio; curiosidad; persistencia; tareas endógenas; y el aprendizaje de tareas desafiantes, difíciles y novedosas". [1]

La Motivación es un factor clave tanto para nosotros los maestros como para nuestros estudiantes, si tenemos estudiantes motivados a aprender; ellos estarán más dispuestos a adquirir una nueva lengua. ¿Cómo podemos hacer que nuestros estudiantes se sientan más comprometidos a aprender inglés?

Crea un ambiente relajado y placentero en la clase

Para que nuestros estudiantes estén motivados a aprender necesitan múltiples oportunidades de aprendizaje, así como ánimos fortalecidos y apoyo en el esfuerzo que realizan en el aula de clase para adquirir conocimiento. Debido a que esta motivación es menos probable que se desarrolle en una clase desorganizada, es importante que los maestros organicen y manejen el ambiente de la clase de la manera más efectiva posible para el aprendizaje. Ya que estudiantes ansiosos y distantes están menos dispuestos a aprender, es importante que el aprendizaje se dé en un ambiente relajado y colaborativo. [2]

Presentar la asignación de forma interesante y divertida

Alguna vez ha pensado ¿Por qué nuestros estudiantes se ven tan distraídos durante nuestras clases? Y cuando intentamos obtener su atención nuevamente nos damos cuenta que se encuentran entretenidos en otras cosas o el tema lo hayan aburrido. Ciertamente, algunos temas pueden ser algo difíciles de presentar en una forma más amena, pero no es imposible empezar a cambiar las cosas. En lugar de tener a toda la clase en la misma actividad, ¿Por qué no prueba tener la clase dividida en actividades grupales o trabajando en parejas? También puede valerse de la tecnología para hacer sus actividades más objetivas y dinámicas. Tenga en cuenta que cambiando los métodos de enseñanza y los materiales pueden causar un gran impacto en el cambio de actitud de nuestros

estudiantes. La mejor manera de mantener a nuestros estudiantes interesados en la clase es presentando las asignaciones de forma creativa, así que sea creativo y deje fluir sus ideas. Usted podrá comprobar como sus estudiantes estarán más comprometidos durante el proceso de aprendizaje, permitiendo que ellos tengan un rol más activo en la clase; recuerde que los estudiantes son los dueños de su propio aprendizaje.

Promueva la autoconfianza y autonomía en sus estudiantes

Un factor importante para tener una clase motivada es forjando en nuestros estudiantes la autoconfianza y autonomía, alentarlos a que crean en sí mismos, y hacerles saber que son capaces de alcanzar sus metas en cuanto al aprendizaje del inglés. A veces tenemos estudiantes que son muy tímidos que carecen de autoconfianza, esto hace que se sientan inseguros en cuanto a sus habilidades lingüísticas.

Como maestros ¿Cómo podemos promover la autoconfianza y autonomía en nuestros estudiantes? Usted puede comenzar permitiendo que sus estudiantes usen su imaginación y creen productos de manera que los puedan presentar o interactuar con sus compañeros por ejemplo, carteles, folletos informativos, un programa de radio o televisión, etc... También intente darles a sus estudiantes la opción de decidir cómo y cuándo serán evaluados.

Reconozca el esfuerzo de sus estudiantes y celebre su éxito.

El último factor pero no menos importante es el reconocer el éxito de los estudiantes. No olvide que para aquellos que tienen menos oportunidades educativas podría ser incluso un mayor desafío. Necesitarán más estimulación por parte de nosotros como maestros, de manera que ellos encuentren más atractivo aprender una lengua extranjera como el inglés.

Imagine ver esos rostros tan adorables y alegres por haber logrado sus asignaciones sintiéndose seguros y autónomos. ¿No cree que merecen un incentivo por todo el esfuerzo que han hecho? Por supuesto, eso quiere decir que nuestros estudiantes se sienten motivados y cómodos en nuestras clases, ¡Felicidades hemos alcanzado nuestra meta como

maestros! No olvidemos que cada vez que nuestros estudiantes brillan o tienen un momento de éxito debemos premiarlos y celebrar con ellos los logros obtenidos. Nuestro trabajo como maestros no es fácil, convirtiéndose no en un trabajo sino un deber y uno maravilloso.

Conclusión

Los elementos presentados anteriormente nos permiten tener un grupo de estudiantes comprometidos y motivados en el salón de clase. Esperamos que este artículo les sea de ayuda y puedan implementar nuestras sugerencias en sus aulas.



MOTIVATION TO THE LIMIT

ABSTRACT

“Our greatest weakness lies in giving up. The most certain way to succeed is always to try just one more time”. –Thomas Edison-

Certainly this quote can be applied in many aspects of our lives including education and more specifically when learning a new language; fear of striking, feeling limited or not achieving the expectations could generate high levels of stress and anxiety among students that are struggling in learning English. Anxious and stressed students could certainly have blocked-minds in learning English, that’s why we come up with a fundamental question, what motivational strategies can we incorporate in order to keep our students highly motivated to learn English regardless of their background and conditions? This article main purpose is to help teachers motivate their students through the usage of different motivational strategies, based on our professional practice at a public school.

INTRODUCTION

First of all, what is motivation? According to some research “Motivation involves a constellation of beliefs, perception, values, interest and actions that are all closely related. As a result, various approaches to motivation can focus on cognitive behaviors (such as monitoring and strategy use), non-cognitive aspects (such as perceptions, beliefs and attitudes) or both. For example, Gottfried defines academic motivation as “enjoyment of school learning characterized by a mastery orientation; curiosity; persistence; task-endogeny; and the learning of challenging, difficult, and novel tasks.” [1]



Motivation is a key-factor for us teachers and our students, if we have motivated students; they are more likely to feel empowered to achieve their tasks during their process of learning a new language. How can we engage our students in learning English?

Create a pleasant, relaxed atmosphere in the classroom

To be motivated to learn, students need both ample opportunities to learn, steady encouragement and support of their learning efforts. Since motivation is unlikely to be developed in a messy classroom, it is important for teachers to organize and manage the classroom as an effective learning environment.

Furthermore, because anxious or alienated students are unlikely to develop motivation to learn, it is important that learning occurs within relaxed and supportive atmosphere. [2]

Present the task in an interesting and fun way

Have you ever thought about why our students sometimes look so distracted in the classroom? And when we try to regain their attention we find out that they are focused on other things or the topic is boring. True, some topics are kind of difficult to present in a fun way but it is not impossible to make things different. Instead of having whole group activities, try dividing the class in groups or pairs. You can also use technology to make your lessons more objective and dynamic. Keep in mind that varying the teaching methods and materials can have

a great impact in your students' attitude. The best way to get them involved in the class is by presenting the task in a creative manner, use your imagination and let the ideas flow. You will observe how students engaged in their learning process and they will have an active role in the class, remember students are the owners of their knowledge.

Promote the student's self-confidence and autonomy

An important factor of having a motivated class is building students self-confidence and autonomy.

Encourage them to believe in themselves and let them know they are capable of achieving their goals in English learning. Sometimes we have students that are very shy and their lack of confidence makes them feel insecure of their linguistic abilities. As teacher, how can we help our students to gain self-confidence and autonomy? You could start by allowing students to create products they can display or perform ex. Posters, informative brochures, a radio or TV program, etc... Also, try giving students the opportunity to decide how and when they will be assessed/evaluated.

Recognize students' effort and celebrate their success.

Last but not least, recognize students' success. Remember those students that have less opportunities in education could find it even more challenging, they will need more incentive from us in order to find learning a foreign language attractive.

Imagine those cute faces smiling at you, happy for their task accomplishments, feeling confident and autonomous, don't they deserve a prize for all the effort being done? Of course, that means that our students are feeling motivated and comfortable in our classroom, ¡Congratulations we have achieve our goal as teachers! Don't forget that every time that our students have a sparkle or moment of success they must be rewarded and we need to celebrate along with them because the achievement is for both. Being a teacher is not an easy job, we could say it's not a job it's our duty, and a marvelous one.

Conclusion

The elements presented above allow us to have a group of committed and motivated students. We hope this article can be helpful for you to implement them in the classroom.

Bibliography

[1] Gottfried, A. E. (1990). Academic intrinsic motivation in young elementary school children. *Journal of Educational Psychology*, 82, 525-538.

[2] Good, T. and Brophy, J.E. 1994. *Looking in classrooms*. 6th edition. New York: Harper Collins.



If you can
DREAM it,
you can do it!
WALT DISNEY

ESCRITURA INOLVIDABLE

Autora

Alejandra María Hernández Wú

RESUMEN

La escritura es la base fundamental del progreso, por la cual hemos conocido datos esenciales de la historia. A través del tiempo, se ha llegado a descubrir la importancia de la caligrafía. En su análisis se han podido desarrollar ciencias como la grafología, o caligrafía forense; ciencias que buscan explicaciones en sus trazos o conclusiones psicológicas, así mismo datos arrojados capaces de desembocar un dictamen pericial a un delito.

Como parte del currículo a desarrollar desde los primeros niveles en la educación, se introduce la caligrafía. Difícil de evaluar ya que es una destreza personal, que se caracteriza por su individualidad. La caligrafía o escritura, es conocida por su importancia a lo largo de la vida humana desde temprana edad, hasta un futuro profesional. Es por ello, que se le debe dar el enfoque necesario, reforzar, y corregir o fortalecer debilidades aún en los niveles de básica ciclo I y II.

PALABRAS CLAVE: caligrafía, escritura, legibilidad, pensamiento, lenguaje, proceso educativo, éxito educativo, análisis, síntesis, abstracción, destreza.

INTRODUCCIÓN

Mientras se intercambiaban comentarios, momento antes de una sesión con la directora de la institución, comienzan a irrumpir la plática muchas negativas acerca de la escritura de los estudiantes que iniciaban el nivel de básica tercer ciclo. Una vez entrados en materia, vuelve a cruzarse el tema, con interrogantes acerca del plan a seguir el año lectivo a iniciar en cuanto a la clase de caligrafía. Quedando la dubitativa en manos de los docentes, y con un proyecto próximo a plantear por la culminación de la carrera, surge la idea de no olvidarse de los pre-adolescentes, y su debilidad en cuanto a las destrezas en la escritura.

Remontándonos a los inicios del proceso de escritura en el proceso educativo, se puede encontrar que los orígenes se dan en el desarrollo del motor fino desde los primeros días de nacido el bebé. Desde el momento en que el bebé se descubre sus manos, las mueve observándolas y comienza a intentar tomar objetos. Siguiendo con los procesos naturales del desarrollo de un niño, se incluyen tareas como aplaudir, habilidad de pinza para agarrar, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar, y así sucesivamente, pudiendo estas mismas aumentar en su dificultad de acuerdo a la edad. Como lo menciona Emilia Ferreiro [1], aprender a leer y escribir tiene mucho de parecido con aprender a hablar.

Sin embargo, es en este punto donde los padres y madres de familia estamos “ayudándoles” erróneamente. Lejos de realmente contribuir a su desarrollo y estímulo, estamos evitándoselos. Al interferir con este proceso que se debe dar de manera natural cuando comienza a relacionarse con el entorno. Lo que, al iniciar su etapa en la escuela, viene a sufrir las consecuencias de falta de habilidades para con destrezas de motor fino, que brindan los lineamientos para el comienzo de la escritura.

Con estas debilidades latentes, se abre la puerta de la lucha por hacer buena letra, y en afán de mejorar, de seguir los pasos de la mamá y además la abuelita, se somete al estudiante desde los primeros años en la escuela a completar planas y más planas, en busca de un fortalecimiento y tangible progreso.

¿Está la lectura ligada a la escritura?

Con la utilización del scanner MRI, [2] Karin H. James, incursionó en el tema de la relación que existe entre la lectura y el cerebro. Ella mostró como la sección de motricidad en el cerebro se iluminaba cuando un adulto simplemente observaba texto impreso. Sin embargo, mientras el adulto presionaba una letra del teclado, no había actividad en el cerebro. Al respecto comentó Dinehart [3] “presionando una tecla no nos dice nada acerca de la forma de una letra, si presionas la tecla de la A o de la F, se siente igual. Empero, mientras creas un símbolo de una letra con la mano una y otra y otra vez, crea en el cerebro una imagen cognitiva de lo que la letra es. Por ello, el producir esa imagen y tenerla en el cerebro, es primordial.” Es muy cierto que aún no está comprobado el hecho que la lectura está ligada científicamente a la escritura, pero estudios han desprendido resultados acerca del reforzar en estudiantes las destrezas de escritura, ya que pueden mejorar su habilidad lectora y viceversa. Esto es un indicio que los currículos actualmente siendo aplicados, no están fuera de contexto.

Realzando el aprendizaje con el ejercicio de la caligrafía

Si bien es cierto, la caligrafía ha formado parte de las asignaturas en la educación desde años atrás, y ahora surge la idea en esta era digital, de la superfluidad de la misma. Teniendo fundamentos científicos, sabemos que al momento de escribir en papel se mejora el funcionamiento de nuestra cognición, pues en el proceso se involucran la memoria, la atención, y el control de impulsos cerebrales. “Escribir por medio de trazos, ubica la información adquirida de la memoria a corto plazo hacia la memoria a largo plazo” asegura Carol Arman [3].

Investigaciones realizadas, con un grupo de jóvenes donde una parte tomaban notas a mano, y la otra utilizaban una computadora portátil presentaban un mayor entendimiento conceptual y memoria acerca del material, que los del otro grupo. Esto viene a relacionar intrínsecamente la influencia de la caligrafía con las habilidades de composición o redacción. Hablando específicamente del estudio hecho por Beringer [3], quien encontró que los ejercicios de caligrafía para estudiantes de primer grado mejoraron grandemente en las habilidades de composición, y un estudio posterior en

British Journal of Educational Psychology [4] arrojó resultados acerca de composiciones realizadas por un grupo de estudiantes con escritura a mano, estaban dos años adelante; refiriéndose a términos académicos que las composiciones escritas en computadora. Como una respuesta a lo que Dinehart [3] acotó, esto sucede prácticamente porque al hacer un escrito, la escritura (caligrafía) es algo automático, por otro lado al escribir en un teclado, se enfoca más en la forma y deja a un lado el fondo del contenido.

Estimulando el éxito académico a través de la caligrafía

Los docentes de antes así como los de ahora, han tomado la caligrafía como una tarea que exige trabajo arduo y mucha práctica. Trabajo que ahora se les ha querido y está queriendo evitar a los estudiantes de la era digital en que vivimos. No obstante, desde el punto de vista del docente, hay una constante que nos muestra la realidad de



estos estudios, apuntando a que los estudiantes con mejor caligrafía, llámese a las letras bien formadas, altura y

posición de la misma en el área de trabajo, trazo, etc., obtienen mejores resultados en sus estudios. Claro está, sin olvidar que en toda regla hay excepciones. Comprobado por Dinehart [3], está que la manera en que interactuamos con nuestro entorno físico, refleja mucho las destrezas de motor fino, la memoria y el aprendizaje.

Las Tics y la Caligrafía

La sociedad actual, está desarrollándose en lo que se conoce como la era digital en donde los jóvenes crecen bajo el lema de “pereza de escribir, no leo, copio y pego”. Tristemente es esta la realidad de los docentes hoy en día. Eso aunado a muchas otras irregularidades e interferencias en las dinámicas familiares, diversos intereses y extraños estilos de vida. Si se detiene a observar a su alrededor, podrán notar que casi todo impreso, es extraño encontrarse con algo escrito a mano. Lo que viene a asegurar que hay personas en este mundo que en su vida han recibido alguna carta escrita, mucho menos entregada por correo y con los sellos y estampillas correspondientes. Alarmada suena Kitty Burns [5], en su

juventud, dedico mucha parte de él a practicar y fortalecer sus habilidades de escritura, al leer un artículo donde planteaban que la caligrafía estaba siendo Brotaron miles de interrogantes en su mente acerca de esto, y fue cuando esa idea irrumpió su cotidianeidad y la llevó a escribir un libro acerca de ello.

Apoyando esta moción, una reciente noticia publicada de un referente en educación como lo es Finlandia, ha decidido dejar de invertir tiempo en escribir en letra cursiva, al contrario, los estudiantes serán guiados, e instruidos a escribir en teclado y muy poco a letra de molde. Este cambio ha provocado cierto debate acerca del tema, en especial en países seguidores incluyendo a España. Buscan una respuesta a la interrogante de “¿tiene sentido invertir horas y horas para que un niño junte las letras de forma bella con un lápiz?” [6]

Lo vital, comenta Burns [5] es seguir utilizando la escritura a mano. Así como en el mundo se quiere cambiar el estilo de vida de las “comidas rápidas a comidas lentas”, vale la pena darle una oportunidad a la “escritura lenta”, conmemorando el día Nacional de la Escritura en honor al nacimiento de John Hancock el 23 de enero. Y ella valiosamente sugiere que por lo menos detener todo por media hora, tomar un papel y lápiz y en la mejor letra que se pueda, escribe algo especial para obsequiar a alguien.

Conclusiones

A medida se profundiza en el tema, se van descubriendo realidades acerca del porqué de las debilidades y nuevas tendencias en la educación. Es por ello que el Proyecto de Investigación llevado a cabo fue redundando ese tema.

- Iniciando con el diagnóstico de las habilidades

sustituída por el “el tecleo” llamado en inglés “keyboarding”.

de los estudiantes del sexto grado, en cuanto a su escritura en cursiva. Hubo bastante fluctuación en cuanto a las capacidades, por lo que sería útil un taller a realizar para reforzarles esto.

- En la utilización de materiales que en su niñez fueron primordiales para el desarrollo del motor fino, reaccionaron muy positivos, dinámicos y motivados. Entre ellos, plastilina, trazar con marcadores, pintar con crayones, etc.
- Al manipular substancias diversas, cremosa comestible, gelatinosa, disfrutaron como pequeños en una picardía, provocando el interés en ellos de realmente seguir las indicaciones de trazado, y tomar esos conocimientos.
- Surgieron habilidades ocultas, en estudiantes con bajo rendimiento académico que fue tangible su satisfacción por realizarlas exitosamente.
- A través de esta serie de actividades realizadas, cambio la conciencia acerca de la importancia de su escritura, pues es casi como una fotografía individual, donde se presenta ante los demás para crear una buena impresión.
- Es muy recomendable el cambio de mentalidad como docentes, el que los estudiantes ya van creciendo, no debemos olvidar el reforzar su motor fino con actividades y materiales interesantes que los comprometan a mejorar su escritura.

UNFORGETTABLE HANDWRITING

ABSTRACT

Handwriting, masterpiece in progress, through which we have been able to know about essential facts of history. Throughout time, the importance of handwriting has been known. While analyzing it, certain sciences have been developed, like the graphology or forensic handwriting; sciences that seek explanations in between traces, or simple psychological conclusions for obtaining statements to conclude a felony report.

As part of the curriculum to be developed along the first years of education, handwriting is presented to students. Requiring a detailed rubric to evaluate, makes it hard to grade due to its individuality. Handwriting as it is, is known for its importance during all human life, since the beginning of school to the wrap up of professionalization. This is why it has to be considered with the relevance it deserves in the teenage years.

KEY WORDS: handwriting, writing, legibility, thinking, language, educational process, academic success, analysis, synthesis, abstraction, dexterity.

INTRODUCTION

Before starting a meeting with the school's principal, several comments started to burst among elementary and high school teachers, dealing with the handwriting of students who are starting their high school. Once the meeting started, observations on handwriting issue came out, leaving a hanging question on what will be the plan for this upcoming school year on improving handwriting, being handled by teachers. With this proposal presented to teachers, and with a pending project for the completion of a career, an idea arises on executing a workshop to give the sixth grade students the last impulse in strengthening their handwriting skills before they start a new and higher educational level.

Going back through the process of handwriting in education, we can say the origins are found since the development of fine motor skills when the baby is born. From the moment the baby starts to discover his hands, starts to see them, and grasp objects. As the natural developmental stage of a child unwraps, exercises as clapping, the ability to use fingers as tweezers, building towers with objects, open and close a lid, cut, and many other activities that become more complex as their age increases. As Emilia Ferreiro [1], learning to read and write has a lot to do with learning to speak. However, it is at this point where parents are not "helping" properly. Far from really contributing to the ideal development and encourage improvement, it's having a negative outcome. Interfering with these processes that have a natural course, while developing in each child's environment, comes to show the consequences once the school starts; with the lack of skills for fine motor that set guidelines for the handwriting process.

With this suppressed lack of skills, the struggling for nice handwriting begins, and in the process of improvement, following mom's and grandma's way, the student is submitted since early school years, to boring and tedious handwriting exercises. Complete notebooks to be worked on, in search of strengthening and having a tangible improvement.

Is reading having a relation with handwriting?

With the use of MRI scanners [2], Karin H. James, started the search under issues of how reading makes the mind work. She was able to demonstrate how the brain was reacting when an adult simply observed printed text. Nevertheless, while the adult tapped on a keyboard a letter, there was none reaction on the brain. To this, Dinehart [3] commented “ by pressing a key, doesn’t show us how the letter is; when you press the A on a keyboard or an F, the feeling is the same on either letters. However, while you write a symbol of a letter with your hand again and again, creates in fact a cognitive image in the brain of what the letter is in fact. So, by producing this image, and having it on mind is a priority for having better skills on handwriting. Scientifically hasn’t been proved, that reading is related to handwriting, but random studies have detached results and observations about reinforcing students on this skills, improve their ability for reading comprehension and for handwriting. This is a spark that actual curriculums are leading to positive scaffolding skills on good handwriting skills.

Handwriting practice enhances learning

Truly, handwriting has become part of curriculums in education since long ago, but now a days an idea on this digital era comes out, about the unnecessary time investment on handwriting. Having scientific background, we know that in the precise moment of writing on a surface, there is an improvement in the functioning of our cognition, that because the process involves many areas of the body, such as memory, attention, and control of brain impulse. “Writing, locates knowledge acquired from the short term memory to the long term memory” assures Carol Armann [3].

Investigations have revealed that students, who took notes on paper, have a much better understanding skill than students who used a portable device to do so. This comes to show the close relation among how handwriting can reinforce comprehension skills as well as composition. Talking specifically about the study done by Beringer [3], who found that handwriting exercises, improved the skills for writing composition. Not far, another study posted on the British Journal of Educational Psychology [4] generated results about compositions done by a group of students that had worked intensely handwriting, were two years above the level their age academically speaking than with those of typed compositions. As an answer to this, Dinehart [3] posted, that this happened practically because when writing a composition, the handwriting is something that just comes out like automatically, rather than on a

keyboard, where the focus is more in the form than on the content of it.

How handwriting boosts academic success

Teachers from long ago, as well as from now days, have taken handwriting as a work that requires quite dedication and lots of practice. Work that actually is being tried to avoid by students due to the digital era in which they are growing up on. What so ever, from a teacher point of view, there is a constant that clearly shows the reality of the studies, pointing to where the students with best handwriting skills are the ones who certainly have better grades. Without forgetting that for every rule there is an exception. Tangible fact by Dinehart [3], additional to that, is in the way we interact with our environment, shows truly our skills on fine motor, memory and learning process.

Tics and Handwriting

Society now is being developed in what is known as digital era, where youngsters grow under the life philosophy of “can’t bother to write, ain’t reading, I just copy and paste”. Sad but true, this is the reality for teachers to fight upon with. This, in addition to



several issues out of moral guidelines, family inconsistencies and strange life styles. If you stop to observe detailed, you could notice that almost everything around us is printed, strange is to find something handwritten. This comes to assure that there are persons who have actually never received a handwritten note, more over by mail, with regulation stamps and rubber stamp. Amazed Kitty Burns [5], who in her youth dedicated a lot to practice and reinforce her handwriting skills, when she read an article that dealt with the fact that handwriting was being substituted for “keyboarding”. Her mind was filled with questions on this issue and this was when she interrupted her daily activities and set to write a book on the topic.

Supporting this proposal, a recent post on a reference on education such as Finland, has decided not to invest more time in working on cursive handwriting; instead, they will focus on guiding students to typing and thoroughly on print letter. This change has caused a commotion among Finland

followers, including Spain. In search of an answer for “is it really worth investing hours and hours for preparing wonderful handwritten forms of art with a pencil?”[6].

Priority is, commented by Burns [5], keep using handwriting. Just like there is a style for changing “fast foods” into “slow foods” movement, let’s give a chance to

Conclusions

As you delve into the topic, many realities arise about why the weaknesses and new tendencies in education are upcoming. This is why the objective on this project being executed was redundant on this topic.

- Starting up with the diagnose, on cursive handwriting skills for sixth graders, there was a very fluctuant dexterity, where I could find very good skills, as very rough traces.
- In the use of material that was used, they had a enormous adventure going back to their early years in school. They felt very motivated using clay, tracing with markers, coloring pictures, etc.
- When the moment to manipulate different substances edible and none edible came, the reaction was like if they were little rascals, a great interest arouse to follow instructions, to

Bibliography

1. Ferreiro, E. ((19 de Octubre de 2015). Emilia Ferreiro y sus grandes aportes a la lectoescritura. El Nuevo Diario
2. Fink, J. L. (n.d.). Articles. Retrieved 11 October 2015 from Scholastic: <http://www.scholastic.com/teachers/article/case-handwriting>.
3. Dinehart, L.H. (03 February 2015). Handwriting in early childhood in education: Current research and future implications. Journal of Early Childhood Literacy.

“slow writing”...in honor of National handwriting Day by John Hancock on the 23rd of January. She reluctantly suggested that just for a moment give up on anything you are doing, grab a piece of paper and a pen, with your best handwriting, write something special for someone and hand it as a gift to someone.

complete their work, and apply the knowledge being held to them.

- Hidden skills emerged from some students that are having low grades; this filled them with such satisfaction and proudness, that their feeling of success was tangible.
- Throughout these developed activities, the conscience for improving your handwriting was changed in the fact that made them realize it is like a self-portrait, of the message you want people to receive from what you are.
- It is highly recommended, as teachers not to forget that even growing students, need to have their fine motor reinforced, using interesting material and activities that engage them into improving their handwriting.

4. Library, W. O. (2007). British Journal of Educational Psychology, 77 (3), 553.
5. Burns, F. K. (23 January 2015). The Economist. Intelligent Life.
6. Gutiérrez, M. (October 2015). Un ejercicio en cuestión. La Vanguardia.



LA FORMACIÓN DE DOCENTES PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Autora

Alejandra Valladares Cocoy

TODOS SOMOS GENIOS

PERO SI JUZGAS A UN PEZ

POR SU HABILIDAD DE TREPAR ARBOLES

TODA LA VIDA PENSARÁ QUE ES UN INÚTIL Albert Einstein.....

Resumen. El presente artículo propone algunas ideas para la formación de docentes para la inclusión educativa. A tal efecto, desarrolla tres apartados. El primero muestra el cambio conceptual que va desde la equidad y la igualdad hasta la inclusión como una manera de atender la vulnerabilidad característica de muchos niños y jóvenes de nuestro país, El segundo destaca la importancia de los docentes para el logro de la inclusión educativa. El tercero propone algunas ideas para la formación de docentes.

Palabras clave: **Inclusión educativa, formación de docentes, experiencias de reingreso escolar.**

INTRODUCCIÓN

Es muy común afirmar que, actualmente, la escuela necesita garantizar una educación de calidad a amplios sectores de la población, que acceden al sistema educativo como consecuencia de políticas de ampliación de cobertura. No obstante, esta es una condición de difícil cumplimiento ya que, si bien son muchos los que ingresan, son pocos los que permanecen y logran los aprendizajes necesarios para un buen desempeño como ciudadanos y trabajadores en los contextos inciertos de nuestros días.

Para garantizar el derecho a una educación de calidad, los sistemas educativos no sólo requieren asignar recursos sino formar docentes que puedan contribuir a que, quienes llegan a la escuela, permanezcan en ella y desarrollen todas sus capacidades en una perspectiva de equidad y calidad, en instituciones educativas inclusivas.

Para desarrollar estos planteamientos, este artículo se inicia mostrando el desplazamiento teórico que significa hablar de inclusión en educación. Seguidamente, expone el papel de los docentes para el logro de la inclusión educativa y termina enunciando algunos elementos necesarios en su proceso de formación para garantizar que la educación contribuya a la cohesión social.

DE LA IGUALDAD Y LA EQUIDAD, A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

La desigualdad en Centro América se ve incrementada como resultado de la emergencia de procesos de acumulación de viejas y nuevas desventajas que ponen en riesgo la integración social (1). La pobreza, la precariedad laboral y la poca participación ciudadana debilitan los lazos que mantienen y definen la condición de pertenencia a una sociedad con la consiguiente fractura del vínculo social que origina la exclusión.

Se reconoce que todos los individuos de una sociedad nacen con dotaciones heredadas y tienen la capacidad de aumentarlas en su interacción con el medio sociocultural. Sin embargo, ciertos grupos no son favorecidos por sus pluridiferencias; A pesar de estas diferenciaciones, en la perspectiva del

desarrollo humano, todo individuo tiene la posibilidad de construir un proyecto de vida si la sociedad le ofrece oportunidades para incrementar sus capacidades y tomar opciones libres frente a las ofertas existentes en el medio. En consecuencia, una sociedad debe contar con estas ofertas en aras de garantizar un desarrollo humano equitativo para todos sus miembros. Entre estas ofertas se encuentra la educación.

Los Docentes y La Inclusión Educativa

La formación de docentes para la inclusión educativa es un asunto prioritario.

La teoría y la práctica de la inclusión educativa indican que uno de los elementos que más incide en

el proceso de aprendizaje de los estudiantes tiene que ver con lo que creen, pueden y están dispuestos a hacer los docentes y con las expectativas sobre los logros de sus estudiantes (2). Minimizar o tratar con ligereza este punto supone restringir y, de hecho, desviar la comprensión del problema y la búsqueda responsable de soluciones.

Son varias las reformas que, en las últimas décadas, ha sufrido la formación docente. La primera hace relación a la duración de la misma. De pocos años, en la mayoría de las regiones del mundo, la duración de la formación inicial de docentes ha tendido a prolongarse y oscila, desde un mínimo de tres a un máximo de ocho años. Un aumento de los años de escolaridad requeridos para obtener el título docente.

La segunda se refiere a las instituciones en las cuales se forman los docentes. Los docentes latinoamericanos se forman en instituciones de todo tipo, en los institutos de enseñanza superior, en las universidades, en instituciones privadas y, además, están los que se desempeñan como docentes sin tener un título que los habilite para tal tarea. La tercera tiene que ver con los contenidos de formación y con la relación entre lo pedagógico y lo didáctico. No obstante, como lo señala Denise Vaillant (2007), estos procesos de reforma no han resuelto problemas tan importantes en la formación docente como el divorcio entre teoría y práctica; la fragmentación de los contenidos de formación; la poca relación entre la pedagogía y las didácticas específicas, además de la relación compleja entre los centros de formación docente y los lugares donde se lleva a cabo la práctica docente.

En cuanto a las competencias específicas, se destacan como las más importantes: el dominio de los saberes de las disciplinas del área del conocimiento de su especificidad; la capacidad para desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos; el dominio de la teoría y la metodología curricular para orientar acciones educativas; la capacidad para diseñar y poner en práctica estrategias de enseñanza y aprendizaje según los contextos, y crear y evaluar ambientes favorables para el aprendizaje también teniendo en cuenta el contexto.

La sociedad demanda a los docentes propuestas creativas y diferentes no sólo relativas al trabajo diario en el aula sino también en relación con las funciones de la escuela. Pero nuevamente se registra aquí una distancia entre el deber ser y la realidad. Mientras que los resultados de las investigaciones de los últimos años insisten en definir al docente como guía y como tutor, en la cotidianidad de las aulas el docente aparece identificado con el papel que se le asigna en el modelo tradicional de educación, es decir el de docente como autoridad y como transmisor de información.

¿Qué requiere un docente para mejorar los aprendizajes de sus estudiantes y para que la escuela cumpla con sus fines y objetivos de inclusión educativa?

Un docente necesita, ante todo, capacidad de construirse un punto de vista personal que implica una identidad propia como persona capaz de aprender, de ser responsable e innovadora así como capacidad para resolver tareas estableciendo sus propias metas, planteando sus propias estrategias, procesando información y encontrando recursos para aprender. También debe ser capaz de flexibilizar el currículum para poder contextualizarlo y garantizar la permanencia de los estudiantes en el centro educativo, además de priorizar el trabajo entre la escuela y la comunidad. Estas características hablarían del docente como un profesional de la educación con capacidad de reflexión sobre su práctica y comprometido con el derecho a una educación de calidad para todos sus estudiantes (Calvo 2009a).

No obstante, para garantizar una educación inclusiva, es necesario el compromiso del sistema educativo como un todo.

¿QUÉ NECESITA UN DOCENTE PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Formación Pedagógica

Un docente formado para la inclusión educativa necesita contar con una amplia y sólida formación pedagógica además del conocimiento de la pedagogía crítica. Esta puede ser de gran utilidad para contar con las competencias que lleven a flexibilizar los espacios de enseñanza y de aprendizaje y formar, a partir de propuestas que reconozcan las capacidades cognitivas y expresivas de los niños, niñas y jóvenes de sectores vulnerables.

Un docente que busque la inclusión educativa requiere concebir el currículo como un marco referencial que permita su contextualización.

No sólo es la imposibilidad de acomodar el currículo a las necesidades particulares de los estudiantes sino también a unas necesidades que tienen que ver con lo pedagógico.

La formación pedagógica podría complementarse con el conocimiento del contexto y la sensibilidad a las condiciones psicosociales del estudiante, que lograría un docente formado para la inclusión a través de su aproximación a los problemas educativos planteados a partir de lo que se conoce como Ciencias de la Educación (sociología, psicología, historia), las cuales podrían enfocarse a partir del análisis de casos en instituciones que tengan programas innovadores en materia de inclusión educativa.

Formación didáctica

Formar un docente para la inclusión educativa requiere el conocimiento y el adecuado manejo de un amplio repertorio de estrategias didácticas que permitan llegar con la metodología más adecuada a las condiciones de los alumnos, que pueda atender sus necesidades especiales.

Los formatos didácticos más adecuados para la inclusión educativa podrían ir desde disponer de más tiempo para cada alumno hasta la personalización del proceso pasando por reconocer los saberes previos de niños y jóvenes, lo que lleva

a otras formas de enseñanza para la inclusión educativa se requieren formatos con mayor efectividad.

Los docentes formados para la inclusión educativa requieren tener competencias para el trabajo en equipo y para conformar grupos multidisciplinarios, en aras de favorecer una comprensión y una atención integral a la vulnerabilidad

Formación ética

La formación de maestros para la inclusión educativa exige que se enfatice en su compromiso social y que en su plan de estudios se incluya el conocimiento y la apropiación de las competencias ciudadanas, entendidas como todas aquellas que forman para la vida en común. También se hace necesaria la formación en el manejo del conflicto.

Formación en investigación

La formación del docente para la inclusión educativa, privilegia la sistematización de experiencias como estrategia para la producción de saber pedagógico, en tanto favorece la reflexión del maestro sobre su quehacer cotidiano. Buscar la inclusión educativa se constituye en una posibilidad de “producción de saber”, ya que los docentes que trabajan en sectores vulnerables se “sensibilizan” frente a ella. Reflexionar y sistematizar sus experiencias va a permitir reconocer aquellas estrategias que la favorecen y va a identificar los formatos didácticos que se muestran pertinentes para el trabajo con los niños y jóvenes, para garantizar su derecho a una educación de calidad.

Formación en investigación

La formación del docente para la inclusión educativa, privilegia la sistematización de experiencias como estrategia para la producción de saber pedagógico, en tanto favorece la reflexión del maestro sobre su quehacer cotidiano. Buscar la inclusión educativa se constituye en una posibilidad de “producción de saber”, ya que los docentes que trabajan en sectores vulnerables se “sensibilizan” frente a ella. Reflexionar y sistematizar sus experiencias va a permitir reconocer aquellas estrategias que la favorecen y va a identificar los formatos didácticos que se muestran pertinentes para el trabajo con los niños y jóvenes, para garantizar su derecho a una educación de calidad

A MANERA DE CIERRE

No es fácil formar docentes para la inclusión educativa. Sin embargo, hay experiencias que pueden inspirar algunas decisiones de política educativa. La mayor dificultad radica en hacer de la inclusión educativa una política de Estado que ayude a cumplir el derecho a una educación de calidad para todos.

La formación de docentes para la inclusión educativa trasciende los programas de formación inicial y amerita programas de formación continua que privilegien el acompañamiento a las prácticas docentes en contextos de vulnerabilidad social.

Finalmente, la formación de docentes para la inclusión educativa requiere la convocatoria de amplios sectores sociales con el objeto de ofrecer programas que atiendan un amplio espectro de posibilidades para desarrollar todas las capacidades que exige la educación para el desarrollo humano. En este orden de ideas se hace necesario que el docente conozca ampliamente los contextos en los que lleva a cabo su labor y tenga las competencias didácticas para que el proceso educativo desplenamente las capacidades humanas de sus estudiantes.





TEACHER FOR

INCLUSIVE EDUCATION

“INCLUSION IS NOT A STRATEGY TO HELP PEOPLE FIT INTO THE SYSTEMS AND STRUCTURES WHICH EXIST IN OUR SOCIETIES; IT IS ABOUT TRANSFORMING THOSE SYSTEMS AND STRUCTURES TO MAKE IT BETTER FOR EVERYONE. **INCLUSION IS ABOUT CREATING A BETTER WORLD FOR EVERYONE.**”

-DIANE RICHLER, PAST PRESIDENT, INCLUSION INTERNATIONAL

Abstract. The following article proposes some ideas for teacher’s education in the area of inclusive education. In this regard, three points are developed. First, it shows the conceptual change from the equity and equality to the inclusive education. Second, it highlights the importance of teachers for reaching inclusive education. Third, it proposes some ideas for teachers training.

Keywords: Inclusive education, teacher education, school reentry program Experience.

INTRODUCTION

It is very common to affirm that currently, the school needs to ensure quality education to large sections of the population, access to the education system as a result of policies to expand coverage. However, this is a condition difficult to enforce because, although there are many who enter, few that remain and achieve the necessary programming to perform as citizens and workers in uncertain contexts today.

To guarantee the right to a quality education, education systems require not only allocate resources but to form teachers who can contribute to, those who come to school, stay on it and develop their full capacities in a context of equity and quality, inclusive educational institutions.

To develop these ideas, this article begins by showing the theoretical displacement means talking about inclusion in education. Then he exposed the role of teachers to achieve educational inclusion and ends by stating some necessary elements in the process of training to ensure that education contributes to social cohesion.

Equality and equity, inclusive education

Inequality in Central America has increased as a result of the emergence of processes of accumulation of old and new disadvantages that threaten social integration [1] Poverty, job insecurity and low citizen participation weaken the bonds that hold and define the status of belonging to a society with subsequent fracture of the social bond that causes exclusion.

It is recognized that all individuals in society are born with inherited endowments and have the ability to enlarge their interaction with the socio-cultural environment. However, certain groups are not disadvantaged by their pluridiferencias; despite these distinctions, in the perspective of human development, everyone has the possibility of building a life if society offers opportunities to increase their skills and make free choices against existing offerings in between. Accordingly, a company should have these deals in order to ensure development Human equitable for all members. Among these offers is education.

TEACHERS AND EDUCATIONAL INCLUSION

Teacher training for inclusive education is a priority.

The theory and practice of inclusive education indicate that one of the elements that most affects the learning process of students has to do with what they believe, are able and willing to make the teachers and the expectations on achievements students [2] Minimize or treat lightly this point means restrict and, in fact, divert understanding of the problem and finding responsible solutions.

There are several reforms that, in recent decades, has undergone teacher training. The first makes relative to the length thereof. A few years in most regions of the world, the duration of initial teacher training has tended to be

prolonged and ranges from a minimum of three to a maximum of eight years. An increase in years of schooling required to obtain the teaching certificate.

The second refers to the institutions in which teachers are trained. Latin American teachers are trained in institutions of all kinds, in colleges, universities, and private institutions also are those who work as teachers without a degree that will enable them for this task. The third has to do with training content and the relation between the pedagogical and didactic. However, as noted [3] these reform processes have not solved important problems in teacher education as divorce between theory and practice; the fragmentation of training content; the poor relationship between pedagogy and specific, skills in addition to the complex relationship between teacher training centers and places where they carried out teaching practice.

Regarding specific skills, they stand out as the most important: the domain of knowledge of the disciplines of the area of knowledge of their specificity; the ability to develop logical, critical and creative thinking of students; mastery of the theory and methodology to guide curricular educational activities; the ability to design and implement strategies for teaching-learning in different contexts, and create and evaluate favorable learning environments also considering the context.

Society demands creative teachers and different proposals not only on daily work in the classroom but also in relation to the functions of the school. But here again it recorded a distance between the ideal and reality. While the results of research in recent years insist on defining the teacher as guide and guardian, in everyday classroom teaching is identified with the role assigned to it in the

traditional model of education , namely that of teacher as an authority and as a transmitter of information.

What does a teacher requires to enhance the students learning and the school to fulfill its purposes and objectives of inclusive education?

A teacher needs, above all, the ability to build a personal point of view that involves an identity as a person can learn to be responsible and innovative as well as ability to solve tasks set their own goals, raising their own strategies, and information processing finding resources to learn. You should also be able to relax the curriculum to contextualize and guarantee the permanence of the students in the school, in addition to prioritize work between school and community. These features speak of the teacher as a professional education capacity reflection on their practice and committed to the right to a quality education for all students [1] However, the commitment of the education system as a whole to ensure inclusive education is needed.

What does a teacher needs for the educative inclusion

Pedagogical Education

Teacher training

A trained teacher for inclusive education needs a broad and solid teacher training as well as knowledge of critical pedagogy, this can be very useful to have the skills that lead to more flexible learning spaces and learning and forming, from proposals that recognize the cognitive and expressive abilities of children and young people vulnerable.

A teacher seeking educational inclusion requires designing the curriculum as a framework to enable their contextualization.

Not only is it impossible to accommodate the curriculum to individual student needs but also the needs that have to do with pedagogy.

Teacher training could be complemented with contextual knowledge and sensitivity to the psychosocial conditions of the student, who achieved a teacher trained for inclusion through its approach to educational problems from what is known as Science Education (sociology , psychology, history) , which could focus on the analysis of cases in institutions that have innovative programs for educational inclusion .

Teaching Training

Train teachers for inclusive education requires knowledge and proper handling of a wide range of teaching strategies to get the best conditions for the students, who can meet their special needs methodology.

Best suited for inclusive education educational formats could range from more time for every student to process customization through recognizing the prior knowledge of children and young people , leading to other forms teaching for inclusive education are required formats greater effectiveness .

Teachers trained for inclusive education have the power to require teamwork and to form multidisciplinary groups, in order to promote understanding and comprehensive attention to the vulnerability

Ethics training

The training of teachers for inclusive education requires that emphasize its social commitment and knowledge and ownership of citizenship competencies, understood as all those who are living together to be included in their curriculum.

Training in conflict management is also necessary.

Research training

Teacher education for inclusive education, favors the systematization of experiences as a strategy for the production of pedagogical knowledge, as teacher encourages reflection on their daily work. Search inclusive education it constitutes a possibility “knowledge production” because teachers working in vulnerable sectors are “sensitized “in front of it. Reflect and systematize their experiences will allow those strategies that recognize the favor and will identify learning formats is relevant for working with children and young people, to ensure their right to a quality education.

Conclusions

It is not easy to train teachers for inclusive education. However, there are few experiences

that can inspire educational policy decisions. The greatest difficulty lies in making inclusive education a state policy to help fulfill the right to a quality education for all.

Teacher training for inclusive education beyond initial training programs and continuing education programs deserves that privilege the accompanying teaching practices in contexts of social vulnerability.

Finally, the training of teachers for inclusive education requires the convening of broad social sectors in order to provide programs that address a wide spectrum of possibilities to develop all the skills required education for human development. In this vein, it is necessary that teachers widely known the contexts in which they carried out their work and have the teaching skills to fully develop the educational process human capabilities of their students.

BIBLIOGRAFÍA

(1) Calvo, Gloria. “Inclusión y formación de maestros” en Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación vol.7, n.4, 2009, pp.78-94. Disponible en <http://www.rinace.net/reice/numeros/vol7num4.htm> [Accedido en noviembre de 2009]

(2) Martinic, Sergio. “Información, participación y enfoque de derechos” en OREALC/UNESCO y LLECE (ed.) *Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Salesianos Impresores, 2008, pp.13-33. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001776/177648s.pdf> [Accedido en junio de 2012].

(3) “Innovación e investigación sobre aprendizaje docente y desarrollo profesional” en Vélaz,

Consuelo y Denise Vaillant (coord.) *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Madrid: Santillana, 2009a.



TEACHERS TEACHING TECHNOLOGY

Authors

Ina Martinez, Lineth Aguilera & Rhina Banegas

RESUME

Integrating technology into classroom instruction means more than teaching basic computer skills and software programs in a separate computer class. Effective tech integration must happen across the curriculum in ways that research deepens and enhances the learning process. In particular, it must support four key components of learning: active engagement, participation in groups, frequent interaction and feedback, and connection to real-world experts. Effective technology integration is achieved when the use of tech is routine and transparent and when it supports curricular goals.

ABSTRACT

Technology also changes the way teachers teach, by offering educators more effective ways to reach different multiple intelligences of the learners as well as assess students understanding through multiple means. It also enhances the relationship between teacher and student when technology is effectively integrated into subject areas, teachers grow into their roles of adviser, content expert, and coach. Technology helps make teaching and learning more meaningful and fun.

Key words: effective technology, integration, strategically, visualizing, modeling.



INTRODUCTION

Technology is omnipresent. Most schools are just beginning to explore the true potential benefits that tech offers in teaching and learning process. Properly used, technology will help students acquire the skills they need to survive in a complex, highly technological knowledge-based economy. As a result of fostering the skills of acquiring listening, understanding and doing problems solving. Students possess the hardware in their hands, as consequence the teachers must make their technology work in their best interest possible.



Why teachers integrate technology in curriculum?

When technology integration in the classroom is seamless and thoughtful, students not only become more engaged, they begin to take more control over their own learning, too. Effective tech integration changes classroom dynamics, encouraging student-centered project-based learning. Teachers need to use technology strategically and use it as a tool to aid students learning. Technology is used to supplement and reinforce different subjects, expand their knowledge, enrich listening and comprehension skills and increase their problem solving abilities.[4] It is an inevitable fact that teachers will need to incorporate technology into their classroom instruction.

Technology also changes the way teachers teach, by offering educators effective ways to reach different multiple intelligences of learners and guide the students understandings through multiple means. It also enhances the relationship between teachers and students. When technology is effectively integrated into subject areas, teachers grow into roles of advisor, content expert, and coach.

Technology may assist students in their comprehension of mathematical logic by allowing them to focus their attention on higher-order problems.[1] However, when used too frequently, it may become a crutch to student learning and hinder

student comprehension of simple mathematical facts. Teachers need to use technology strategically and use it as a tool to aid student learning. As Confrey puts it, “We need to ask, what can I do with the software? rather than, What can this software do?”[1]. According Confrey[1] the 2013 results, students overwhelmingly have access to personal mobile devices. “If there was any doubt in our mind that we were beyond the tipping point in terms of kids carrying a computer in their pocket, backpack or purse,” she said, “we’re there.”[5]

Integrating technology into the curriculum is a priority that most educational experts agree on, however that tech should be integrated, not as a separate subject or as a once in a while project, but as a tool to promote and extend student learning on a daily basis.[2] For many teachers, a lack of personal experiences with technology may present an additional challenge. Effective technology integration is achieved when the use of technology is routine and transparent and when technology supports curricular goals.[3]

New tech tools for visualizing and modeling, especially in the science offers student’s ways to experiment and observe phenomenon and to view results in graphic ways that aid in understandings and as an ad benefit, with technology tools and a project learning approach, students are more likely to stay

engaged and on task, reducing behavioral problems in the classroom.

Technology has empowered students by challenging them and giving them opportunities to explore sharing their knowledge. Students become more self-directed and self-confident.

Technology helps make teaching and learning more meaningful and fun.

CONCLUSION

- Technology integration in the classroom is seamless and thoughtful.
- Effective tech integration changes classroom dynamics.
- Teachers need to use technology strategically and use it as a tool to aid students learning.
- Integrating technology into curriculum is a priority most educational experts agree on.
- With technology tools and a project learning approach, students are more likely to stay engaged and on task, reducing behavioral problems in the curriculum.

References

1. Confrey, J. (1996). The role of new technologies in designing mathematics education. In

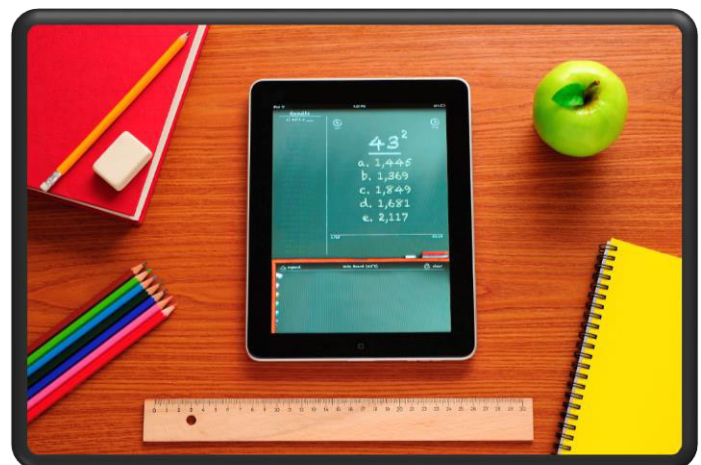
2. C. Fisher, D. C. Dwyer, K. Yocam (Ed.), Education and technology (pp. 129-149). San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers.

3. Fisch, K., McLeod, S., & Brenman, J. (Designer). (2010). Shift happens 2010. [Web].

Retrieved from <http://www.youtube.com/watch?v=TZjRJeWfVtY>

4. Schrum, L., & Levin, B. B. (2009). Leading 21st century schools: harnessing technology for engagement and achievement. Thousand Oaks, CA: Corwin Press, Inc.

5. Snowman, J., McCown, R., & Biehler, R. (2009). Psychology applied to teaching: twelfth edition. Boston, MA: Houghton Mifflin Company.



EDUCADORES EDUCANDO CON TECNOLOGIA

RESUMEN

Incorporar la tecnología en el aula significa más que la enseñanza básica de los programas de computación que de una clase de computación. La integración efectiva de la tecnología en el curriculum debe ocurrir de una manera atractiva e enriquecedora para los estudiantes en el proceso de enseñanza. En particular debe apoyar los cuatro componentes del aprendizaje: compromiso activo, participación del trabajo en grupo, interacción frecuente con retroalimentación y la conexión con el mundo real externo. Logrando incorporar el uso de la tecnología rutinariamente y efectiva contribuye a apoyar a cumplir las metas establecidas en el curriculum.

ABSTRACTO

La tecnología cambia la manera que los maestros enseñan ofreciendo posibilidades más efectivas para alcanzar los diferentes tipos de aprendizaje y asesoramiento de cada una de las inteligencias. Estimular las diferentes inteligencias enriquece la relación entre maestros y estudiantes cuando la tecnología es efectivamente incorporada a las materias ya que el maestro se convierte en consejero, el experto en el contenido y guía. La tecnología ayuda al proceso de enseñanza y aprendizaje a que sea significativo y divertido.

Palabras claves: tecnología efectiva, integración, estratégicamente, visualización, modelo.



INTRODUCCIÓN

La tecnología es universal. Algunas escuelas está comenzando a explorar el potencial que la tecnología ofrece. El uso adecuado de estos nuevos métodos ayuda a los estudiantes a adquirir destrezas para poder desenvolverse en una sociedad compleja. Teniendo como resultado las habilidades de escuchar, entender y hace resolución de problemas. Los estudiantes tienen la tecnología en sus manos, siendo así los educadores los que tienen el deber de usarla de la mejor manera.

Educadores Educando con Tecnología

Como los maestros integran tecnología en el plan de estudio? ¿Cuándo la tecnología es integrada en las aulas es perfecta y reflexiva, los estudiantes no solo se vuelven comprometidos, mas bien comienzan a tener un auto-control sobre su propio aprendizaje. Una integración efectiva de la tecnología cambia la dinámica del aula, fomentando el aprendizaje basado en proyectos centrados en el estudiante. Los maestros tienen que utilizar la tecnología de forma estratégica, como una herramienta para ayudar a los estudiantes en su aprendizaje. Se utiliza para complementar y reforzar las diferentes asignaturas, ampliar sus conocimientos y enriquecer las habilidades de comprensión al escuchar, leer y resolución de problemas. Es un hecho que los maestros deben incorporar la tecnología en sus salones de clases.

La Tecnología cambia el modo de enseñanza de los maestros ofreciendo formas eficaces de aprendizaje en múltiples medios. También mejora la relación entre maestro y estudiante. Cuando la tecnología es efectivamente integrada en las materias, el rol de maestro se convierte en asesor, consejero y un experto en el contenido. También asiste a los estudiantes en su comprensión de la lógica matemática permitiéndoles centrar su atención en los problemas de orden superior. Sin embargo cuando se utiliza con mucha frecuencia pueda ser un factor que impida el aprendizaje generando una dependencia tecnológica en la solución de comprender teorías matemáticas sencillas.

Los maestros deben utilizar la tecnología de manera estratégica y utilizarla como una herramienta de ayuda

para el aprendizaje. De acuerdo a Coffery(1996) “Tenemos que preguntarnos, ¿Qué puedo hacer con el software? En lugar de, ¿Qué puede hacer este software?”(p. 143). De acuerdo con los resultados del 2013, la mayoría de los estudiantes tienen acceso a los dispositivos móviles personales. “Si había alguna duda en nuestra mente que estábamos mas alla del punto de inflexión en cuanto a los niños que llevan una computadora en su bolsillo,”dijo estamos allí.

La integración de la tecnología en el plan de estudios es una prioridad de la mayoría de los expertos en educación, sin embargo la tecnología debe integrarse, no como una asignatura independiente, sino como una herramienta para promover y extender el aprendizaje del estudiante en una clase diaria. Para muchos profesores, la falta de experiencias personales con la tecnología puede presentar un reto adicional. La integración de la tecnología eficaz se logra cuando el uso de la tecnología es rutinaria y transparente, y cuando la tecnología es compatible con los objetivos curriculares.

Las nuevas herramientas de tecnología para la visualización y modelado, especialmente en la ciencia; ofrece maneras en que los estudiantes puedan observar y experimentar gráficamente, ayudando mejor a la comprensión y aprendizaje en los proyectos. Los estudiantes son mas propensos a mantener el compromiso de la tarea y reducir problemas de comportamiento en el aula.

La tecnología ha empoderado a los estudiantes desafiándolos y dándoles oportunidades para explorar y compartir su conocimiento dándoles mayor seguridad e independencia. La tecnología ayuda a que la enseñanza sea mas significativa y divertida.

CONCLUSIONES

- La incorporación de la tecnología en el aula resulta productiva y se considera en el aprendizaje de cada estudiante.
- La tecnología efectiva cambia la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Los educadores deben usar estratégicamente la tecnología para poder usarla como herramienta en el aprendizaje.
- Los expertos consideran que es una prioridad incorporar la tecnología en el plan de estudio.
- Los estudiantes se comprometen a su propio aprendizaje utilizando la tecnología apropiadamente así mejorando el ambiente de clase.



THE DOMINANT OLD SCHOOL MATH

Author

Arthur Warren Banegas

ABSTRACT

For over 100 years, we have been interested in bridging the gap between theory and practice within the domain of problem solving in mathematics; a gap that results from fundamental differences between what teachers do when they solve math problems and what they tell students to do when they teach problem solving, regardless of whether they are teaching elementary school students how to work multiplication or advanced high-school students how to solve trigonometric identities. Any discussion of problem solving has to begin with a definition of the term ‘problem’, Whenever there is a gap between where you are now and where you want to be, and you don’t know how to find a way to cross that gap, you have a problem, hence the term ‘problem solving’. Problem solving is what you do, when you don’t know what to do.

Key words: classical conditioning, corrective feedback, transmission model, rote learning, cognitive domain, Mindless mimicry mathematics, Traditional Instruction Method,

INTRODUCTION

Students in classrooms where mathematical thinking is encouraged from a very young age learn how to estimate and predict. They acquire basic skills in the process of solving meaningful problems — often with their peers. They may use calculators, as adults often do, so that they can tackle more challenging and engaging problems than would be possible if they had to direct their energy to computation. In contrast to a classroom whose main activities are listening to the teacher and filling out worksheets, such a learning environment is distinguished by students “sitting in groups, discussing ideas, doing experiments, making diagrams, using concrete objects to test their conjectures, and now and then experiencing the satisfaction of discovering something they did not know before.

The still-dominant Old School model begins with the assumption that kids primarily need to learn “math facts”: the ability to say “42” as soon as they hear the stimulus “6 x 7,” and a familiarity with step-by-step procedures, also known as classical conditioning, “stimulus-response connection that required no learning”, [1], for all kinds of problems — carrying numbers while subtracting, subtracting while dividing, reducing fractions to the lowest common denominator, and so forth.

Once the subject is defined this way, there isn't much mystery as to what technique will be used. “When the process of learning in arithmetic is conceived to be the mere achievement of isolated, independent facts, the process of teaching becomes that, of administering drill. You do one problem after another until you have got it down cold. It makes you dread the whole subject and avoid it whenever possible, but that's the way it is being done. Moreover, doing math is pretty much the same in a high-school algebra lesson as it is in a first-grade addition lesson. The teacher begins by demonstrating the right way to do a problem, then assigns countless examples of the same problem (except with different numbers), the idea being for students to imitate the method they were shown, with the teacher correcting their efforts as necessary and sometimes without any corrective feedback. [2], “if learning is dependent on attention to form, then it is reasonable to assume that the more intensive the attention, the more likely the correction is to lead to learning”

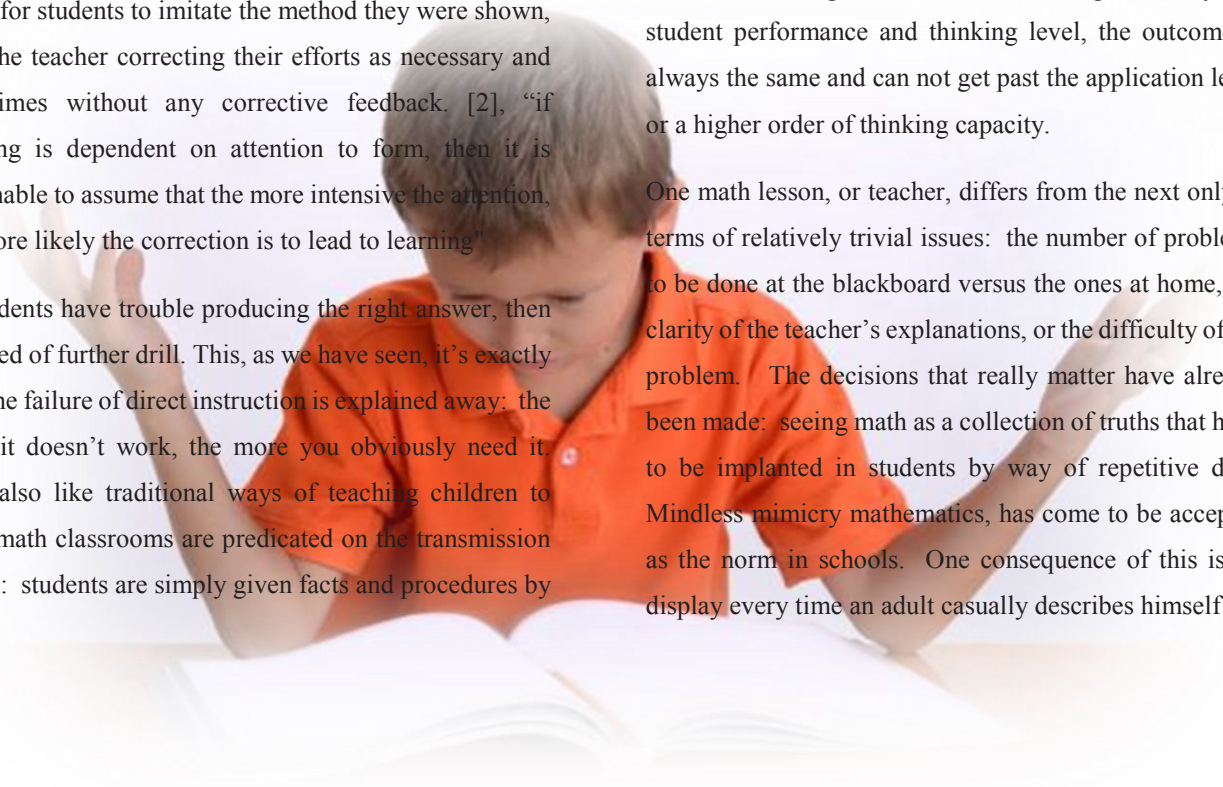
If students have trouble producing the right answer, then the need of further drill. This, as we have seen, it's exactly how the failure of direct instruction is explained away: the more it doesn't work, the more you obviously need it. And, also like traditional ways of teaching children to read, math classrooms are predicated on the transmission model: students are simply given facts and procedures by

the teacher and the textbook. Math textbooks, in fact, are often regarded by student and teacher alike as the source of Truth, “an authoritative document” such that everyone's job is to figure out “what it wants you to.

Bloom's Taxonomy was created under the leadership of educational psychologist Dr. Benjamin Bloom in order to promote higher forms of thinking in education, such as analyzing and evaluating concepts, processes, procedures, and principles, rather than just remembering facts (rote learning). It is most often used when designing educational, training, and learning processes. “The cognitive domain involves knowledge and the development of intellectual skills”, [3]. This includes the recall or recognition of specific facts, procedural patterns, and concepts that serve in the development of intellectual abilities and skills.

There are six major categories of cognitive processes, starting from the simplest to the most complex: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Evaluation and Creation. Regrettably most math teachers still evaluate and perform in a traditional manner when it comes to teaching, in fact, when observing and analyzing student performance and thinking level, the outcome is always the same and can not get past the application level or a higher order of thinking capacity.

One math lesson, or teacher, differs from the next only in terms of relatively trivial issues: the number of problems to be done at the blackboard versus the ones at home, the clarity of the teacher's explanations, or the difficulty of the problem. The decisions that really matter have already been made: seeing math as a collection of truths that have to be implanted in students by way of repetitive drill. Mindless mimicry mathematics, has come to be accepted as the norm in schools. One consequence of this is on display every time an adult casually describes himself or



herself as hating math and lacking any aptitude for it. Generations of ex-students have written off the subject as well as their own competence at least partly as a result of Old School instruction or better yet called “The Traditional Instruction Method”.

There are six major categories of cognitive processes, starting from the simplest to the most complex: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Evaluation and Creation. Regrettably most math teachers still evaluate and perform in a traditional manner when it comes to teaching, in fact, when observing and analyzing student performance and thinking level, the outcome is always the same and can't get past the application level or a higher order of thinking capacity.

One math lesson, or teacher, differs from the next only in terms of relatively trivial issues: the number of problems to be done at the blackboard versus the ones at home, the clarity of the teacher's explanations, or the difficulty of the problem. The decisions that really matter have already been made: seeing math as a collection of truths that have to be implanted in students by way of repetitive drill. Mindless mimicry mathematics, has come to be accepted as the norm in schools. One consequence of this is on display every time an adult casually describes himself or herself as hating math and lacking any aptitude for it. Generations of ex-students have written off the subject as well as their own competence at least partly as a result of Old School instruction or better yet called “The Traditional Instruction Method” More than 70 years ago, a math educator observed that “intelligence plays no part in this style of teaching. Even now, students are still being taught math as a routine skill. They do not develop higher order capacities for organizing and interpreting information. Thus, students may memorize facts, or successfully follow a recipe to solve for x , but the

traditional approach leaves them clueless about the significance of what they're doing. Without any feel for the bigger picture, they tend to plug in numbers mechanically as they follow the technique they've learned. They can't be described as successful in quantitative thinking,” because for that, one needs a supply of meaning, not an innumerable amount of ‘automatic responses’”. [4]

Drill does not develop meanings. Repetition does not lead to understandings. As a result of the traditional approach to math instruction, students often can't take the methods they've been taught and transfer them to problems even slightly different from those they are used to. This sort of robotic calculation doesn't reflect a mental defect in the students but the triumph of the back-to-basics, drill-and-skill model of teaching math. And that's not just one person's opinion. Studies have observed that students can “recite rules” but often don't have any idea whether their answers are reasonable. The absurd answers that often result can be attributed to a general overemphasis in curricula and computation-related skills or the tendency to teach skills and knowledge before integrating applications and problem solving into instruction and create higher level thinking skills or strategies that lead to analyzing, evaluating and finally the ability to put parts together to create something new and unique, also entitled, the ability to create.

In some circumstances, it may be useful for students to practice a skill – after they've come to thoroughly understand the idea. But when drill starts too early or takes up too much class time, it offers precious little benefit to the students who are already successful, and does absolutely nothing for those who aren't, except to make them feel even more incompetent. Indeed, it's most

important to avoid this approach in the case of students who have trouble making sense of what's going on: the

more they're given procedures and told exactly what to do, the farther behind they fall in terms of understanding. More than 50 years ago, Polya proposed a model of problem solving that consists of four steps or stages. [5]

Understand the problem.

"Understand the problem" is often neglected as being obvious and is not even mentioned in many mathematics classes. Yet students are often confused in their efforts to solve it, simply because they don't understand it fully, or even in part. In order to remedy this oversight, Polya taught teachers how to prompt each student with appropriate questions, depending on the situation, such as: What are you asked to find or show? Can you restate the problem in your own words? Can you think of a picture or a diagram that might help you understand the problem? Is there enough information to enable you to find a solution? Do you understand all the words used in stating the problem? Do you need to ask a question to get the answer? What are you asked to find or show? The teacher is to select the question with the appropriate level of difficulty for each student to ascertain if each student understands at their own level, moving up or down the list to prompt each student, until each one can respond with something constructive.

Devise a plan

Polya mentions that there are many reasonable ways to solve problems. The skill at choosing an appropriate strategy is best learned by solving many problems. You will find choosing a strategy increasingly easy. A partial list of strategies is included: Guess and check, Make an orderly list, Eliminate possibilities, Use symmetry, Consider special cases, Use direct reasoning, Solve an

equation, Look for a pattern, Draw a picture, Solve a simpler problem, Use a model, Work backward, Use a formula, Be creative, Use your head/noggin.

Carry out the plan.

This step is usually easier than devising the plan. In general, all you need is care and patience, given that you have the necessary skills. Persist with the plan that you have chosen. If it continues not to work discard it and choose another. Don't be misled; this is how mathematics is done, even by professionals.

Look back.

Polya mentions that much can be gained by taking the time to reflect and look back at what you have done, what worked and what didn't. Doing this will enable you to predict what strategy to use to solve future problems, if these relate to the original problem.

A more realistic model of problem solving was proposed.[6] It consists of the following steps: Read the problem, Now read the problem again, Write down what you hope is the relevant information, Draw a picture, make a list, or write an equation or formula to help you begin to understand the problem, Try something, Try something else, See where this gets you, Read the problem again, Try something else, See where this gets you, Test intermediate results to see whether you are making any progress toward an answer, Read the problem again, When appropriate, strike your forehead and say, "son of a...", Write down 'an' answer (not necessarily 'the' answer), Test the answer to see if it makes sense, Start over if you have to, celebrate if you don't, yes you read it right, celebrate. Whereas exercises are worked in a linear,

forward-chaining, rational manner, this model of problem solving is cyclic, reflective, and might appear irrational to many because it differs so much from the approach a subject matter expert would take to the task. The expert might be tempted to intervene, to show the 'correct' way of obtaining the answer. While this might make the expert feel good, it does not necessarily help the individual struggling with the problem.

CONCLUSIONS

Efforts to understand the cognitive processes involved in problem solving have been underway for at least 100 years. One approach has focused on differences between 'expert' and 'novice problem solvers [10]. Smith, has criticized this expert-novice contrast as unjustly equating expertise with success. He argued that “‘successful’ problem solvers often share more procedural characteristics that distinguish them from ‘unsuccessful’ subjects than do experts when compared to novices.”[7] We agree that research on mathematical problem solving should focus on the differences between successful and unsuccessful problem solvers [7- 9]. The goal is to achieve a better understanding of the process by which individual dismember relevant information from the statement of a problem and transform the problem into one they understand – in other words, how they build and manipulate the 'representation' they construct of the problem.

BIBLIOGRAPHY

1. Pavlov, I. P. (1928). Lectures on conditioned reflexes

many because it differs so much from the approach a subject matter expert would take to the task. The expert

2. Ellis, R. (2008). *ELT Journal* Volume 63/2 April 2009; doi:10.1093/elt/ccn023 97 ^a. Published by Oxford University Press. Advance Access publication May 20, 2008

3. Bloom, B.S. (Ed.). Engelhart, M.D., Furst, E.J., Hill, W.H., Krathwohl, D.R. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I: The Cognitive Domain*. New York: David McKay Co Inc.

4. Brownell, W. (1928). *What Works Better than Traditional Math Instruction*

5. Polya, J. (1945). *How to Solve It*. Princeton University Press.

6. Bodner G M (1991). Toward a unifying theory of problem solving p21-23 (Ed Smith M U) (Lawrence Erlbaum Associates: Hillsdale, NJ)

7. Smith M U 1992 *Journal of Research in Science Teaching* **29** 179-205

8. Chi M Feltovich P Glaser R 1981 *Cognitive Sciences* **5** 121-152

9. Larkin J McDermott J Simon D Simon H A 1980 *Science* **208** 1335-1342 10. Schoenfeld A H Herrmann D J H 1982 *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition* **8** 484-494

10. Schoenfeld A H Herrmann D J H 1982 *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition* **8** 484-494

LA VIEJA ESCUELA DE MATEMÁTICAS

RESUMEN

En el transcurso de 100 años, la docencia se ha interesado en unificar el vacío que existe entre la teoría y la práctica dentro del dominio matemático que conllevan a la resolución de problemas ; un vacío que nace de las diferencias fundamentales que existen entre lo que se enseña cuando el docente resuelve problemas y lo que transmiten a sus alumnos cuando modelan al resolver, tomando en cuenta que podría ser a un nivel básico donde se enseña a multiplicar o avanzado, en el nivel medio donde se resuelven identidades trigonométricas. Cualquier discusión sobre cómo resolver problemas, se inicia forzosamente definiendo el concepto “resolución de problemas”. Donde exista un vacío entre su posición actual y donde usted quisiera estar, y desconoce cómo avanzar para superar ese vacío, usted tendrá que encontrar una “resolución al problema”, esto es lo que debe hacerse, cuando desconoce cómo resolver.

Palabras claves: condicionamiento clásico, retroalimentación correctiva, modelo de transmisión, aprendizaje por memoria, dominio cognitivo, matemáticas por imitación, modelo tradicional de instrucción.

INTRODUCCIÓN

Alumnos inmersos en espacios curriculares donde la meta-cognición matemática es estimulada desde temprana edad, aprenden a estimar y predecir. Adquieren destrezas básicas que conllevan a la resolución de problemas característicos, en muchas ocasiones con sus semejantes. El uso de calculadoras, tal como lo hacen los adultos para resolver problemas de mayor reto e interesarlos en la resolución de problemas se vuelve aún más atractivo, por el contrario, se pueden desaprovechar sus capacidades en la simple repetición de procesos. Un espacio curricular donde la actividad predominante es escuchar a su docente impartir su cátedra, completar hojas de trabajo, actividades que se caracterizan por trabajar en grupos, discutir ideas, experimentar, hacer diagramas, utilizar material concreto para comprobar sus resoluciones y de vez en cuando sentir la satisfacción de descubrir lo que antes era desconocido es aún más atractivo y cautiva al alumno.

El modelo educativo de la vieja escuela comienza por asumir que los alumnos en primera instancia necesitan aprender reglas matemáticas: la habilidad de responder 42 inmediatamente después de escuchar 6×7 , y el paso a paso de los procedimientos, también conocido como condicionamiento clásico, “estimulo-respuesta”, que no requiere de ningún tipo de aprendizaje [1], para cualquier tipo de problema ya sea prestando números mientras hace restas, divide, reduce fracciones, denominador común y más. Una vez que el tema es definido, no existe mucho misterio sobre la técnica que se aplicará.

Cuando el proceso de aprendizaje de la aritmética es concebida como el simple proceso de pasos aislados y resultados independientes, el proceso de enseñanza se vuelve en sí, aislado e independiente con el simple objetivo de administrar a los alumnos ejercicios repetitivos. Uno tras otro hasta que la regla y el proceso sean memorizados.

Lo que esto estimula en el educando es un aborrecimiento a la materia y la evitará cuanto más posible sea, lamentablemente esta es una realidad. Por otra parte, la elaboración de las matemáticas es básicamente lo mismo en álgebra de la secundaria como lo es sumar en primer grado o multiplicar en quinto.

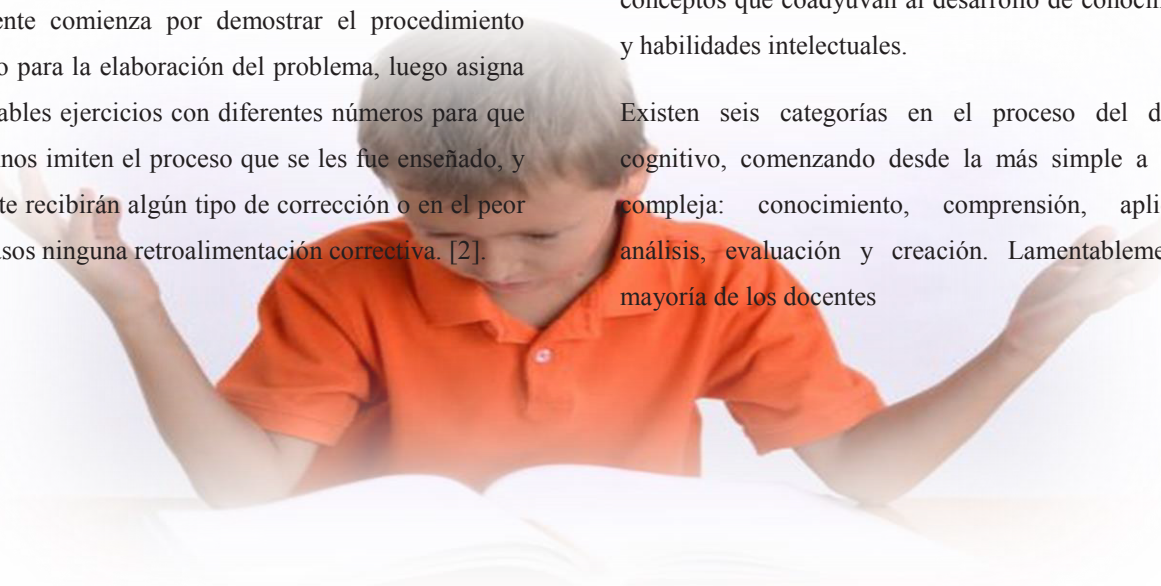
El docente comienza por demostrar el procedimiento adecuado para la elaboración del problema, luego asigna innumerables ejercicios con diferentes números para que los alumnos imiten el proceso que se les fue enseñado, y con suerte recibirán algún tipo de corrección o en el peor de los casos ninguna retroalimentación correctiva. [2].

Si el aprendizaje depende del grado de atención para efectos formativos, es razonable pensar que entre más intensa es la atención y paralelo a ella la retroalimentación correctiva, más intensa es la formación y el aprendizaje del alumno.

Si los alumnos tienen dificultad en la elaboración correcta de ejercicios, entonces la necesidad latente de más ejercicios que resolver. Así es como se explica de manera sencilla el fracaso en la implementación del método de instrucción directa. Los alumnos sencillamente reciben reglas y procedimientos por su docente y el texto. De hecho, los textos son a menudo considerados como la fuente de la verdad, un documento autoritario.

La Taxonomía de Bloom fue creada bajo el liderazgo del psicólogo educativo Dr. Benjamín Bloom con el fin de promover formas de pensamiento superior en el proceso de la enseñanza, tales como analizar y evaluar conceptos, procesos, procedimientos y principios, lo opuesto a la memorización de reglas e incansables ejercicios. Esta Taxonomía se utiliza en el diseño de buenas prácticas educativas, entrenamiento y procesos de enseñanza. “El dominio cognitivo involucra el desarrollo de conocimientos y habilidades intelectuales”. [3]. Esto incluye evocar ciertas reglas, patrones en los procesos y conceptos que coadyuvan al desarrollo de conocimientos y habilidades intelectuales.

Existen seis categorías en el proceso del dominio cognitivo, comenzando desde la más simple a la más compleja: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, evaluación y creación. Lamentablemente la mayoría de los docentes



todavía evalúan y se desempeñan de una manera tradicional, al observar y analizar como los alumnos se desenvuelven en su nivel cognitivo, los resultados son siempre los mismos y se les dificulta ascender a un nivel de pensamiento superior sin poder pasar un nivel de aplicación en las matemáticas.

Generaciones de ex-alumnos han rechazado la materia como también su aplicación de uso cotidiano a consecuencia de sus malas experiencias por un método tradicional de instrucción en el aula escolar.

Un docente de matemáticas difiere del otro en términos relativos por las siguientes características: el número de problemas que asigna en la pizarra versus aquellos que tendrán que elaborar en casa, la claridad de su explicación o la dificultad de los problemas. Las decisiones de peso ya están establecidas: ver las matemáticas como una colección de verdades que deben ser implantadas a los alumnos por medio de la repetición. La imitación sin sentido de las matemáticas ha llegado a ser aceptada, casi como una norma de las instituciones educativas.

Hace más de 70 años un docente de matemáticas dedujo que “la inteligencia no juega ningún papel en el estilo de la enseñanza. “Aun ahora, los alumnos siguen siendo víctimas en la rutina de procedimientos. No desarrollan habilidades superiores cognitivas para organizar e interpretar información. Por consiguiente, éstos memorizan reglas y siguen la receta al pie para resolver X sin considerar que el método tradicional los deja sin ninguna respuesta contundente sobre los significados de

sus problemas en las matemáticas. Se da la tendencia a regurgitar números mecánicamente en la medida que van aprendiendo. Estos no pueden ser descritos como exitosos en pensamiento cuantitativo, se requiere de una dosis de pensamiento para obtener reacciones automáticas. [4].

La cantidad no conlleva al entendimiento. La repetición no conduce al entendimiento.

Como resultado del método tradicional de instrucción, los alumnos son incapaces de resolver problemas donde se hacen cambios en la forma y tienden a fallar si no se parece al que se les enseñó en el pizarrón. Estas conductas robotizadas no demuestran el fracaso del alumno sino el triunfo del regreso a lo básico y la repetición constante en el método de enseñanza.

Estudios han demostrado que los alumnos son capaces de “recitar reglas” sin tener la menor idea si sus respuestas son razonables.

Las respuestas absurdas que nacen como resultado de este método, son atribuidas al currículo y las innumerables reglas asociadas a las competencias o la tendencia a enseñar habilidades y conocimientos sin integrarlos en la aplicación, la resolución de problemas sin practicar mecanismos de pensamiento superior que conduzcan al análisis, evaluación y finalmente la habilidad de organizar partes separadas y crear algo único, también definido como la creación de nuevos pensamientos. En algunas circunstancias, sería de mucho beneficio que los alumnos practicasen habilidades, luego de estar

-completamente seguros de la idea. Con mucho pesar, si la rutina comienza en edades tempranas o toma más tiempo dentro del espacio curricular, ésta ofrecerá pocos beneficios para aquellos alumnos que son exitosos y sencillamente los hará sentir incompetentes.

Hace 50 años, Polya propuso un modelo para la resolución de problemas que consiste en cuatro pasos:

Entender el problema.

El entendimiento del problema ha sido en ocasiones prescindido y tampoco mencionado en el salón de matemáticas. Sin embargo, los alumnos siguen confundidos en su esfuerzo por resolver el problema simplemente porque no lo entienden en su totalidad o en parte. Para poder remediar este escenario, Polya enseñó a los docentes cómo motivar a los alumnos y hacerse las preguntas apropiadas, dependiendo de la situación, tales como: ¿Qué se les pide resolver?, ¿Puede reestructurar la pregunta para que logre entender?, ¿Puede imaginarse un dibujo o diagrama que le ayude a entender?, ¿Existe suficiente información para que logre encontrar la respuesta?, ¿Entiende todas las palabras que posee la pregunta?, ¿Qué se le pide encontrar?, el docente es el que escoge la o las preguntas con su nivel de dificultad para cada alumno y así asegurarse si entienden en nivel individual, así moviéndose de arriba hacia abajo para motivar a cada alumno hasta que cada uno pueda responder constructivamente.

Idear un plan.

Polya menciona que existen diversas maneras razonables para resolver un problema. La habilidad para escoger una estrategia apropiada es mejor concebida después de resolver varios problemas. Se dará cuenta que encontrar una estrategia es cada vez más fácil. Incluiremos una lista

parcial de estrategias: adivinar y revisar, haga una lista en orden, elimine posibilidades, haga uso de simetría, considere casos especiales, haga razonamientos directos, resuelva una ecuación, busque si existen patrones, haga un dibujo, resuelva problemas más simples, observe un modelo del problema, trabaje hacia atrás, use formulas, sea creativo, use su cabeza.

Llevar a cabo el plan.

Este paso es usualmente más fácil que idear el plan. En términos generales, todo lo que necesita es querer y tener paciencia, dado el hecho que ya posee las habilidades necesarias. Continúe con el plan por el que ha optado. Si no funciona descártelo y escoja otro plan. No se desanime, así es como hacen las matemáticas los profesionales

Mire hacia atrás.

Polya menciona que existe gran ganancia en tomarse el tiempo de reflexionar y mirar atrás hacia lo que ha desarrollado, lo que funciono, y lo que no funciono. Esta práctica le dará la oportunidad de predecir la estrategia que utilizara para resolver futuros problemas si tiene relación con el problema original.

Un modelo de resolver problemas fue propuesto por Bodner. [6]. Consiste en los siguientes pasos: Lea el problema, lea el problema nuevamente, escriba lo que a su criterio es relevante, elabore una representación gráfica, elabore una lista, o escriba una ecuación o fórmula para que comiences a entender el problema, intenta algo, intenta algo nuevamente, observa hacia donde te lleva esto, lee el problema nuevamente, prueba algo diferente, comprueba resultados y observa si has hecho algún tipo de progreso hacia la resolución del problema, lee el problema nuevamente, cuando quieras golpea tu cabeza y escribe la respuesta, comprueba tu

-respuesta y asegúrate de que tenga sentido, comienza de nuevo si tienes que o celebra si no. Mientras que otros ejercicios son desarrollados de forma lineal, este método es cíclico, reflexivo y podrá parecer irracional para muchos porque difiere tanto al acercamiento del tema en discusión.

CONCLUSIONES.

Todo esfuerzo por entender los procesos cognitivos que implican resolver problemas en las matemáticas ha estado en marcha por los últimos 100 años. Una teoría se ha enfocado en las diferencias que existen entre los expertos en resolver problemas y aquellos que son inexpertos al resolver. [10]. Smith ha criticado fuertemente esta postura como injusta. Argumenta que los alumnos exitosos en la resolución de problemas, más a menudo comparten características similares procedimentales que los distinguen como no exitosos cuando son comparados con aquellos inexpertos. [7]. Estamos de acuerdo que la investigación en las matemáticas en cómo resolver problemas se debe enfocar en las diferencias entre los exitosos y los no exitosos. [7-9]. La meta es lograr un mejor entendimiento de los procesos por los cuales cada individuo desmiembra información relevante de un problema para lograr un mejor entendimiento, en otras palabras, como ellos construyen y manipulan las representaciones en el desarrollo de la resolución de un problema.

BIBLIOGRAFIA

1. Pavlov, I. P. (1928). Lectures on conditioned reflexes
2. Ellis, R. (2008). ELT Journal Volume 63/2 April 2009; doi:10.1093/elt/ccn023 97^a. Published by Oxford University Press. Advance Access publication May 20, 2008
3. Bloom, B.S. (Ed.). Engelhart, M.D., Furst, E.J., Hill, W.H., Krathwohl, D.R. (1956). Taxonomy of Educational Objectives, Handbook I: *The Cognitive Domain*. New York: David McKay Co Inc.
4. Brownell, W. (1928). What Works Better than Traditional Math Instruction
5. Polya, J. (1945). How to Solve It. Princeton University Press.
6. Bodner G M (1991). Toward a unifying theory of problem solving p21-23 (Ed Smith M U) (Lawrence Erlbaum Associates: Hillsdale, NJ)
7. Smith M U 1992 Journal of Research in Science Teaching **29** 179-205
8. Chi M Feltovich P Glaser R 1981 Cognitive Sciences **5** 121-152
9. Larkin J McDermott J Simon D Simon H A 1980 Science **208** 1335-1342 10. Schoenfeld A H Herrmann D J H 1982 Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition **8** 484-494

MANEJO DEL AULA POSITIVA

Autoras: Lesly Padilla, Tania Lara & Gladys Quintanilla

RESUMEN

Una de las tareas más importantes de un maestro es el manejo del aula con eficacia. Según Thomas Kratochwill, el manejo del aula es "el proceso por el cual los maestros y las escuelas crean y mantienen un comportamiento adecuado de los estudiantes en las aulas".[1] Examinando esta definición, todos estamos de acuerdo que es una tarea que cada maestro debe enfrentar todos los días, y la mejor manera de hacerlo es a través del refuerzo positivo. Los maestros deben establecer un ambiente cómodo en el salón de clases para obtener los mejores resultados.

INTRODUCCION

Desde el primer día de clases los maestros anuncian sus reglas a seguir durante el año escolar, a veces se toman el tiempo de explicar el porqué de cada una y otras veces simplemente las aplican. El mensaje es claro: Sigam las reglas o sino... Probablemente la estrategia de establecer reglas de esta manera dentro del aula sea útil para mantener un orden dentro de la misma, sin embargo proporciona poca ayuda a los estudiantes a desarrollar auto-disciplina o el comprender por qué deben seguir dichas reglas. En el peor de los casos podría crear tensión, obediencia a ciegas o una constante lucha entre los deseos de los adultos en la escuela y los estudiantes.

En cambio lo que debemos ofrecer a la comunidad de estudiantes es un ambiente seguro y tranquilo, donde se les ayude a desarrollar auto-disciplina y sentido de responsabilidad. Esto se puede crear a través de estrategias de manejo de aula de manera positiva. Es imprescindible respetar a los estudiantes y las reglas en este caso se harán de manera que se logren alcanzar las metas tanto de maestros, como de los niños. Al utilizar diversas estrategias dentro del aula, los estudiantes incluso verán las reglas de una manera positiva y no como una imposición. Este es un tema al cual los maestros deben brindarle el tiempo necesario para lograr los resultados esperados y comprender que es conveniente guiar a los estudiantes a cuidar de sí mismos, de los demás y de su escuela. Sin duda, no será una pérdida de tiempo, sino una lección que perdurara por mucho tiempo.

Palabras clave:

Manejo del aula positiva, maestros, consejos, escuelas.

La pregunta es, ¿cómo pueden los profesores crear este tipo de ambiente para la clase? Empecemos indicando que es un trabajo que debe ser abordado por la comunidad escolar y no sólo de forma individual por los profesores en las aulas. Tener un conjunto de reglas para toda la comunidad escolar es crucial y a cambio se obtendrá un mejor resultado. Las políticas escolares y las reglas del salón deben trabajar en correspondencia a fin de que los profesores puedan crear este ambiente positivo deseado.

No hay una manera universal de manejar un salón de clases, ya que cada situación es diferente, cada grupo de niños es único y cada maestro tiene su propia personalidad y preferencias educativas; por lo que las habilidades de manejo también diferirán de un aula a otra. Sin embargo, hay muchos consejos útiles a tener en cuenta que contribuyen a que un aula funcione con mayor suavidad.

Una buena manera de empezar es estar de acuerdo con los estudiantes sobre las normas desde el comienzo del año. Los profesores pueden involucrarlos activamente en la determinación de un conjunto de reglas de clase como una medida preventiva que creará una atmósfera positiva desde el principio. Además, cuando los maestros aborden a los estudiantes deben hablar en voz normal y natural. Todos los maestros pueden relacionarse con un aula ruidosa de vez en cuando, pero la mejor manera para que los estudiantes bajen la voz es evitar alzarla y mantener un tono normal y agradable mientras habla. Los estudiantes sin duda lo copiarán.

Un aspecto muy importante para mantener un clima positivo en el aula, es respetar a los estudiantes y tomar interés personal en cada uno de



ellos. Como Combs y Whisler indican, "todos los estudiantes aprecian la atención personalizada del profesor".[2] Es favorable saludar a los estudiantes por sus nombres y felicitarlos a diario, esto establece el ambiente para un comportamiento positivo. Un ambiente de confianza en el aula es muy importante para los estudiantes que desean sentirse cómodos para expresarse libremente y esto a su vez permitirá que el maestro satisfaga mejor sus necesidades.

Otro consejo importante es siempre tener un plan de clase bien diseñado y atractivo. Los maestros deben tomar el tiempo para planificar por adelantado, es mejor tener una clase bien planificada y quedarse sin tiempo, que a escasear en una lección. Las lecciones también deben ser interesantes para los estudiantes, todos sabemos que los estudiantes aburridos equivalen a problemas! El aprendizaje práctico y el descubrimiento deben dominar las clases programadas. Los maestros no deben olvidar que: "las lecciones atractivas requieren concentración y suficiente tiempo para ser planificadas; sin duda vale la pena"[3]

Conclusiones:

El manejo del aula es un aspecto en el interesante mundo de la enseñanza, que puede desafiar a cualquier maestro; incluso si tienen muchos años en la práctica. Lo que debe tenerse en cuenta es el panorama general de la realidad en nuestras escuelas y tomar decisiones sabias a partir de allí. Los maestros hoy en día tienen una gran cantidad de información sobre la forma de manejar las aulas positivamente a través del Internet, libros e incluso colegas con mayor experiencia. Este es un gran beneficio que los docentes deben aprovechar y lo más importante es pensar en por qué se usan estas prácticas y constantemente evaluar si se utilizan en el interés de los niños.

Positive Classroom Management

ABSTRACT

One of the most important responsibilities of a teacher, is managing the classroom effectively. According to Thomas Kratochwill, classroom management is “the process by which teachers and schools create and maintain appropriate behavior of students in classroom settings”. [1] By examining this definition, we all agree it is a task that every teacher must face on a daily basis, and the best way to do it, is through positive reinforcement. Teachers should set a comfortable atmosphere in the classroom to obtain the best results.

INTRODUCTION

Since the first day of school teachers announce the rules to be followed during the year, sometimes they take the time to explain why each one was done and sometimes they simply apply them. The message is clear: Follow these rules, or else... Probably the strategy of establishing rules in this way in the classroom will be useful to maintain order in it, but it provides little help to students in developing self-discipline or to understand why they should follow these rules. At its worst, it could create tension, blind obedience or a constant battle of wills between the adults in school and the students.

Meanwhile, what we should be offering to the community of students is a safe and calm environment where they will be helped to develop self-discipline and a sense of responsibility. This can be done through positive classroom management strategies. It is essential to respect students; the rules in this case will be done in such a way that students’ and teachers’ goals will be achieved. Using different strategies within the classroom students will even view the rules in a positive way and not as an imposition. This is a subject to which teachers should take the necessary time to obtain the expected results and understand that it is convenient to guide students to take care of themselves, others and their school. Without any doubt it will not be a waste of time, but it will be a lesson that will endure for a long time.

Key words: Positive classroom management, teachers, tips, schools.

The question is, how can teachers create this kind of atmosphere for the class? Let’s start by indicating, it is a job that should be addressed by the school community and not only individually by teachers in the classrooms. Having a set of rules for all the school community is crucial and in return a better outcome will be obtained. School policies and classroom rules should work in correspondence in order for teachers to create this desired positive atmosphere.

Now, there is no universal way to manage a classroom since each situation is different, each group of children are unique and each teacher has his/her own personality and educational preferences; so management skills will also differ from classroom to classroom. However, there are many helpful tips to be considered that will cooperate in running a classroom more smoothly.

One good way to start is by agreeing with students on rules from the beginning of the year. Teachers can engage them actively into determining a set of class rules as a preventive measures which will create a positive atmosphere from the start. Also, when addressing students teachers should talk in a normal, natural voice. All teachers can relate to a loud classroom from time to time, but the best way to have students lower their voices is to avoid shouting, and keeping a normal and pleasant tone as we speak. Students will certainly copy it.

A very important aspect in maintaining a positive atmosphere in the classroom, is respecting students and taking personal interest in each of them. As Combs and Whisler note, “all students appreciate personal attention from the teacher”. [2] It is favorable to greet students by their names and compliment them daily, this will set the environment for



positive behavior. A trusting classroom environment is so important for students who want to feel comfortable and express themselves freely, as a result this allows the teacher to best meet their needs.

Another important tip is to always have a well-designed, engaging lesson planned. Teachers should take the time to plan in advance, it is better to have a well-planned class and run out of time than to run short on a lesson. Lessons should also be interesting for students, we all know that bored students equal to trouble! Hands-on learning and discovery should take over in the lessons planned. Teachers must not

forget that: “engaging lessons take both serious mind and time to plan, and they are certainly worth it” [3].

Conclusions

Classroom management is certainly an aspect in the interesting world of teaching, which can challenge any teacher even if they have many years in practice. What should be taken into consideration is the overall outlook of the reality in our schools and make wise decisions starting from there. Teachers today have access to great amount of information on how to manage classrooms positively through the internet, books and even colleagues with more experience. This, is a great benefit that teachers should take advantage of and most importantly to think about why they are using them, and constantly evaluate whether they are in the children’s best interests.

References

- [1] Kratochwill, T. (n.d). Classroom Management. Retrieved October 5, 2015.
- [2] McCombs, B. L., & Whisler, J. S. (1997). The learner-centered classroom and school. San Francisco: Jossey Bass.
- [3] Mazrano, R. J. (2003a) What works in schools. Alexandria,



ACHIEVING SCIENCE THROUGH EXPERIMENTS

Authors

Elsa Azucena Romero, Leydi Benítez Betancourth & Vania Sicelle Aguilar

ABSTRACT

Students love to prove their scheme and get immersed in topic when they feel related to it and know the reason of the topic itself or earn the utilities of everything around them. Their cognitive skills develop and become really inquisitive in reference to knowledge; that is why it is necessary to integrate experiments and lab practices to obtain profound understanding and meet their requirements.

INTRODUCTION

Learning through laboratory experiments has been a priority. It has the advantage of engaging students to succeed in Science because of continued application in hands-on activities which develop skills such as: application of scientific knowledge, the development of critical thinking and reasoning, learning through discovery process, use and assimilation of scientific method and management of concepts. Significant learning is transmitted through the correct use of tools. Students that are involved in class have new and interesting experiences. They comprehend that science is not a mere theoretical class. Efficient laboratory practices are needed to promote scientific thinking in students and enable them to obtain a lifelong experience. **Key Words: hands-on, engage, competencies**

According to what Harold Pratt says *“In science, you learn about the process of going from evidence to observation to conclusion.”*[1] *You don’t have that kind of thinking in other subjects and it’s critical to early learning*”. [2] That is why if we want more students to consider science-based careers after graduation, we have to get them hooked in the younger grades.

Science activities in early set the basis for students’ understanding of the subject, and we refer to hands-on lab experiments, not just reading dull textbooks. Hands-on investigation through laboratory experimentation is the best way to introduce students to scientific inquiry, the process of asking questions and conducting experiments as a way to understand the natural world, which is the foundation of science education.

Recently, the ability of children to engage in scientific practices and reasoning was underestimated, which in many cases translated to limited science learning opportunities in elementary school settings. Issues related to science in elementary grades are well documented and range from a lack of materials and high-quality curricula to an overwhelming emphasis on fun, hands-on activities that pay greater attention to “snacks and crafts” rather than big ideas in science. However, new research on young children’s development provides compelling evidence that regardless of socioeconomic level, they come to school with rich knowledge of the natural world and the ability to engage capably in sophisticated reasoning and scientific thinking.

There are a number of important reasons for engaging elementary students in scientific explanation. Constructing and assessing evidence-based explanations engages students in authentic scientific practices and discourse, which can contribute to the development of their problem-solving, reasoning, and communication skills. These abilities are consistent with those characterized as twenty first century skills necessary for a wide range of current and future occupations.

Inquiry-based laboratory investigations at every level should be at the core of the science program and should be woven into every lesson and concept strand. As students move through the grades, the level of complexity of laboratory investigations should increase.

Scientific practices require fundamental shifts in classroom norms and activities (e.g., from listening to a teacher provide the correct scientific information, to collecting and interpreting data and connecting patterns in data with models and explanations). For effective participation in scientific practices, teachers and students need sustained guidance and support with the practices as well as the scientific ideas addressed by the practices. Such support may include curriculum materials, teacher education, and ongoing professional development.

CONCLUSIONS

- ✓ In our actual educational system we need to change the educational paradigm if we want our students to engage in the learning of science, but also, make them feel motivated in the process.
- ✓ The teacher's role is of utmost important in this process. They guide their students and have a constant mission of motivating them through science experiments to produce significant learning.
- ✓ As teachers we need to assure our students become capable of reasoning, making decisions, and practice critical thinking skills. These are competencies they will need not only to be successful professionals but individuals with integrity.

BIBLIOGRAPHY

1. Science Education's 'Overlooked Ingredient': Why the Path to Global Competitiveness Begins in Elementary School.
http://science.nsta.org/nstaexpress/nstaexpress_2007_10_29_pratt.htm
Visited: October 10th of 2015.
2. Science Labs in Elementary Schools.
http://www.education.com/magazine/article/Science_Labs_Elementary_School/
Visited: October 10th of 2015.





APRENDIENDO CIENCIAS A TRAVÉS DE EXPERIMENTOS

RESUMEN

Los estudiantes aman probar su esquema (conocimientos en contexto) y sumergirse en un tema para aprenderlo cuando se sienten relacionados con éste, saber el porqué del mismo y aprender las utilidades de todo a su alrededor. Sus destrezas cognitivas se amplían y se vuelven muy inquisitivos en cuanto a conocimiento se refiere; por eso es necesario integrar experimentos y prácticas de laboratorio para un entendimiento a fondo y hacerle frente a sus necesidades.

INTRODUCCIÓN

Aprender a través de experimentos ha sido más que una prioridad, ha permitido a los estudiantes a tener éxito en las ciencias por el uso continuo de actividades aplicativas en dicha clase para desarrollar destrezas como: aplicación del método científico, desarrollo del pensamiento crítico y razonamiento, aprendizaje a través del proceso de descubrimiento, uso y asimilación del método científico y manejo de conceptos.

El aprendizaje significativo es transferido a través del uso correcto de herramientas. Los estudiantes que son involucrados en el proceso tienen nuevas e interesantes experiencias significativas. Comprenden que la ciencia no es una clase meramente teórica ya que se puede aplicar a nuestra vida cotidiana. Las prácticas eficientes de laboratorio son necesarias para promover el pensamiento científico en el estudiante y facultarles para obtener experiencias precederas.

Palabras clave: actividades prácticas, comprometerse, competencia

De acuerdo a lo que Harold Pratt dice “En ciencias, uno aprende sobre el proceso de ir de la evidencia a la observación a la conclusión.”[1] *“Uno no obtiene el nivel de razonamiento en otras materias y es crítico en el temprano aprendizaje.”*[2] Y es por eso que si queremos más estudiantes que consideren una carrera de ciencias después de graduarse, tenemos que motivarlos desde una temprana edad. Las actividades de ciencias a temprana edad es lo que crea las bases sólidas para que los estudiantes logren el entendimiento de la materia, y estamos hablando de experimentos donde los niños pongan en práctica sus conocimientos, no solo los burdos libros. Las investigaciones realizadas por medio de experimentos de laboratorio son la mejor manera de introducir a los estudiantes en el proceso de indagación científica, el proceso de hacer preguntas y el poder conducir experimentos como una manera de entender el mundo natural, la cual es el pilar de la educación científica. Recientemente, la habilidad de que los niños se sientan comprometidos en las prácticas de ciencias y su capacidad de razonamiento ha sido subestimada, y en muchos casos se transmite en oportunidades limitadas en el panorama escolar. Asuntos relacionados con ciencias en el nivel básico está bien documentado de falta de materiales y de un currículo de calidad, en comparación a todas las actividades prácticas y divertidas que se pueden realizar en esta materia. Un nuevo estudio en el desarrollo de los niños presenta evidencia de que no importando el nivel socioeconómico, ellos llegan a la escuela con un vasto conocimiento previo sobre el mundo natural y la habilidad de sentirse capaces de razonar y de tener un pensamiento científico.

Existe un sinfín de razones importantes por las cuales debemos crear este vínculo entre los estudiantes con la explicación científica. Construir evidencia basada en explicaciones donde los estudiantes se vean involucrados en auténticas prácticas científicas, las cuales contribuirán al desarrollo de su pensamiento crítico, razonamiento, y sus competencias en comunicación. Estas son las habilidades que caracterizan al siglo XXI y son necesarias para ser competente en futuras ocupaciones.

Los laboratorios basados en la investigación deberían ser parte fundamental en cada nivel de un programa de ciencias y debería de estar entrelazado con cada lección y cada concepto; y de acuerdo al grado así también debe ser el nivel de complejidad de las investigaciones.

Las prácticas científicas requieren de cambios fundamentales en un aula de clase ya que se llevan a cabo diferentes actividades, cada una con normas tales escuchar al maestro, dar la información correcta, recolectar e interpretar los datos y conectar los patrones con modelos y explicaciones. Para mayor efectividad en la participación de prácticas científicas, tanto maestros como estudiantes necesitan tener el apoyo e ideas científicas que vayan relacionados a las prácticas. Dicho apoyo debe incluir material curricular, y capacitaciones a docente.

Conclusiones

- En nuestro sistema de educación actual, debemos cambiar el paradigma establecido para que nuestros estudiantes no solo se sientan motivados con el aprendizaje de ciencias sino que también exista compromiso de su parte en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- El papel del docente es de suma importancia por ser encargado de guiar a sus estudiantes. Su misión, en este caso es la de velar que el aprendizaje de ciencias por medio de experimentos sea significativo para los jóvenes.
- Como docentes, estamos conscientes de la imperante necesidad de instruir a nuestros estudiantes a razonar, a tomar decisiones, y al pensamiento crítico ya que son estas las competencias que se necesitan no solo para ser un mejor profesional sino que para poder enfrentarse a las vicisitudes de la vida cotidiana.

REFERENCIAS

1. Science Education's 'Overlooked Ingredient': Why the Path to Global Competitiveness Begins in Elementary School.

http://science.nsta.org/nstaexpress/nstaexpress_2007_10_29_pratt.htm

Visitado: 10 de Octubre de 2015

2. Science Labs in Elementary Schools.

http://www.education.com/magazine/article/Science_Labs_Elementary_School/

Visitado: 10 de Octubre de 2015



EFFECTIVE DISCIPLINE

Authors

Sandra Silva & Su Yen Funes

ABSTRACT

As educators we aim to create and maintain a safe, orderly, and positive learning environment in order to guarantee our students' achievement at the end of the year, and develop a long-term autonomous and responsible citizen. To reach this goal we often require the use of effective discipline to correct misbehavior, and develop self-discipline, and as well to manage class properly without losing control over the students; preventing future problems. Effective discipline must be positive, reinforcing correct behavior within all social interactions, where students are responsible for their actions. Discipline, is teaching the appropriate behavior.

Teaching strategies that support positive behaviors by making expectations clear, establishing firm rules and consequences with the students at the beginning of the school year, develops commitment to follow the class as a whole and learn to follow. This proactive plan prevents problems from occurring, thus making the classroom environment comfortable and secure.

KEY WORDS: Effective discipline, self-discipline, teaching strategies, punishment, positive reinforcing.

INTRODUCTION

Through effective discipline; the establishment of the daily routine and communication with your students are vital to develop a respectful and meaningful relationship, which directly affects behavior and your students' ability to learn. Effective discipline is not about punishment. Punishment stops undesired behavior in the specific situation temporarily, but behavior often is exhibited in other ways. Punishment controlled by fear, power, and coercion; is given to the student and elicits anger, guilt, resentment, and deceit; impairs communication and wholesome relationships. On the other hand, effective discipline aims to provide the right guidance, to teach problem solving and build a positive self-image; it is done with the student. It requires understanding, time, and patience to develop long term self-control and cooperation.

To achieve students' self-discipline established rules and consequences must be consistent. A consequence is the result of a person's chosen action. Consequences are not defined as punishment; it's a powerful way of responding to the students behavior that not only is effective in stopping the misbehavior but encourages good behavior, it helps them take responsibility for their actions. Consequences must be respectful, relevant, and realistic. Respectful is conveyed through words and verbal gestures; relevant since it needs to be logically related to students' actions and reality, it should be something the educator and the student can follow through. It's very important that students must think through, the consequences of their choices, so they can learn from their mistakes. [1]

First week of school

“Classroom routines and procedures must be established by teachers and students at the beginning of the school year, this will determine the success or failure”, [2] according to Harry Wong. Once students know about the procedures, they will understand what is expected from them, and know about the positive and negative consequences, so this will allow the class to feel secure and comfortable; it will run by itself. This will help the teacher manage the class and reach the main goal, the student’s achievement.



1. Complying Consequences

Practicum

The development of class rules and routines in our practicum, were established at the beginning of the year by their teacher, which made it a challenge for us, practicum teachers, to us as practicum teachers difficult to establish our own rules. Some of these rules during our observation were clearly identified. As our practice began, we observe students’ attempts to enforce the rules as they introduced them to us; we also had students that tried to get away with ignoring them. Consultations were made to the tutor teachers about the rules. After understanding the rules, routines and consequences, we were able to reinforce them and therefore our practice became highly efficient and dynamic.

Students’ characteristics and needs



2. Communication and Respect

Controversy on the appropriate way to discipline students makes parents often confused about effective ways to set limits. As effective educators we investigate not only the goals of the classes form different grades, but the general characteristics and needs of the students on these levels, as well as each individual group characteristics

Fourth graders tend to have unbelievable energy and emotion. Their increasing awareness of others and the world around them can be both exciting and unnerving. Hair twisting, stomach aches, and headaches are common manifestations of the tension and anxiety that they are common at this age [3]. The classroom environment, the consistent routines and the sense of community can help create an environment that meets fourth graders needs.

At this age, fifth graders group identity is stronger now than any time in childhood. They need to talk constantly. They are trying to discover how their “self” fits into the world. They need a sense of individual value and encouragement for their efforts in work and learning, they can be very sensitive and they are able to resolve issues of fairness. Well established rules, complying with the consequences, applied justice, provides them not only with security, but also with a behavioral pattern for their development as members of a society in the long run.

	PUNISHMENT	DISCIPLINE
Purpose	To inflict penalty for an offense	To train for correction and maturity
Focus	Past misdeeds	Future correct acts
Attitude	Hostility and frustration on the part of the parent	Love and concern on the part of the parent
Resulting emotion in the child	Fear and guilt	Security

3. Discipline and Punishment Characteristics [6]

Effective discipline techniques

“Effective and positive discipline is about teaching and guiding children, not just forcing them to obey.”[4] Functional techniques used during our practicum were the attention grabbers, in which the teacher says a phrase and students answer back by completing the phrase. This allows students to be attentive and not permitting teachers lose control over the students. Student of the week, is a technique used by choosing a well behaved and applied student to be the teacher’s aid for one week; this encourages them to do their best every week. The super points is another method used by most teachers, in which students accumulate stickers on a chart by different assignments given by the teacher, that will allow them get a prize at the end of the term like a coupon for the cafeteria, or something to keep them motivated to do their best, they really enjoy these techniques, hence becoming an effective teacher.

Here are some techniques used between the ages of 4-12; [5]

Effective:

- Positive Reinforcement
- Verbal Instruction/Explanation
- Establishment of Rules
- Grounding
- Withholding Privileges

Ineffective:

- Redirecting
- Time-outs

Conclusion

As a result from our practicum as fourth and fifth grade teachers, we witnessed the importance as well as the need of respecting and accomplishing the rules or procedures that have been established between homeroom teachers and students at the beginning of the school year. Based on it, different techniques were strengthened and implemented to maintain effective discipline in the classrooms, without changing previously established rules, known, and followed by the students. The main goal of these rules is to create an adequate behavior in them, to maintain a positive environment in a functional classroom so that learning becomes constant. As practicum teachers, with the purpose of reinforcing good behavior, we support the rules being consistent as positive models, as well as the application of consequences, having in consideration good conduct from students.

DISCIPLINA EFECTIVA

RESUMEN

Los educadores tenemos como propósito crear y mantener un ambiente de aprendizaje seguro, ordenado y positivo en nuestras aulas con el objetivo de garantizar el éxito de nuestros estudiantes al finalizar el año escolar, formando ciudadanos autónomos y responsables a largo plazo. Para alcanzar este objetivo requerimos el uso de disciplina efectiva para corregir conductas inadecuadas, desarrollar la auto-disciplina, así como el manejo apropiado del aula sin perder el control; previniendo futuras recurrencias de problemas conductuales. La disciplina efectiva debe ser positiva, fortaleciendo la conducta correcta dentro de las interacciones sociales, donde ellos son responsables por sus acciones. Disciplinar es enseñar la conducta apropiada.

Las estrategias de enseñanza apoyan conductas positivas al establecer expectativas claras, creando reglas firmes y consecuencias, en conjunto con los estudiantes al principio del año, donde todos se comprometen a cumplirlas. Este plan proactivo previene posibles problemas manteniendo un ambiente cómodo y seguro dentro del aula.

PALABRAS CLAVE: Disciplina efectiva, auto-disciplina, estrategias de aprendizaje, castigo, reforzamiento positivo.

INTRODUCCIÓN

A través de la disciplina efectiva; el establecimiento de la rutina diaria y la comunicación con los estudiantes son vitales para desarrollar una relación respetuosa y significativa, la cual directamente afecta la conducta y la habilidad de los estudiantes en aprender. La disciplina efectiva no se trata de castigar. El castigo detiene conducta indeseable temporalmente en una situación específica, pero la conducta se exhibe de otras maneras. El castigo controla a través del miedo, poder y coerción; es aplicada a los estudiantes y provoca enojo, culpa, resentimiento y decepción; perjudica la comunicación y el respeto dentro de las relaciones. Por otro lado el propósito de la disciplina efectiva es proveer la guía correcta, para enseñar cómo resolver problemas y construir un autoimagen positiva; está se realiza en conjunto con los estudiantes. Requiere entendimiento, tiempo y paciencia para desarrollar auto-control y cooperación a largo termino.

Para lograr la auto-disciplina en los estudiantes, las reglas y consecuencias establecidas deberán ser consistentes. Una consecuencia es el resultado de una acción escogida por una persona. Las consecuencias no son definidas como castigo; es una manera poderosa de responder al comportamiento de los estudiantes: estas no solo son efectivas al detener la mala conducta sino también fomentar la buena conducta, y ayuda a los estudiantes al asumir responsabilidad por sus acciones. Las consecuencias deberán ser respetuosas, relevantes y realísticas. El respeto se fomenta a través de palabras y gestos verbales; relevantes ya que necesita ser lógicamente relacionado a la acción de los estudiantes y realística, deberá ser algo que el educador y estudiante puedan seguir. Es muy importante que los estudiantes deban pensar en las consecuencias de sus acciones, para que puedan aprender de sus errores. [1]

La Primera Semana de Clases

“Las rutinas del aula y procedimientos deben ser establecidos por maestros y estudiantes al principio del año, esto determinará el éxito o fracaso”, [2] de acuerdo a Harry Wong. Una vez los estudiantes conocen los procedimientos, entenderán lo que se espera de ellos y al conocer las consecuencias positivas y negativas, permitirá que se sienta en una aula segura y cómoda; que fluirá por sí sola. Esto ayudará al educador a manejar efectivamente su clase y alcanzar el principal objetivo, el logro académico del estudiante.



Práctica

Las rutinas y reglas de clase, en el desarrollo de nuestra práctica, fueron establecidas al inicio del año por las maestras tutoras, lo cual hizo para nosotras las maestras practicantes difícil de establecer nuestras propias reglas. Algunas de estas reglas durante la semana de observación fueron claramente identificadas. Al iniciar nuestra práctica de enseñanza, pudimos observar el intento de los estudiantes para cumplir estas reglas introduciéndolas a nosotras; al mismo tiempo tuvimos estudiantes que intentaron ignorarlas. Se hicieron consultas acerca de las reglas a la maestras tutoras. Después de entender las reglas, rutinas y consecuencias, pudimos reforzarlas y así nuestra práctica fue más eficiente y dinámica.

Características y necesidades de los estudiantes



Ha existido una controversia en las maneras apropiadas de disciplinar los estudiantes y los padres usualmente son confundidos acerca de las maneras efectivas de establecer los límites. Como educadores efectivos nosotros investigamos no solamente los objetivos de las clases en diferentes grados, pero las características generales y necesidades de los estudiantes en estos niveles; considerando al mismo tiempo las características grupales e individuales de cada sección.

Los estudiantes de cuarto grado tienden a ser muy emotivos y tener mucha energía. El aumento del conocimiento acerca de otros y del mundo que los rodea puede ser emocionante y desconcertante. El constante retorcer de cabello, los dolores de estómago y de cabeza son manifestaciones comunes de la tensión o ansiedad que son comunes a esta edad [3]. El ambiente del aula, las rutinas consistentes y el sentido de la comunidad les ayudan a crear un ambiente seguro que satisface las necesidades de los estudiantes de cuarto grado.

A esta edad en los estudiantes de quinto grado, la identidad de grupo es más fuerte que en cualquier otro momento de su niñez. Necesitan hablar constantemente. Están tratando de descubrir como su “yo” se adecua al mundo que los rodea. Ellos necesitan el sentido del valor individual y ser reconocidos por sus esfuerzos tanto en su trabajo, como en su aprendizaje, pueden ser muy sensibles y son capaces de resolver diferentes conflictos como los de igualdad. Las reglas bien establecidas, el cumplimiento de las consecuencias, la justicia al ser aplicada les proporcionan no solo seguridad, sino un patrón de comportamiento para su desarrollo como miembros de la sociedad a largo plazo.

Técnicas de Disciplina Efectiva

“Disciplina efectiva y positiva es acerca de la enseñar y guiar niños, no forzándolos a obedecer.”[4] Técnicas funcionales utilizadas durante nuestra práctica fueron los juegos para llamar la atención, en el cual la maestra dice una frase y el estudiante responde completando la frase.

Esto le permite al estudiante estar atento y no permitir al maestro perder el control sobre sus estudiantes. El estudiante de la semana es una técnica utilizada al escoger un estudiante con buena conducta y aplicado para ser el o la ayudante del maestro durante una semana; esto los estimulará a hacer su mejor esfuerzo durante la semana. Los súper puntos es otro método utilizados por la mayoría de los maestros, en el cual los estudiantes acumulan calcomanías en un cuadro por diferentes asignaciones dadas por los

docentes, que le permitirán obtener un premio al final del período como un cupón para la cafetería, o algo para mantener motivados los estudiantes para hacer lo mejor de sí, ellos realmente disfrutaban estas técnicas y el maestro se convierte en un profesor efectivo. Aquí hay algunas técnicas utilizadas entre las edades de 4-12; [5]

Efectivas:

- Refuerzo Positivos
- Institución Verbal/ Explicación
- Establecimiento de Reglas
- Castigo
- Privilegios Retenidos

Inefectivas:

- Redirigir
- Tiempo Fuera



Bibliography

[1] Besso, J. (2004). Consequences, Privileges, and Positive Discipline. Obtenido de <http://www.readingrockets.org/article/consequences-privileges-and-positive-discipline>

[2] Wong, H. (s.f.). Youtube. Recuperado el 24 de abril de 2013, de Discipline and Procedures: <https://www.youtube.com/watch?v=u27OKWfLh6Y>

[3] Blomberg, N. Effective Discipline for Misbehavior: In School vs. Out of School Suspension. Obtenido de Department of Education and Human Services, Villanova University. flpbs.fmhi.usf.edu/revision07/research/Research%20Articles%20Supporting%20

Conclusiones

Como resultado de nuestra práctica como maestras de cuarto y quinto grado, pudimos observar la importancia, así como la necesidad de respetar y cumplir las reglas que han sido establecidas entre las maestras tutoras y los alumnos a principio de año. En base a ello diferentes técnicas fueron reforzadas e implementadas para mantener una disciplina efectiva dentro de las aulas, sin cambiar las reglas que han sido establecidas.

Estas reglas cuya finalidad es formar en ellos una conducta adecuada, para mantener un aula funcional con un ambiente positivo para un aprendizaje constante. Como maestras practicantes, con el propósito de reforzar la formación de buena conducta, apoyamos sus reglas siendo consistentes como modelos positivo, así como con la aplicación de las consecuencias, teniendo en consideración la buena conducta.

[4] Society, C. P. (January de 2004). National Center of Biotechnology Information. Obtenido de US National Library of Medicine National Institutes of Health <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2719514/>

[5] Dr.Phil. (s.f.). Parenting. Obtenido de Age Appropriate-Discipline Techniques: <http://www.drphil.com/articles/article/249>

[6] Ingram, C. (2006). Effective Parenting in a Defective World . Recuperado el Octubre de 2015, de Focus on the Family: <http://www.focusonthefamily.com/parenting/effective-biblical-discipline/effective-child-discipline/punishment-versus-discipline>

TIPS ÚTILES PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

RESUMEN

El presente artículo contiene material de actividades para desarrollar de una manera más amena la clase de historia en el cual se detallan aspectos para que el docente brinde espacios al estudiante para que puedan participar.

Como maestros en el área de historia una de las mayores dificultades que se nos presentan es, cómo captar la atención y el interés de los estudiantes a la hora de explicarla. Dicho artículo pretende que el propósito se ha aportar propuestas de mejora que enriquezcan la asignatura en sí misma, a través de nuevas técnicas de enseñanza y el aprovechamiento de elementos multimedia, procedimientos no convencionales y actividades que les permitan a los alumnos conocer el pasado de una manera interesante para poder realizar las respectivas actividades que permitan corregir o disminuir los puntos débiles de la asignatura.

INTRODUCCIÓN

Como docentes, nuestra meta primordial debe estar enfocada en visualizar la asignatura como un latente emergente del conocimiento, que quiere ser descubierto cada día por nuestros estudiantes, Albert Einstein dijo “Cada persona aprende en tiempos diferentes y de distintas maneras”, así que Debemos dejar a un lado los constantes apuntes y la aburrida enumeración de hechos, ya que esto causa monotonía y estrés en los estudiantes a la hora de la clase al momento de adquirir el conocimiento.



Actitud del docente

Sistematizar las propias experiencias constituye a la vez un ejercicio propio de consolidación de aprendizajes y un disparador de enseñanza para otros. Con la convicción de que se aprende de y con los demás, esta sección constituye un pilar fundamental de nuestra comunidad: recopilar, documentar y difundir las iniciativas de docentes innovadores, en este hecho está la base de todo buen aprendizaje.

Características de un docente innovador

Estas son las cualidades y actitudes que en general un docente transformador debe poseer:

- Respetar la diversidad, lo diferente, lo innovador.
- No teme a los cambios, sino que se adapta a ellos.
- Es capaz de reírse de sí mismo.
- Siente interés por las nuevas tecnologías, y se inicia en su manejo de forma básica.
- Es sensible a lo que sucede a su alrededor.
- Posee una imagen positiva de sí mismo.
- Busca la calidad en lo que hace.
- Valora de forma positiva, la capacidad personal y social de los estudiantes.
- Se enfrenta a los nuevos retos con autodeterminación y seguridad.
- Percibe los objetivos, contenidos, metodología y evaluación, como algo flexible y modificable.
- Desarrolla un espíritu de colaboración y trabajo en equipo.
- Favorece una cultura de centro basada en la innovación.
- Posee una aptitud para reconocer y aprender de los errores.

Características del aprendizaje innovador

Cuando un docente es innovador debe tratar de comprender que el aprendizaje sea de la misma manera, es por ello, que debe basarse en estos mecanismos de defensa y el autor en la resolución de problemas:

→ El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende.
→ El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).

→ El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende.

→ El profesor innovador incita la contra argumentación de los alumnos, desarrollando un aprendizaje significativo, centrándose en los conocimientos previos, para que así, los alumnos puedan construir el conocimiento.

El punto de partida en el desarrollo de una actividad debe tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y alumnas, así como sus ideas erróneas, para lo cual el profesor debe realizar un diagnóstico inicial del conocimiento del alumno, que le permita por una parte, tener una visión de conjunto del tema y además le sirva para motivarlos. La actividad del alumno a través de tareas concretas debe de preceder a la exposición, formulación y simbolización de conceptos teóricos. Debe de utilizarse actividades situadas en diversos contextos, relacionados, la mayoría de las veces, con el entorno de los alumnos, intentando conseguir una mayor motivación de los mismos.

En ocasiones se propondrán actividades abiertas que permitan a cada alumno realizarlas según su diferente desarrollo intelectual o de conocimientos. Por ejemplo leer y relacionar un cuento, de acuerdo a sus propias vivencias, permitirá que comprendan el cuento, y además, que logren hacer una reflexión que desarrolle dicha relación cognitiva.

¿Cómo se percibe la asignatura de historia en los estudiantes?

Es la primera interrogante que debemos plantearnos como docentes de esta materia, ya que debemos estar conscientes de los retos y metas que pretendemos alcanzar.

Se hizo una encuesta popular a varios estudiantes, a lo que respondieron:

- Aburrida, mucho contenido, es demasiado a la hora de un examen.
- Hay que resolver demasiadas guías de trabajo, es agotador.
- A veces escucho al profesor a lo lejos, siento que nunca para de hablar.
- Son cosas que ocurrieron antes de que yo naciera, no sé por qué debo saberlo.
- Son muchas fechas, me confundo y no sé en cual ocurrió determinado hecho.

(Encuesta aplicada a estudiantes en el Parque Central de Tegucigalpa, Colegios públicos y privados)

Cuál es el impacto que ha tenido la capacitación docente en el proceso de enseñanza –aprendizaje?

La capacitación docente implica asignarle a este un papel mucho más complejo del que concibe como un transmisor de conocimientos para esto. La comisión para la capacitación y actualización del personal docente propone que se impartan las siguientes temáticas:

- A. Introducción a los procesos de cambio
- B. Elementos del currículo escolar
- C. Reconstrucción del perfil docente en el aula
- D. Evaluación del aprendizaje.

Se ve necesario abordarlas desde las siguientes dimensiones

- La dimensión epistémico- conceptual (conocimiento)
- Metodología instrumental (la enseñanza)

- Desarrollo humano (la persona)
- Filosófico social (el grupo)

Todo esto, con el fin de permitir la descentralización y genere un cambio que exige una mayor apertura a los docentes para entender la necesidades de los otros, sus alumnos y también para ofrecer diversas opciones de instrumentar el proceso didáctico en las aulas, así como una constante actualización y sobretodo un compromiso decidido con la educación.

En general se puede decir que los docentes han dado un salto significativo en materia de capacitación, sin embargo, se hace necesario formar nuevos esquemas mentales que conduzcan a la aceptación y un compromiso colectivo para promover situaciones de aprendizaje que transformen los vínculos educativos y sociales

Después de todas estas reflexiones y comparaciones de la asignatura de historia es necesario que focalicemos nuestros objetivos en lo que determine dejar a un lado el concepto ambiguo y aterrador de la asignatura.

Estrategias que ayudan a la enseñanza de la historia.

Es indispensable que como docentes tomemos en cuenta estos válidos consejos:

1. Ante todo estar con el grupo con tranquilidad y seguridad, esto nos va a ayudar a captar la atención del alumno, va a estar al pendiente de lo que decimos.
2. Contar la historia como si fuera un cuento, no sirviéndose de la memoria, sino haciendo nuestro lo que se narra. Debemos de saber que se quiere transmitir, que queremos aportar, para que el alumno lo asimile y lo entienda.
3. Al realizar presentaciones algún programa diseñado para ello, como Power Point, no se debe abusar con el texto, máximo 6 o 7 renglones por diapositiva. Debe existir congruencia entre el contenido y las imágenes, para que el alumno tenga la presencia auditiva y visual del planteamiento histórico propuesto. Es decir complementariedad dinámica entre imagen y texto.
4. Aunque hay imágenes como portadoras de contenido relevante en sí mismas, el objeto de estudio está “contenido” en ellas. Así que depende del maestro al usar una imagen que propone que sea parte de un texto o movilizar el aprendizaje.

5. Uso de alguna plataforma educativa. Se pueden diseñar variadas estrategias didácticas en ella. Requiere que el profesor sepa utilizarla y por supuesto, el alumno. Permite el acceso a muchas aplicaciones, recursos, ligas y servicios que pueden ayudar al aprendizaje del alumno. Además, el maestro a través de la plataforma puede observar el trabajo y el progreso de los alumnos. Esta técnica es muy importante, ya que los jóvenes y niños están muy ligados a los teléfonos inteligentes por lo que les llamará la atención estar “conectados” para alguna tarea

6. Uso de líneas del tiempo. Permite la comprensión de las nociones de duración, sucesión y simultaneidad. Se pueden hacer en el pizarrón, como parte de la exposición de un tema, o en una cartulina como actividad del alumno.

7. Uso de actividades competitivas, es decir en las que se midan los conocimientos de una manera divertida, un torneo, sopa de letras, crucigramas en grupo, actividades con globos y sorpresa, etc... Este tipo de estrategias también fortalece la relación del estudiante con la asignatura, ya que promueve la competitividad en el dominio de contenido.

Es muy importante que a la hora de realizar cada actividad, estemos conscientes de los pro y contra que pueden conlleva, para ello es necesario que el docente esté pendiente de los diferentes comportamientos de los estudiantes, ya que así tendrá un as bajo la manga, en caso que alguno quiera pasárselas de listo o intentar desbancar la atención lograda.

Pilares que determinan una percepción vanguardista en la enseñanza de la historia

Retención de Datos clave

Es necesario que al estudiante se le enseñe cómo aprender historia, es decir, tomar los elementos más importantes de cada tema para poder armarla sin recurrir a la memorización sin sentido. Debe ser una abstracción del conocimiento, de modo que al explicarla tenga sentido lógico y el estudiante enlace perfectamente los hechos, para medir consecuencias y logros de la actualidad.

En esta fase es importante que el estudiante conciba la historia en sus máximas expresiones:

- **Patriótica:** en ella se enmarcan todos los procesos que lleva a cabo un país para constituirse como nación.

- **Propagandista:** La política está muy enmarcada en ella, ya que según los aciertos o errores del pasado, es que existe el triunfo o el fracaso de un partido político.
- **Ideológica:** Conlleva las diferentes formas de pensamiento de cada individuo de acuerdo al lugar en el que se encuentre.
- **Memorable:** Los recuerdos forman parte de la humanidad de todo hombre.
- **Científica:** Los avances de nuestro mundo quedan enmarcados en ella.
- **Ocio cultural:** Ya sea por ser autodidacta o por simple curiosidad, es algo que nos atrae a todos.
- **Fin de la educación formal e informal:** Es necesario que conozcamos de nuestros orígenes y las razones de cada cosa, por ello es un fin de la educación.

Cuando el estudiante tiene presente cada una de estas funciones, ya no la ve como una simple asignatura que debe aprobar, sino como un mundo por descubrir, incluso un universo si su ambición por aprender es mayor.

El cine en la historia

Mucha gente ignora que al estar viendo una película está aprendiendo historia, muchos cineastas se han aprovechado de ello para lograr ganancias millonarias en sus producciones:

1. **Operación Walkirya:** Narra varios acontecimientos que se dieron durante el dominio Nazi.
2. **El color púrpura:** Relata hechos, masacres y sacrificios que tenían las personas de raza negra para lograr su libertad.

Podemos enumerar un sin número de obras de la pantalla grande que nos han colaborado en gran manera para la enseñanza, sin olvidar que no debemos abusar de este recurso, sino utilizarlo como método comparativo para fortalecer el análisis y comprensión de los hechos históricos.

Conclusiones

Es importante señalar que las estrategias que se utilicen deben adaptarse al contexto del grupo. Tal vez no todas las estrategias sean adecuadas para todos los grupos, se debe buscar lo idóneo.

USEFUL TIPS FOR IMPROVING THE TEACHING OF HISTORY

ABSTRACT

This article contains material from activities that develop an entertaining way for stories with detailed aspects that teachers must give students spaces so they can participate. As teachers throughout history, one of the biggest difficulties presented to us is, how to capture the attention and interest of students in the process. This article aims make improvement proposals that enrich the subject itself, through new teaching techniques and the use of multimedia elements, non-conventional procedures and activities that allow students to know the past in an interesting way. To carry out the activities allow correcting or reducing the fragile aspects of the subject.

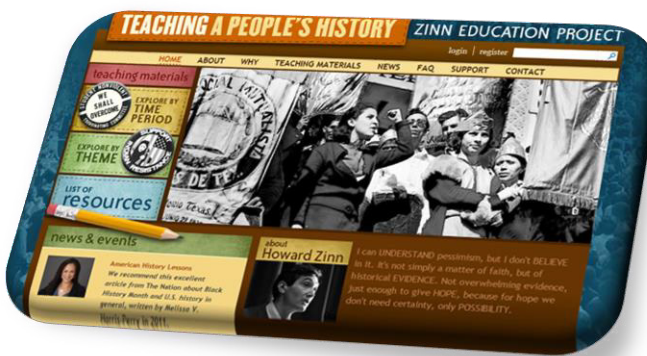
INTRODUCTION

As teachers, our primary goal should be focused on visualizing the subject as a latent emerging knowledge, that wants to be discovered every day by our students, Albert Einstein said "everyone learns at different times and in different ways," so we must put aside the constant notes and the boring enumeration of facts, since this causes monotony and stress on students in the class at the time of acquiring the knowledge

**"To know the past is to understand
the present. This is not
accomplished with a steady diet of
worksheets or multiple-choice
tests."**

- Diana Laufenberg in Education Week Teacher

Attitude of the teacher



Systematizing the process at the same time constitutes an exercise of consolidation of learning and teaching for others. With the conviction that you learn, from and with others as well as this section constitutes a fundamental support of our community: collecting, documenting and disseminating initiatives of innovative teachers, this fact is the basis of all good learning.

Features of an innovative teaching

These are the qualities and attitudes that in general a teacher transformer must possess:

- Respects the diversity, different and innovative.
- Not afraid of changes, but it adapts to them.
- Is able to laugh at himself.
- Feel interest in new technologies, and starts in their handling of basic form.
- Is sensitive to what happens him.
- Has a positive image of himself.
- Search quality in what he does.
- Faces new challenges with determination and confidence.
- Perceives the objectives, content, methodology and evaluation, as something flexible and modifiable.
- Develops a spirit of collaboration and work as a team.
- Promotes a Center culture based on innovation.

- Possesses an ability to recognize and learn from mistake.

"The task of the teaching staff in the context of a communicative approach is more complex, since teaching this way is not enough to have a certain linguistic training (almost always linear orientation) but use other linguistic knowledge (pragmatics, text Linguistics, semiotics...)" "and other methodologies: opposite to a master class and the academic qualification of the text drawn up by a pupil or a student.

Characteristics of innovative learning

When a teacher is innovative, it must try to understand that learning is the same way; therefore it should be based on these defense mechanisms and problem solving

→ Student research organizes then study and learning (often in a way close to what is the scheduled teaching).

→ The Teacher proposes and organizes a series of situations with various obstacles (educational variables in these situations), organizes the different phases (action, formulation, validation, and institutionalization), organizes the communication of the kind, proposes the conventional elements of the knowledge at the right time (notations, terminology).

→ Student rehearses seeks, provides solutions, confronts them with their classmates, defends them or discussed them.

→the innovative teacher encourages student's debate developing a meaningful learning, focusing on prior knowledge, so they can build knowledge.

The starting point in the development of an activity must take into account the previous knowledge of the students, as well as their erroneous ideas, to which the teacher must make an initial diagnostic of the student's knowledge, which on one hand, allows you to have an overview of the topic and also serve to motivate them.

The activity of the student through specific tasks should precede the exhibition, formulation and symbolization of theoretical concepts.

You must use activities in different contexts, related most of the time, with student's environment trying to get them

1. Above all while being with the group, be tranquil and secure this is going to help get the attention of the students, they will be on the lookout for what we say.

2. Share the historic facts as if it were a story, not using memory, but doing what is narrated. We should know that we want to convey, we want to contribute, so that the students assimilate it and understand it.

3. To make presentation with a program designed for this purpose, such as Power Point, it shall not abuse with text, maximum 6 or 7 lines per slide. There must be congruence between the content and the images, so that the student has the auditory and visual presence of the proposed historical approach, and dynamic complementarity between image and text.

4. Although there are images as relevant content themselves, the object of study is “contained” in them. So it depends on the teacher to use an image that aims to be part of a text or mobilize the learning.

5. Use of any learning platform. Varied instructional strategies in it can be designed. Requires for the teacher to know how to use it and of course, the student. It allows access too many applications, resources, links and services that can help the student’s learning. In addition, through the platform the teacher can see the work and progress of the students. This technique is very important, since children and young people are very linked to smartphones, which will call their attention to be “connected” for any task.

6. Use of time lines. It allows the understanding of the notions of duration, succession and simultaneity. They can be on the Board, as part of the exhibition of a topic, or on a cardboard as a student activity.

7. Use of competitive activities, in which measures knowledge in a fun way, a tournament, soup of letters, crosswords in group activities with balloons and surprises, etc. This type of strategy also strengthens the relationship of the student with the subject, since it promotes competitiveness in the domain of content.

It is very important when making each activity; to beware of the pro’s and con’s which can lead, so it is necessary that the teacher recognizes student’s behaviors, and you should

have an ace under your sleeve, in case anyone wants to acts smart or try to unseat attained attention.

Pillars that determine a avant-gardist perception in the teaching of history

Key Data Retention

It is necessary to teach students how to learn history, that is, take the most important elements of each topic, to be able to reassemble it without seeking memorization without sense. You must be an abstraction of knowledge, so to explain it makes logical sense and the student links perfectly the facts, to measure impact and achievements of today.

At this stage it is important for the student to conceive the story in its maximum expression:

- Patriotic: in it are parts of all the processes carried out a country to become a nation.
- Propagandist: The policy is very framed in which the hits or errors of the past are the success or failure of a political party.
- Ideological: It involves different forms of thinking of each individual according to the place where he is.
- Memorable: Memories are part of the humanity of every man.
- Scientific: The progresses of our world are framed in it.
- Cultural leisure: either by being self-taught or simple curiosity, is something that draws us all.
- End of formal and informal education: it is necessary to know our origins and reasons for everything; this is and ends of education.

When the student is aware of each of these functions, no longer sees it as a simple subject must complete, but as a world to be discovered, even a universe if their ambition to learn is greater.

The Film in History

Many people ignore that watching a movie is learning history; many filmmakers have exploited it for millions of dollars profit in its productions:

1. Operation Walkirya: narrates several events that occurred during the Nazi rule.
2. The color purple: recounts facts, massacres and sacrifices they had the black people to achieve their freedom.

We can list a number of works of the big screen that have worked greatly for teaching, without forgetting that we must not abuse this resource, but use it as a comparative method to strengthen the analysis and understanding of historical facts.

"Remember that WE became history teachers because of OUR passion for some aspect of the past. Find ways to share that passion with your kids."

Dave Orphal in Education Week Teacher

Conclusion

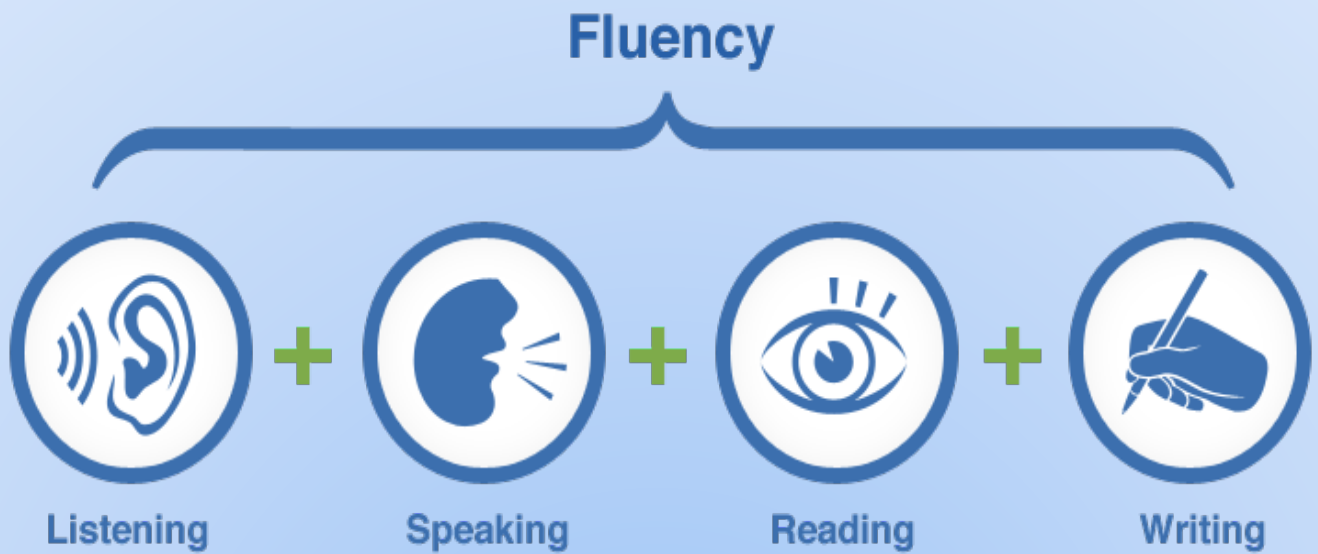
It is important to note that the strategies that are used must be adapted to the context of the group. Perhaps not all strategies are appropriate for all groups, seek the ideal.

Bibliography

1. ALIBERAS, J.; GUTIÉRREZ, R.; IZQUIERDO, M.: "La didáctica de las ciencias: una empresa racional", Enseñanza de las Ciencias, vol. 7, nº 3, 1989, págs. 277-284
2. CUESTA FERNÁNDEZ, R.: "Genealogía de una profesión docente: los catedráticos de

Bachillerato", Trabajadores Enseñanza, nº 167, Madrid, noviembre, 1995, págs. 35-38

3. CUESTA, R. et al.: "Geografía, Historia y Ciencias Sociales. Análisis de las propuestas", Cuadernos de Pedagogía, nº 180, Barcelona, abril, 1990, págs. 87-90
4. PORLÁN ARIZA, R.: "La identidad epistemológica de la Didáctica de las Ciencias Experimentales", en MONTERO, L.; VEZ, J. M. (Eds.): Las didácticas específicas en la formación de los profesores (I). Conferencias, ponencias, sesión simultánea. Santiago de Compostela, Tórculo Ediciones, 1993, págs. 251-258
5. ROZADA MARTÍNEZ, J. M^a: "¿Podemos los profesores racionalizar nuestra práctica docente?", Escuela Asturiana, 1985, págs. 4-6 (reproducido)
6. TOULMIN, S. (1972): La comprensión humana. El uso colectivo y la evolución de los conceptos. Versión española de Néstor Míguez. Madrid, 1977, 523 págs.



PROVIDING LANGUAGE SKILLS TO ENGLISH LANGUAGE LEARNERS

Authors

Alejandra Molina, Darely Sanabria & Mildred Padilla

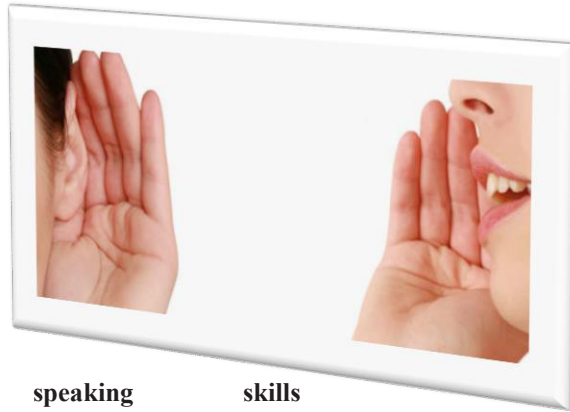
ABSTRACT

It is important to celebrate being bilingual and biliterate. Research has shown that developing a students' first language can facilitate development in the second language [1]. Understanding this helps parents, teachers, and children to encourage the use and development of language arts skills. Writing and reading comprehension are one of the most difficult skills that second-language (L2) learners are expected to acquire, requiring the mastery of a variety of linguistic, cognitive, and sociocultural competencies. Through listening and speaking children become able to describe the world, make sense of life's experiences and get things done. They learn to use language as a tool for thinking, collectively and alone. However, children will not learn how to make the best use of these language skills as tools for communicating and thinking in a second language (L2) without guidance from their teachers.

Key words: ELLs (English-language learners), L2 (second-language), sociocultural learning, scaffolding, low-anxiety environment, comprehensible input, text-oriented research, process-oriented research, think alouds, acculturation.

INTRODUCTION

Despite the need to use and develop their English-language proficiency, English-language learners (ELLs) are often quiet during classroom discussions. In response, we want to help teachers elicit and support their language proficiencies.



Listening and speaking skills

In order to be proficient and productive, ELL's need many opportunities to interact in social and academic situations.

Effective teachers encourage their students' participation in classroom discussions, welcome their contributions, and motivate them by such practices [2].

Currently, there is strong support for socially constructed learning, which is based on Vygotsky's theory of sociocultural learning [3]. Vygotsky's work, as interpreted by educators, fosters students' construction of knowledge, rather than simple acceptance or reception of transferred information. Therefore, the teacher serves as a mediator, using language to support and scaffold student learning within a social relationship. An essential principle of Vygotsky's theory is that who we are and how we think are functions of the social interactions in which we participate. McCauley and McCauley[4] report four factors as necessary for acquiring a second language: A low-anxiety environment includes a setting where students feel nurtured and supported by their teacher and peers, and in

turn, they feel safe to take risks without the fear of being laughed at or made fun of.

Students need repeated practice hearing and using a new language. They need multiple opportunities to comprehend and express their ideas in a new language. Like with anything new that we learn, practice helps us get better. Comprehensible input means finding different ways to make what is being said comprehensible and easier to understand. Things to consider with comprehensible input might include using speech that is appropriate for students' language proficiency, providing a clear, step-by-step explanation of tasks, and using a variety of techniques to support their understanding.

Drama, or a sense of excitement and engagement, can be found in activities like Reader's Theatre, dramatic play, puppetry, narrating wordless picture books, etc. All of these activities also have the other three factors embedded

within them. These activities assist in the development of oral language in addition to introducing students to oral reading and rich literacy experiences and responses in a classroom setting.

These are all important components of setting children up for success and language development.



Writing skills

Different theoretical orientations tend to focus on different aspects of ELL's writing competencies and to emphasize the importance of learning and teaching them in different ways [5].

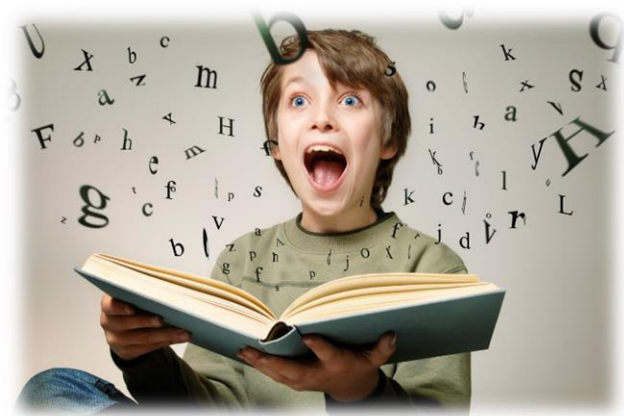
Text-oriented research sees ELL's writing development in terms of the features of the texts that they produce. According to this orientation, to be able to write effectively, writers need to learn the orthography, morphology, lexicon, syntax, as well as the discourse and rhetorical conventions of the L2. For instance, among the competencies that ELL's need to attain to achieve proficiency in L2 writing are the ability to produce lengthy texts that have appropriate metadiscourse features (e.g., exemplifiers, connectives, hedges) and varied and sophisticated vocabulary and syntactic structures [6], to employ different patterns of overall text organization (e.g.,

description, narration, argument), and to incorporate others' ideas and texts in their own writing effectively [5].

Process-oriented research sees learning L2 writing as the acquisition of successful writing strategies. From this perspective, learning L2 writing is seen as the acquisition of both macro strategies such as planning, drafting and revising, and micro strategies such as attending to content and form concurrently and automatic searches for words and syntax [5].

Sociocultural research sees writing development as the learning of the genres, values, and practices of the target language community. This research emphasizes the role of context and audience in learning L2 writing. According to this orientation, proficient ELL writers are those who can "act effectively in new cultural settings" [7]. Such writers go through a socialization process in which they learn the values (i.e., how to see, value, and do things), expectations, knowledge, and genres (i.e., what, how, and why to write) of the target language community, whether professional or academic settings. This socialization process involves also adopting a new identity and conforming to the prevailing norms of the target language community [8]. During this process learners master such macro features as the ability to tailor both information and the interpersonal aspects of the message to recipient needs and knowledge, and micro-discursive acts such as negotiating, formulating, and mediating [5][9].

It was evident throughout our teaching practice, that implementing different approaches improved writing skills and ideas to write, the process of scaffolding was enriched. The strategy was chosen according to specific classroom characteristics like proficiency levels, writing styles, and classroom management.



Reading comprehension skills

Something to look into, is why ELLs may struggle to respond appropriately to teachers' prompts and questions. Certainly, not all teacher questions are clearly understood by students, and, if such is the case, teachers should rephrase or clarify queries in order to facilitate student comprehension. Teachers may also not wait long enough for students to consider a question and formulate a response [10]. In addition, while first-language learning is largely motivated by a child's intrinsic desire to socialize, second-language learning often needs more extrinsic influence [11]. Wong Fillmore's (1991) model of second-language learning identified three motivational components that contribute to student progress: interest from the learners, proficient speakers who support and interact with the learners, and an environment that supports relationships between learners and proficient speakers [12]. Students may not wish to participate if the teacher expects them simply to recite low-level knowledge or if the teacher sets low expectations for the students. Clarity, wait time, higher order thinking, and higher expectations are factors that influence the quality of teacher interactions with all students, but some factors pertain more specifically to the participation of ELLs.

We considered what classroom teachers could do to fully engage ELLs in teacher- student interactions, especially during teacher-led question-and-answer sequences. Essentially, teachers can elicit more from the less proficient or reticent students if they consider various response options and then enlarge their response repertoires in order to encourage students' participation and help develop their language proficiencies.

One of the techniques used during our courses was think-aloud, which have been described as "eavesdropping on someone's thinking." With this strategy, teachers verbalize aloud while reading a selection orally. Their verbalizations include describing things they're doing as they read to monitor their comprehension. The purpose of the think-aloud strategy is to model for students how skilled readers construct meaning from a text.

Think alouds helped students learn to monitor their thinking as they read and improved their comprehension. It taught students to re-read a sentence, read ahead to clarify, and/or look for context clues to make sense of what they read. Also it slowed down the reading process and allowed students to monitor their understanding of a text. Therefore, as students think out loud, they learn how to learn. They learn to think as authors, mathematicians, anthropologists, economists, historians, scientists, and artists. They develop into reflective, metacognitive, independent learners, an invaluable step in helping students understand that learning requires effort and often is difficult [13]. It lets students know that they are not alone in having to think their way through the problem-solving process.

While listening students' think aloud, we were able to diagnose their strengths and weaknesses. "When teachers use assessment techniques such as observations, conversations and interviews with students, or interactive

journals, students are likely to learn through the process of articulating their ideas and answering the teacher's questions" [14].

CONCLUSIONS

- Using a variety of teaching strategies, techniques and methodologies aiming to reach all learners, contributing in their process of becoming biliterate, it becomes mandatory, since it's evidenced that the higher levels of success inside classrooms is achieved by teachers who differentiate in their lesson plans and teaching practice.
- Providing opportunities for practice and modeling gives ELLs a chance to interact and acquire new language patterns.
- Considering the family cultural and linguistic background, acculturation, and parental attributions about their children's academic difficulties is essential. To be sensitive, relevant, and effective, it behooves practitioners to try to use cultural informants and seek information about the history, language, and culture of the family.

REFERENCES

1. Genesee, F., Geva, E., Dressler, C., & Kamil, M. L. (2008). *Cross-linguistic relationships in second-language learners. In D. August & T. Shanahan (Eds.), Developing reading and writing in second-language learners: Lessons from the Report of the national literacy panel on language-minority children and youth.* (pp.61-93)., New York, USA: Routledge.
2. Cazden, C. (2001). *Classroom discourse: The language of teaching and learning.* Portsmouth, NH: Heinemann.
3. Stipek, D. J. (2002). *Motivation to learn: Integrating theory and practice* (4th ed.). Boston: Allyn & Bacon.
3. Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds. & Trans.). Cambridge, MA: Harvard University Press. (Original work published 1934)
4. Weber, R.M., & Longhi-Chirlin, T. (2001). Beginning in English: The growth of linguistic and literate abilities in Spanish-speaking first graders. *Reading Research and Instruction*, 41(1), 19-50.
4. McCauley, J.K. & McCauley, D.S. (1992). *Using choral reading to promote language learning for ESL students. The Reading Teacher*, 45, 526-533.
5. Cumming, A. (2001). *Learning to write in a second language: Two decades of research. International Journal of English Studies*, 1(2), 1-23.
- Cumming, A. (2002). *If I had known 12 things... In L. Blanton, & B. Kroll (Eds.), ESL composition tales: Reflections on teaching* (pp. 123-134). Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Hyland, F., & Hyland, K. (2001). Sugaring the pill: Praise and criticism in written feedback. *Journal of Second Language Writing*, 10, 185-212.

- Hyland, K. (2002). Teaching and researching writing. New York: Longman. Hyland, K. (2003). Genre-based pedagogies: A social response to process. *Journal of Second Language Writing*, 12, 17-29.
6. Buckwalter, J. K., & Lo, Y. G. (2002). Emergent biliteracy in Chinese and English. *Journal of Second Language Writing*, 11, 4, 269-293.
 7. Hyland, K. (2002). Teaching and researching writing. New York: Longman. Hyland, K. (2003). Genre-based pedagogies: A social response to process. *Journal of Second Language Writing*, 12, 17-29.
 8. Parks, S., & Maguire, M. (1999). Coping with on-the-job writing in ESL: *A constructivist-semiotic perspective*. *Language Learning*, 49(1), 143-175.
 9. Candlin, Christopher N.; Hyland, Ken (1999). *Writing: Texts, Processes and Practices*. Longman U.K.
 10. Nystrand, M., with Gamoran, A., Kachure, R., & Prendergast, C. (1997). *Opening dialogue: Understanding the dynamics of language and learning in the English classroom*. New York: Teachers College Press.
 11. Elley, W. B. & Mangubhai, F. (1983). *The impact of reading on second language learning*. *Reading Research Quarterly*, 19, 53-67.
 12. Wong Fillmore, L. (1991). Language and cultural issues in early education. In S.L. Kagan (Ed.), *Tire care and education of America's .young children: Obstacles and opportunities*, The 90th Yearbook of tire National Socieo' for the Study of Education. Chicago: University of Chicago Press.
 13. Tinzmann, M. B., Jones, B. F., Fennimore, T. F., Bakker, J., Fine, C., & Pierce, J. (1990). What is the collaborative classroom, retrieved October 15, 2007, from <http://www.arp.sprnet.org/Admin/supt/collab2.htm>.
 14. (National Council of Teachers of Mathematics 2000).

PROPORCIONANDO HABILIDADES DE LENGUAJE A ESTUDIANTES DE UNA SEGUNDA LENGUA

RESUMEN

Investigaciones han demostrado que desarrollar la primera lengua de un estudiante puede facilitar el desarrollo en la segunda lengua [1], comprender esto ayuda a los padres, maestros y niños a fomentar el uso y desarrollo de estas habilidades de lenguaje. La escritura y comprensión lectora son las competencias más difíciles a desarrollar en una segunda lengua (L2); ya que estas requieren el dominio de una variedad de competencias lingüísticas, cognitivas y socioculturales. A través de las habilidades de escuchar y hablar los niños son capaces de describir el mundo, darle sentido a experiencias de la vida; asimismo utilizan el lenguaje como una herramienta para pensar, colectiva e individualmente. Sin embargo, los niños no aprenderán a hacer el mejor uso de estas habilidades de lenguaje como herramientas para comunicarse en la segunda lengua sin la guía de sus maestros.

Palabras clave: estudiantes de inglés como segunda lengua (ELLs), L2 (second-language), aprendizaje socio-cultural, andamiaje, ambiente con baja ansiedad, datos comprensibles (comprehensible input), investigación orientada al texto, investigación orientada al proceso, aculturación, actividades de pensamiento en voz alta (think alouds).

INTRODUCCIÓN

A pesar de la necesidad de utilizar y desarrollar las competencias lingüísticas en inglés, los estudiantes de inglés como segunda lengua (ELL) suelen mostrarse reservados o guardan silencio durante las discusiones de aula. En respuesta, queremos ayudar a los docentes a producir y desarrollar su competencia lingüística.

Habilidades al escuchar y hablar

Con el fin de ser competentes y productivos, los estudiantes necesitan muchas oportunidades para interactuar en situaciones sociales y académicas. Los maestros eficaces fomentan la participación de los estudiantes en discusiones de clase, alaban sus aportes y motivan por tales prácticas [2].

Actualmente, existe fuerte apoyo para el aprendizaje socialmente construido, que se basa en la teoría del aprendizaje socio-cultural de Vygotsky (1978) [3]. Según lo interpretado por los educadores, Vygotsky propicia la

construcción del conocimiento, en lugar de simple aceptación o recepción de información transferida. Por lo tanto, el profesor sirve como mediador, utilizando el lenguaje como apoyo y andamio para el aprendizaje del estudiante dentro de una relación social.

Un principio esencial de la teoría de Vygotsky es que quiénes somos y cómo pensamos son funciones de las interacciones sociales en que participamos.

McCauley y McCauley [4] exponen cuatro factores considerados necesarios para la adquisición de una segunda lengua: iniciemos con un ambiente relajado donde

prevalezca una baja ansiedad, acompañado de un entorno donde los estudiantes se sienten nutridos y apoyados por su profesor y compañeros, y a su vez, se siente seguros de tomar riesgos sin temor a ser recibidos con risas o burlas.

Los estudiantes necesitan constante práctica escuchando y utilizando un nuevo lenguaje. Necesitan múltiples oportunidades para comprender y expresar sus ideas en un nuevo idioma. Como con cualquier cosa nueva que aprendemos, la práctica nos ayuda a mejorar.

Recibir datos comprensibles significa encontrar maneras para hacer lo que se dice claro y fácil de entender. Es importante considerar que dar un lenguaje comprensible incluye el uso de discurso apropiado para la competencia lingüística de los estudiantes, proporcionar una explicación clara, paso a paso de tareas y utilizar una variedad de técnicas para apoyar su comprensión.

El drama, o una sensación de entusiasmo y compromiso, pueden encontrarse en actividades como el teatro de lector, juego dramático, títeres, narrar libros con dibujos, etc. Todas estas actividades poseen también otros tres factores incluidas dentro de ellas. Estas actividades ayudan en el desarrollo del lenguaje oral además de introducir a los estudiantes a la lectura oral y a otras habilidades de lenguaje dentro del salón de clases.

Habilidades de escritura

Diferentes orientaciones teóricas tienden a centrarse en diferentes aspectos de las competencias de escritura de los estudiantes de inglés como segunda lengua (ELL) y a enfatizar la importancia de aprender y enseñar de diferentes maneras.

La investigación centrada en textos considera que el desarrollo de escritura de los estudiantes de inglés como

segunda lengua (ELL) se basa en las características de los textos que producen; según esta orientación, para poder escribir con eficacia, los escritores necesitan aprender la ortografía, morfología, léxico, sintaxis, así como el discurso y convenciones retóricas de la segunda lengua (L2). Por ejemplo, entre las competencias necesarias para alcanzar un logro en el dominio de la escritura en la segunda lengua (L2), está la capacidad para producir textos largos que tienen características del metadiscurso (ejemplificaciones, conectores) vocabulario variado y sofisticado, estructuras sintácticas [6], emplear diferentes estilos de texto (descripción, narración, argumentación) e incorporar ideas y textos en su propia escritura eficazmente.

La investigación orientada en procesos considera que el aprender una segunda lengua (L2) es adquirir estrategias de escritura exitosa. Desde esta perspectiva, aprender la escritura de la segunda lengua (L2) es visto como la adquisición de macro estrategias como la planificación, redacción, revisión y micro estrategias como entender el contenido y simultáneamente formar y buscar automáticamente palabras y sintaxis.

La investigación sociocultural considera que el escribir se desarrolla por medio del aprendizaje de los géneros, valores y prácticas de la comunidad de destino de la segunda lengua. Esta investigación destaca el papel del contexto y la audiencia en el aprendizaje de la escritura de la segunda lengua (L2). De acuerdo a esta investigación, los escritores competentes en una segunda lengua son los que pueden "actuar con eficacia en nuevos contextos culturales" (Hyland 2002) [7]. Dichos autores pasan por un proceso de socialización en el que aprenden los valores es decir, como ver, valorar y hacer las cosas, expectativas, conocimientos y géneros (es decir, qué, cómo y porqué

escribir) de sus comunidades de destino de la segunda lengua en escenarios profesionales o académicos.

Este proceso de socialización implica también la adopción de una nueva identidad y debe ser conforme a las normas vigentes de la comunidad de destino de la segunda lengua [8]. Durante este proceso los estudiantes dominan funciones macros tales como la capacidad de adaptar la información y los aspectos interpersonales del mensaje a las necesidades y conocimientos del destinatario y actividades micro discursivas tales como negociación, formulación y mediación.

Fue evidente a lo largo de nuestra práctica docente, que aplicar diferentes enfoques mejora las habilidades de escritura y las ideas para escribir; se enriqueció el proceso de andamiaje. La estrategia fue elegida según características específicas de la clase así como los niveles de competencia, estilos de escritura y administración del aula.

Habilidades de lectura y comprensión

Algo que debemos examinar es el por qué los estudiantes de inglés como segunda lengua (ELL) presentan dificultad al momento de responder apropiadamente las preguntas de sus profesores. Seguramente, no todas las preguntas hechas por el profesor son claramente entendidas por los estudiantes, y, si tal es el caso, los profesores deberían expresar de otro modo o aclarar consultas con el fin de facilitar la comprensión del estudiante. Los profesores pueden no esperar el tiempo necesario para que los estudiantes mediten una pregunta y formulen una respuesta [10].

Además, mientras la primera lengua se aprende en gran parte motivada por el deseo intrínseco de un niño de

relacionarse, la segunda lengua que se aprende a menudo necesita más influencia extrínseca [11].

El modelo del aprendizaje de la segunda lengua de Wong Fillmore (1991) identifica tres componentes motivacionales que contribuyen al progreso estudiantil: el interés de los principiantes, los estudiantes con facilidad de expresión oral que apoyan y se relacionan con los principiantes y un ambiente que apoya relaciones entre principiantes y estudiantes muy competentes [12].

Los estudiantes pueden no desear participar si el profesor espera que ellos simplemente repitan un conocimiento de bajo nivel o proponga expectativas muy bajas para los estudiantes. Claridad, tiempo de espera, un mayor nivel de pensamiento, y las expectativas altas son factores que influyen en la calidad de interacciones del profesor con todos los estudiantes, pero algunos factores pertenecen más específicamente a la participación de estudiantes de inglés como segunda lengua (ELL).

Se considera que los profesores de aula deben involucrar totalmente a los estudiantes de inglés como segunda lengua (ELL) en interacciones profesor – estudiante, sobre todo durante secuencias de pregunta y respuesta conducidas por los profesores.

Esencialmente, los profesores pueden obtener más de los estudiantes menos competentes o reticentes si consideran varias opciones de respuesta y luego amplían sus repertorios de respuesta a fin de animar la participación de los estudiantes y que ayuden a desarrollar sus habilidades en la segunda lengua (L2).

Una de las técnicas usadas durante nuestras cátedras era las actividades de pensamiento en voz alta, que se ha descrito como "escuchando a escondidas el pensamiento de alguien". Con esta estrategia, los profesores expresan en voz alta una selección del texto oralmente. Sus

verbalizaciones incluyen la descripción de cosas que hacen mientras leen y así supervisar la comprensión en la lectura. El objetivo de esta estrategia de pensar en voz alta es modelar para los estudiantes cómo los lectores expertos construyen el significado de un texto.

Pensar en voz alta ayudó a los estudiantes a aprender a monitorear su pensamiento al leer y mejoraron su comprensión. Enseñó a los estudiantes a releer una oración, leer anticipadamente para clarificar, y buscar claves del contexto para entender lo que leen. También hizo más lento el proceso de lectura y permitió que los estudiantes supervisaran su entendimiento con respecto al texto. Por lo tanto, cuando los estudiantes pensaron en voz alta, aprendieron cómo aprender. Aprenden a pensar como autores, matemáticos, antropólogos, economistas, historiadores, científicos y artistas. Se desarrollaron en individuos reflexivos, meta cognitivos, practicantes independientes, un paso inestimable en la ayuda de los estudiantes a entender que el aprendizaje requiere del esfuerzo y a menudo es difícil [13], deja a los estudiantes saber que no están solos en la necesidad de pensar su camino a través del proceso de resolución de los problemas.

Al escuchar a los estudiantes pensar en voz alta, se nos permitió diagnosticar sus fortalezas y debilidades. "Cuando los profesores usen técnicas de la evaluación como observaciones, conversaciones, entrevistas con estudiantes o diarios interactivos, ellos probablemente aprenderán a través del proceso de articular sus ideas y contestar a las preguntas del profesor" [14].

CONCLUSIONES

- La utilización de una variedad de técnicas y metodologías docentes que pretenden alcanzar a todos los pupilos, contribuyendo en el proceso de hacerse competente de forma oral y escrita en ambos idiomas se hace obligatoria, ya que se evidencia que los niveles más altos de éxito dentro de las aulas son conseguidos por profesores que hacen una instrucción diferenciada en sus planificaciones escritas y práctica docente.
- El suministro de oportunidades de práctica y modelado da a los estudiantes de inglés como segunda lengua (ELL) una posibilidad de relacionarse y adquirir nuevos modelos de la lengua.
- Se debe de considerar el trasfondo cultural y lingüístico de la familia, la aculturación y las atribuciones paternas sobre sus dificultades académicas de niños son esenciales.
- Para lograr ser sensible, relevante, y eficaz, conviene a los estudiantes tratar de usar la información cultural y buscar la información adicional sobre la historia, lengua y cultura de la familia

LEARNING THROUGH PLAYING, A CHERRY ON TOP

Author

Lourdes Patricia Macías Ramírez

SUMMARY

Most students begin the year with great enthusiasm; this enthusiasm must be harnessed to enjoy the rest of the school year. But what if the first day of school students receive classes using only the book, and probably some teaching materials, being maybe the most "attractive" the new workbooks?

Since teachers do not have the resources to prepare engaging lessons very often, we might feel a little limited, however, we can not give up on our desire to teach quality classes. Something which can always help us is the implementation of games when we close a topic, a class or when the teacher considers it appropriate.

This paper aims to promote that we can make more enjoyable classes by having something very attractive for students, that is, to play.

ABSTRACT

Children have the innate ability to play and learn. Sometimes they don't learn because they find the lessons boring, something that happens more often than desired. It's a fact, children learn better through interesting activities.

The main objective in this article is to emphasize the importance of using classroom games as part of a class, especially for those young learners. The criteria and methods of presenting them to the class will also be analyzed.

KEYWORDS: games, classroom, students, teaching.

1. INTRODUCTION

Traditional teaching methods such as the boring explanation or mechanical exercises are nothing interesting and can be very monotonous for students of any age; it can affect and obstruct their desire to learn. For most students the learning process can be discouraging, even worse, if students are part of the same group as the previous year, which is precisely what happens in basic education levels.

Certainly, one of the main ways to achieve our goals of education is classroom games. For example, if we are trying to teach a child to add, we will realize that it will be a lot faster if we play a game with them in order to practice.

There are many valid reasons for using games while teaching on basic education, because they are a powerful resource for teaching at any age, they can be used for different purposes; teamwork is encouraged, they promote sociability, and they also help develop creativity and communication skills.



Figure 1: A cherry on top.

2. LEARNING THROUGH PLAYING, A CHERRY ON TOP

Have you ever asked a group of students: “Who wants to learn today?”... If you did, I imagine that none raised their hand ... but what if you ask them: “Who wants to play today?” ...sure it will be a total excitement!

I am pretty sure that you have heard the phrase "the cherry on top" and you might be wondering what this phrase is doing in an educational magazine. What does it mean? As you read this article, you will see how your students will enjoy your class by a touch of success which can be added at the end of a theme, a class or a school day.

The children’s nature is to play and have fun. Let me share some information about the use of games in the class:

Many authors such as the psychologist [Paul Moor⁴], the psychoanalyst [Erikson² and Winnicot⁶] share the view

that children are more motivated and encouraged in class when they use authentic materials, such as games, instead of artificial materials such as textbooks or working on exercises. Authentic material increases the concentration level of the children making this an advantage that teachers should not miss.

This article’s goal is to describe the importance of implementing games while teaching at the end of a theme, class, or whenever you think it's useful to do so, this article also provides some useful tips on the best way to teach, as well as one of its typologies.

2.1 The use of games in the classroom.

According to many educators and my own observations, games in the classroom establish an affective and emotional climate based on trust, security and acceptance.

Professor Shelagh Rixon the University of Warwick (England) says: "Games help to recruit children by

keeping them enthusiastic for the retention of the activity." [5]



Figure 2: Games in teaching.

In present day, there are many psychopedagogues who support the use of games in education, their opinions are based on years of studies and observation, however, something important to keep in mind is that games can increase class popularity, but may also damage its reputation, so moderation is the key.

2.2. Tips for running games in the classroom.

Referring to our work area, namely, the bilingual education centers, psychopedagogues have found that games are an important resource in the process of language learning, especially in elementary.

There are important tips you should consider before running a game, and this has to do with organizing the group in the classroom. [Lewis and Bedson³] established some basic rules:

Think ahead: Practice the games before performing them in class. That way we will be able to give instructions clearly in order to avoid confusion among students since this could cause some kind of rebellion.

1. **Distinguish noise from chaos:** To avoid noise, we can explain clearly what students have to do and make them sit close to the teacher. If the game is to be performed in a different classroom space, clear

instructions must be given before leaving the classroom.

2. BENEFITS ON THE STUDENTS WHEN TEACHERS USE GAMES AS PART OF A CLASS.

It is very important to know that the use of games has many benefits in four general areas in the classroom according to the researchers Martha Malarcher Lengeling and Casey.

- a. **Affective benefits:** Games lower the affective filter, promote creative and spontaneous use of the language, promotes communicative competence, they motivate and are fun.
- b. **Cognitive benefits:** Games are used to reinforce, are useful to revise and expand.
- c. **Dynamic benefits:** Games focus on the students, the teacher acts as a facilitator, promotes participation of the whole class and also healthy competition.
- d. **Adaptability benefits:** They require minimal preparation by the students.

Games add a variety to a class and increase motivation providing a compelling incentive for wanting to learn.

3. WHAT SHOULD AND SHOULD NOT HAPPEN WHEN TEACHING WITH GAMES.

A game must:

- Be fun.
- Promote friendly competition.
- Engage all students.
- Encourage and require the use of the language being learned.

A game must not:

- Be used only to fill the time class.
- Continue for too long.
- Be daunting for those who do not win.
- Allow only a few students to participate.

4. CLASSIFYING GAMES

There are different game classifications, however, in this case I will refer to one offered by Stevanne Auerbach^[1]

- With no resources available: Guessing or listening games.
- Games with a simple pencil and paper or on the board: Tic tac toe.
- Games draw, describe, color or label: Picture dictation.
- Card games with words: Dominoes, read and classify.
- Games that use cards with parts of a sentence: Putting the pieces of a few sentences, matching questions with answers, problems with solutions, or cause and effect.
- Dice games: Dice with words or drawings in which students must name them.
- Games as individual activities: Crosswords, puzzles or riddles.
- Language games of a social nature: Pictionary games, mime, oral and written.
- Word Games: Commercials, newspaper headlines.

5. HOW TO START?

Look for options on the Internet under the title "games to use for teaching" or similar titles, and you will begin to have ideas, then you can have your repertoire and create games learn from your own imagination. With no more to say, I would like to share some of the websites that you can visit to find games you may use to teach, with them you can put a cherry on top or put the final successful touch to your class!

<http://www.edutopia.org/blog/creativity-in-classroom-trisha-riche> in this website you may find: "I know a word", Rhyme time, Spelling review, When teaching about the properties of friction, Put them into literature circles; <http://www.gooverseas.com/blog/10-best-games-esl-teachers> this website contains: Where Shall I Go?, Hot Seat, The Mime, Pictionary, Hangman; etc. <http://www.education.com/reference/article/classroom-games-substitute-teacher/> here you will be able to find ideas like: Scrambled Letters, Twenty Questions, Higher/Lower, The Unique Game, Seven Up, Bingo

Facts; and many other sites that might be useful.



Figure 3: Diversity in the classroom

If you have never used a game in your class, I invite you to do it!

To play a game can throw laziness away and is attractive as a cherry cake on a nice tray.

6. CONCLUSIONS

- Games for teaching have long been the subject of successful research done as they are a fundamental aspect in the training and development of individuals.
- Games at any age cause excitement in the class.
- Are essential in the formation and development of individuals.
- There is a difference between playing for playing and playing with a purpose. When a game is used to reinforce a theme, it must have a clear purpose.
- Games can have different functions; they can be the core, the introduction of new content, and the element for refreshing.
- Games are an excellent teaching tool.
- Games are meant to be used as a tool, not as an exclusive or dominant activity.
- Games are very useful and effective in teaching a foreign language.
- Educational games are used in order to improve and encourage students at the appropriate time.

7. BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

[1] Auerbach, S., Smart Game, Smart Toy, New York, Martin's Griffin (1999).

[2] Erikson, E. "Juego y Desarrollo". Barcelona: Critica, Cop., Barcelona, 95 (1982).

[3] Lewis, G., Bedson, G. Games for children, Oxford: Oxford University Press. (1999)

[4] Moor, P., El Juego En La Educación. Herder Barcelona (1981).

[5] Rixon, S., "Young Learners of English", Some Research Perspectives. London: Longman, 54 (1999).

[6] Winnicott, D. W., "Realidad y Juego", Barcelona: Gedisa, 126 (1986).

JUGAR Y APRENDER, UNA CEREZA EN EL PASTEL

RESUMEN

La mayoría de los estudiantes comienzan el año con mucho entusiasmo, mismo que se debe aprovechar para que disfruten la escuela el resto del año. Pero ¿qué pasa si desde el primer día de clase el estudiante recibe clases solamente usando el libro y si acaso un poco de material didáctico, siendo así lo más "atractivo" los cuadernos de trabajo.

Dado que muchas veces no disponemos de recursos para preparar clases atractivas con material didáctico, nos podríamos sentir un poco limitados, sin embargo, eso no nos puede quitar el impulso de querer enseñar clases de calidad. Por lo que, algo que nos puede ayudar, es la implementación de juegos al cerrar un tema, una clase o cuando el maestro lo considere prudente.

El objetivo de este artículo es promover que podemos adornar un poco nuestras clases y hacerlas más amenas mediante algo muy atractivo para los estudiantes, es decir jugar.

PALABRAS CLAVE: juegos, aula de clase, estudiantes, enseñanza.

3. INTRODUCCIÓN

Los métodos tradicionales de enseñanza tales como la aburrida explicación o los ejercicios mecánicos, no son nada interesantes y pueden resultar muy monótonos para los estudiantes de cualquier edad, esto puede afectar y obstruir su deseo de aprender.

Para la mayoría de los estudiantes el proceso de aprendizaje puede ser desmotivador, peor aún, si a eso le sumamos que ya todos o casi todos se conocen de cursos anteriores, que es precisamente lo que pasa en los niveles de educación básica.

Una de las principales formas de lograr nuestros objetivos de enseñanza y sin duda natural son los juegos. Por ejemplo, si estamos tratando de enseñar la suma a un niño nos daremos cuenta de que lo entenderá mucho más rápido si jugamos a algún juego con él con el fin de practicar.

Existen muchas razones válidas para el uso de juegos en la enseñanza durante la Educación Básica. Los juegos son un medio poderoso para la enseñanza a cualquier edad, que se pueden utilizar con diferentes propósitos además se fomenta el trabajo en equipo, favorece la sociabilidad del estudiante, y ayuda a desarrollar su capacidad creativa y comunicativa.



Figura 1: La cereza del pastel.

4. JUGAR Y APRENDER, UNA CEREZA EN EL PASTEL

Alguna vez le has preguntado a un grupo de estudiantes ¿Quién quiere aprender?... si lo has hecho, me imagino que ninguno levanto la mano..., pero que tal si les preguntas, ¿Quién quiere jugar?... ¡seguro que se te alborotaran de la emoción!

En alguna ocasión habrás escuchado la frase “la cereza en el pastel” y te preguntarás, ¿Qué hace esta frase en esta revista? ¿Qué significa? A medida que leas este artículo, verás como podrán disfrutar tus estudiantes de tus clases mediante un toque de éxito que puedes agregar al finalizar un tema, una clase o una jornada.

La naturaleza de los niños(as) es que les gusta jugar y divertirse. Permíteme compartir importante información respecto de los juegos en clase:

Muchos autores tales como los psicólogos [Moor y Erikson⁴ y Winnicot⁶], comparten la opinión de que los niños están más motivados y estimulados en la clase cuando se utilizan materiales auténticos, tales como los juegos, en lugar de los materiales artificiales como los libros de texto o de ejercicios. Los materiales auténticos aumentan el nivel de concentración de los

niños, siendo una ventaja que como maestros no debemos desaprovechar.

Mi objetivo con este artículo será describir la importancia en la implementación de juegos mientras enseñamos, al finalizar un tema, una clase o cuando tú creas que es útil hacerlo, también proporcionare algunos consejos útiles sobre la mejor manera de enseñarlos, así como también una de las tipologías.

2.1 El uso de los juegos en el aula de clase.

Según muchos pedagogos y también de acuerdo a mis propias observaciones, el juego establece en el aula un clima afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación.

La profesora de la Universidad de Warwick (Inglaterra) [Shelagh Rixon⁵] dice: “Los juegos ayudan a reclutar a los niños; manteniendo un gran entusiasmo por la retención de la actividad”.



Figura 2: Juegos para la enseñanza.

Hoy día hay muchos psicopedagogos que apoyan la utilización de juegos en la enseñanza, y sus resultados están basados en años de estudio y observación, sin embargo, algo importante que debemos tener también en mente es que los juegos pueden aumentar la popularidad de la clase, pero también pueden dañar la reputación de la misma, por lo que es mejor todo con moderación.

2.2. Consejos para la ejecución de juegos en el aula

Refiriéndome a nuestro campo laboral, es decir, los centros de educación bilingüe, puedo decirte que los juegos son un recurso importante en el proceso de aprendizaje de idiomas, y muy especialmente en el primero y segundo ciclo de educación básica.

Hay puntos importantes que debes tener en cuenta antes de realizar un juego, y es el de organizar el aula. [Lewis y Bedson ³] establecieron algunas reglas básicas en 1999:

8. **Pensar en el futuro:** Practicar los juegos antes de realizarlos en clase. Así podremos girar instrucciones de forma clara y evitar confusiones en los estudiantes ya que esto podría causar algún tipo de rebeldía.

9. **Distinguir el ruido del caos:** Para evitar ruidos, podemos hacer que los estudiantes se sienten cerca del maestro y explicar claramente lo que tienen que hacer. Si el juego se va a realizar en un espacio diferente al aula, se deben girar instrucciones claras antes de salir del aula.

10. BENEFICIOS EN LOS ESTUDIANTES AL IMPLEMENTAR JUEGOS COMO PARTE DE LA CLASE.

Es importante saber que el uso de los juegos tiene muchos beneficios para el aula. Según los investigadores [Lengeling y Malarcher] en cuatro áreas generales.

- e. **Beneficios afectivos:** Los juegos disminuyen el filtro afectivo, fomentan un uso creativo y espontáneo de la lengua, promocionan la competencia comunicativa, motivan y son divertidos.
- f. **Beneficios cognitivos:** Los juegos se usan para reforzar, son útiles para revisar y ampliar.
- g. **Beneficios dinámicos:** Los juegos se centran en los estudiantes, el maestro actúa como facilitador, fomentan la participación de toda la clase y promueven la competencia sana.
- h. **Beneficios de adaptabilidad:** Requieren una mínima preparación por parte de los estudiantes.

Los juegos agregan variedad a una clase y aumentan la motivación proporcionando un incentivo convincente para querer aprender.

11. QUÉ DEBE Y NO DEBE SUCEDER CUANDO SE ENSEÑA CON JUEGOS.

Un juego debe:

- Ser divertido.
- Promover la competencia amistosa.
- Involucrar a todos los estudiantes.
- Animar y exigir el uso del idioma que se está aprendiendo.

Un juego no debe:

- Ser utilizado solo para rellenar la hora clase.
- Continuar por mucho tiempo.
- Ser desalentador para quienes no ganan.
- Permitir que solo unos pocos estudiantes participen.

12. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

Existen diferentes clasificaciones de juegos. En este caso me referiré a la ofrecida por [Stevanne Auerbach¹]

- **Sin disponer de recursos:** Juegos de adivinanzas o de escucha.
- **Juegos con un simple lápiz y papel o en la pizarra:** X O.
- **Juegos de dibujar, describir, colorear o etiquetar:** Picture dictation.
- **Juegos de tarjetas con palabras:** dominoes, read and classify.
- **Juegos que usan tarjetas con partes de una oración:** Unir las partes de algunas oraciones, hacer coincidir las preguntas con las respuestas, los problemas con las soluciones, o la causa con el efecto.
- **Juegos de dados:** Los dados tienen las palabras o dibujos en los que los estudiantes deben nombrarlas.
- **Juegos de mesa**
- **Juegos de actividades individuales:** crucigramas, sopas de letras o adivinanzas.
- **Juegos de lengua de carácter social:** Pictionary, juegos de mímica, orales, escritos.
- **Juegos de palabras:** anuncios publicitarios, titulares de los periódicos.

13. ¿COMO COMENZAR?

Puedes buscar opciones en internet bajo el título “juegos para utilizar en la enseñanza” u otros títulos similares, así comenzarás a tener ideas, después podrás tener tu propio repertorio y también crear de tu imaginación juegos para aprender. Sin más que hablar, quiero compartirte algunos de los sitios web que puedes visitar para buscar juegos que puedes utilizar

para enseñar y así ¡poner la cereza en el pastel o ponerle el toque final y de éxito a tu clase!

<http://www.edutopia.org/blog/creativity-in-classroom-trisha-riche> contiene juegos como: "I know a word", Rhyme time, Spelling review, When teaching about the properties of friction, Put them into literature circles; <http://www.gooverseas.com/blog/10-best-games-esl-teachers> este sitio contiene juegos como: Where Shall I Go?, Hot Seat, The Mime, Pictionary, Hangman; etc. <http://www.education.com/reference/article/classroom-games-substitute-teacher/> aquí encontrarás ideas como: Scrambled Letters, Twenty Questions, Higher/Lower, The Unique Game, Seven Up, Bingo Facts; y muchos otros sitios que te pueden ser de utilidad. Si nunca has implementado un juego en tu clase, ¡te invito a que lo hagas!

Un juego a cualquiera quita la pereza y es tan atractivo tal como un pastel que lleva una cereza.



Figura 3: Diversidad en el aula.

14. CONCLUSIONES

- El juego durante la enseñanza ha sido desde hace mucho tiempo objeto de investigación con resultados positivos ya que son un aspecto fundamental en la formación y desarrollo de los individuos.
- Los juegos a cualquier edad son motivo de entusiasmo en una clase.
- Existe una diferencia entre jugar por jugar y jugar con propósito. Cuando un juego se utiliza para reforzar un tema, este debe tener un propósito claro.
- El juego puede presentar diferentes funciones, desde ser el núcleo de la actividad, la presentación de un nuevo contenido, hasta ser el elemento de repaso de clases trabajadas anteriormente.
- El juego es una excelente herramienta pedagógica.
- El juego es muy útil y efectivo en la enseñanza que incluye un idioma extranjero.
- El juego se propone como una herramienta, no como una actividad exclusiva y dominante.
- El juego didáctico se utiliza con el fin de mejorar e incentivar a los estudiantes en el momento apropiado.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[1] Auer back, S., Smart Game, Smart Toy, New York, Martin's Griffin (1999).

[2] Erikson, E. "Juego y Desarrollo". Barcelona: Critica, Cop., Barcelona, 95 (1982).

[3] Lewis, G., Bedson, G. Games for children, Oxford: Oxford University Press. (1999)

[4] Moor, P., El Juego En La Educación. Herder Barcelona (1981).

[5] Rixon, S., "Young Learners of English", Some Research Perspectives. London: Longman, 54 (1999).

[6] Winnicott, D. W., "Realidad y Juego", Barcelona: Gedisa, 126 (1986).

THE FORMATION OF VALUES IN EDUCATION

Authors

Dina Yamileth Reyes Murillo & Belkys Marquiría Pereira Martínez

ABSTRACT

This article emphasizes on treating the well-known social problem affecting schools, known as bullying or intimidation among students and it's aimed to reduce its social impact through teaching the values in school in their daily activities.

There is great need of values in social life, particularly at school. Everyone is conscious of values in their particular real life context. They've experienced them in their own lives. Many decades ago, the term value began to generalize in a philosophical environment, however it wasn't until the last quarter of the past century that it became a more common word.

Intimidation or bullying is a complex social and cultural phenomenon that until now is basically understood among people. This article aims in general, to the manner this approach, examines the process of extreme exclusion that is currently a reality, "bullying", whether in school, face-to-face or virtual chats - or in groups.

KEY WORDS: bullying and values



INTRODUCTION

Bullying - long tolerated as just a part of growing up - finally has been recognized as a substantial and preventable health problem. Bullying is associated with anxiety, depression, poor school performance, and future delinquent behavior among its targets, and reports regularly surface that youngsters who have committed suicide at least in part it has been because of intolerable to bullying. Bullying can also have harmful effects on children who bully, on bystanders, on school climates, and on society at large. Bullying can occur at all ages, from before elementary school to after high school. It can take the form of physical violence, verbal attacks, social isolation, spreading rumors, or cyberbullying.



Values vrs. Bullying

Values are valid and are worth it. They are a reality in the order of being, the being of the real things, and the being of man both individually and socially. In that sense then, the value is a reality that has three key features first, it is a reality that should; second, it is a reality that perfects; and third, it is a fact that relates to all beings in the world.

This, in educational terms, is extremely important, if education is to be humanistic, a promoter of the perfection of human beings. Then necessarily it will help promote the values that suit, perfect and develop all human beings. Therefore, teaching values, requires, among other things, to meet the reality objective. In that sense, it is very important in the field of education to have an idea even general classification of values that we all experience in our lives, for example, from the point of view of reality and content. Thus, we have material values, biological, psychological values, spiritual values and could go on naming other categories, which have to do with humans.

One of the goals of basic education is to provide children with tools, knowledge, attitudes, values and ethical supplies that will help them to participate in a democratic and civilized way in their society.

The concept of education that characterizes the school system in modern societies also includes the transmission of knowledge and the formation

of habits, skills and values. "From any school values emerge."¹



To talk about the teaching and learning process of moral values in general, particularly in the formal system of education, this activity deserves the same treatment as the other contents regarding their theoretical concept and its practical consequences.

However, within us this reality has not been the case. The above is still so far from the daily work in our classrooms, it is not an overstatement to say that the possibility is nothing but the expression of the good wishes of many or only an ideal.

¹ GOMEZ,Palacios José Joaquín, "Buenos Días I", Material para educar en valores cada jornada escolar, Edit. Gil Editores, Puebla, México 2000. P. 5

"Education always involves a process of socialization. This process is necessary and inevitable in the construction of the identity of the learner; however, in order for socialization at school to contribute effectively to the formation of the students, it requires for the interaction networks that are made within and outside the classroom to have regulations that shape those interactions full of values and not pseudo-values."²

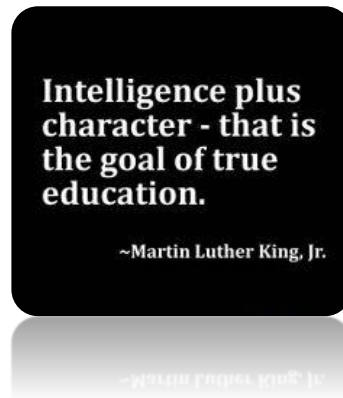
This demands, on the part of educators, a critical review of what is done at school and a vigilant and tenacious work of transforming interactions, as, for example, you cannot expect for tolerance habits to be formed in a dogmatic or disqualifying environment, as it cannot be expected that individuals with democratic tendencies to be formed in values where authoritarianism predominates.

It is therefore necessary to be very clear which values the educators intend to promote and make a conscious socialization in which these values are present. The educational strategy in this case is no other than to generate a school environment loaded with values and respect with peers and teachers.

Education in values is not only informative, but focuses mainly on working on attitudes and procedures; it is also and above all, providing, conditions, generating climates and helping as the "scaffolding" does to those who work and build; recreate values, to find new ways to incarnate the existing ones, and also innovative ways to evaluate his/her life and direct it so that the learners are able to identify not only their place in the world, but to be authors and, above all, masters of their actions."³

² GONZALEZ, R. y DIEZ, E. "Educación en valores". Acción tutorial en la ESO. Madrid. Edit. Escuela Española. 1997. P, 123

³ IEPS, "Educación y valores", sentido de la acción educativa en nuestro tiempo, cuarta edición, Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, 1985. P, 137



Teachers and Values

The action of the teachers at school to teach values is therefore part of everyday relationship established with the students and is directed by patterns of school organization that frame their daily activity and contact with them.

In order for the school to effectively carry out the task of forming values, it is essential to recognize that these everyday interactions shape a working environment and coexistence; within which values and attitudes are manifested explicitly and implicitly. Therefore, it is necessary to pay special attention to the set of practices that regularly shape school life, such as: The ways in which conflicts among members of the school are resolved,

The exercise of school discipline: if it has a regulation; if it includes commitments for all members of the school community-not only for the pupils; if no place is given to the review and reconsideration of the regulation and those involved in it; if the penalties respect the dignity of students; if there are unwritten rules that modify the application of the explicit rules of procedure.

•School assemblies and civic ceremonies through which the school seeks to promote links between all students. The existing ways and spaces for students express concerns, interests and even questions about what happens at school. The analysis of these practices will enable school teachers recognize the agreements required to take

to achieve increased levels of consistency among members of the school on the values on which it is intended to train students. The goals pursued as a school, in order to define minimum ethical commitments that the institution can take to systematically and continuously enrich the daily interaction among its members. The values that guide the content of basic education, such as freedom, equality, solidarity, justice, appreciation and respect for life, cultural diversity and dignity, constitute permanent elements curricula.

Happy Classrooms: An educational program based on positive psychology. Developed and promoted by the SATI Team, working group under the Center for Language and Communication "Juan de Lanuza" of Zaragoza. It aims to address the most transverse Basic Skills (Personal / Personal autonomy and initiative, Social / social and civic competence and Learning to learn), the Tutorial Action and Values Education. This program is based on Positive Psychology, a stream of growing international prestige, initially driven by Martin Seligman, who, together with Mihaly Csikszentmihalyi and other scholars, aims to understand and promote the processes underlying strengths and positive emotions of being human, through scientific research. This movement aims to ensure that the focus of psychology to focus not only on repairing the worst things in life, but contribute to building positive qualities.

During the final practice done in the school assigned, a diagnostic process took place through the period of the first weeks. At the end of this stage a project was **designed** to meet students' needs to improve their attitude and behavior not only inside of the classroom but also at the school environment.

This project was named "Shaping my Character" that includes the reinforcement of moral values. It also has activities in different circumstances using a variety of materials and resources. Acrostics, videos, short sketches, short story telling, are some of the activities included in the process. Also the teachers planned a beginning routine of

ten minutes when students had the chance to discuss and reflect not only about a value in particular, but also about doubts or other issues of their interest.

Towards the end of the project, significant changes were achieved, such as the improvement of students' behavior and also the school's environment.

Due to this positive outcome, it was recommend to the school's authorities to continue a program of reinforcing values the following school year.



CONCLUSION

In conclusion, if educational authorities developed measures to help promote human values in infants, fund public school with sufficient resources and support clearly the model and values of public and private school, we could be optimistic and hope in the future to be able to form generation with strong human values oriented towards healthy living and social development of a community. Whatever the strategy is followed, all activities must be directed to the promotion and practice of values, and to achieve the harmonious and comprehensive development of students of primary education is to contribute to the formation of citizens aware of their dignity and rights, autonomous, responsible and committed to their country, and who are able to establish constructive ways of living with others and interacting with the environment.

BIBLIOGRAPHY

(1)<http://valor-es.blogspot.com/p/la-escuela-y-los-valores.html>

(2)GOMEZ,Palacios José Joaquín, “Buenos Dias I”, Material para educar en valores cada jornada escolar, Edit. Gil Editores , Puebla, México 2000. P. 5

(3)GONZALEZ, R. y DIEZ, E. “Educación en

valores”. Acción tutorial en la ESO. Madrid. Edit. Escuela Española. 1997. P, 123

(4)IEPS, “Educación y valores”, sentido de la acción educativa en nuestro tiempo, cuarta edición, Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, 1985. P, 137

LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN

RESUMEN

El presente artículo orienta a tratar el problema social conocido como Bullying o acoso escolar; asimismo busca disminuir el impacto social de fenómeno a través de la enseñanza de valores.

Se habla mucho de la ausencia de los valores la vida social, especialmente en la escuela. Todos tenemos conocimiento y la experiencia de lo que son los valores. El valor es un término que comenzó a generalizarse en un ambiente filosófico y en el lenguaje común especialmente en el último cuarto del siglo pasado.

El bullying es un fenómeno social y cultural complejo que se ha entendido en el contexto de la persona. Este artículo visualiza de manera general el predominio de este enfoque, el examen de los procesos de exclusión extrema que están vigentes en la intimidación - ya sea en la escuela, reuniones cara a cara o encuentros virtuales - en el contexto de la dinámica de grupo.

Palabras clave: valores, acoso escolar,



INTRODUCCIÓN

El Bullying - largamente conocido sólo como una parte del crecimiento - finalmente ha sido reconocido como un problema importante y evitable de salud. La intimidación se asocia con la ansiedad, depresión, bajo rendimiento escolar, y el futuro comportamiento delictivo entre sus objetivos; los informes reportan que los jóvenes que han cometido suicidio Debido al acoso escolar, se debe a que la situación se vuelve insoportable. El acoso escolar también puede tener efectos perjudiciales en los niños que intimidan, de transeúntes, en climas escolares y en la sociedad en general. La intimidación puede ocurrir en todas las edades, desde antes de la escuela primaria a la después de la secundaria. Puede tomar la forma de violencia física, agresiones verbales, aislamiento social, difusión de rumores o acoso cibernético.



Los Valores y el Bullying

Los valores valen en vista de que son una realidad. En ese sentido entonces, el valor es una realidad que tiene tres características fundamentales primero, es una realidad que conviene; segundo, es una realidad que perfecciona; y tercero, es una realidad que se relaciona con todos los seres que hay en el mundo.

Esto, en términos educativos, tiene un enorme impacto ya que, si la educación debe ser humanista se sobre entiende que debe promover la perfección de los seres humanos dando como resultado un mejoramiento en el área de los valores.

Por tanto, educar en valores, exige, entre otras cosas, conocer la realidad objetiva. En el plano educativo, es de vital importancia conocer a fondo los diferentes valores necesarios para coexistir en una sociedad. Algunos de ellos incluyen los valores materiales, valores biológicos, valores

psicológicos, valores espirituales entre otros, valores materiales, valores biológicos, valores psicológicos, valores espirituales y se podría seguir señalando otras categorías, las cuales tienen que ver con el ser humano.

Uno de los objetivos de la educación básica es proporcionar a los niños herramientas, conocimientos, actitudes, valoraciones y disposiciones éticas que les ayuden a participar de manera democrática y civilizada en su sociedad.

El concepto de educación que caracteriza al sistema escolar en las sociedades modernas engloba igualmente la transmisión de conocimientos y la formación de hábitos, habilidades y valores. “Desde cualquier escuela emergen valores”⁴.

⁴ GOMEZ, Palacios José Joaquín, “Buenos Días I”, Material para educar en valores cada jornada escolar, Edit. Gil Editores, Puebla, México 2000.



Hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje de los valores en general y de los valores morales en particular en el sistema formal debería ser, por lo tanto, una actividad que merecería el mismo tratamiento que los demás contenidos, en lo que se refiere a sus perspectivas teóricas, a su conceptualización y sus consecuencias prácticas.

Sin embargo, Nuestra realidad difiere de lo antes mencionado y está alejado del quehacer....aulas. No es exagerado afirmar, lo anterior se encuentra todavía tan alejado del quehacer cotidiano en nuestras aulas, que no es exagerado afirmar que su posibilidad no pasa de ser la expresión de los buenos deseos de muchos o un ideal.

“La educación implica siempre un proceso de socialización. Este proceso es necesario e inevitable en la construcción de la identidad del educando; pero, para que la socialización en la escuela contribuya efectivamente a la formación del sujeto se requiere que las redes de interacción que se realizan dentro y fuera del aula y las regulaciones que dan forma a esas interacciones llenas de valores y no de pseudo-valores”⁵.

Esto exige, de parte de los educadores, una revisión crítica de lo que se hace en la escuela y un trabajo vigilante y tenaz de transformación de

P. 5

⁵ GONZALEZ, R. y DIEZ, E. “Educación en valores”. Acción tutorial en la ESO. Madrid. Edit. Escuela Española. 1997. P, 123

las interacciones, pues, por ejemplo, no se puede esperar que se formen hábitos de tolerancia en un ambiente dogmático o de descalificación, como tampoco puede esperarse que se formen individuos con tendencias democráticas donde predomina el autoritarismo.

Es necesario, entonces, tener muy claros cuales son los valores que se pretenden fomentar y realizar una socialización consciente en la que dichos valores estén presentes. La estrategia educativa en este caso no es otra que la de generar un ambiente escolar cargado de valores así como el respeto hacia sus compañeros y profesores.

La educación en los valores no es sólo de carácter informativo, sino que se centra fundamentalmente en el trabajo de actitudes y procedimientos; busca proveer condiciones, generar climas y ayudar como el “andamio lo hace al que trabaja y construye a recrear los valores, a encontrar formas nuevas de encarnar los ya existentes, hallar maneras novedosas de valorar su vida y orientarla para que quien aprende sea capaz de identificar no sólo su lugar en el mundo, sino ser autor y, antes que nada, dueños de sus actos”⁶.



Los Docentes y Los Valores

⁶ IEPS, “Educación y valores”, sentido de la acción educativa en nuestro tiempo, cuarta edición, Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, 1985. P, 137

La acción de los docentes en la escuela para formar en valores es, por tanto, parte de la relación cotidiana que establecen con los estudiantes y se ve dirigida por las pautas de organización escolar que enmarcan su actividad diaria y su contacto con ellos.

Con el fin de que las instituciones educativas cumplan eficazmente con la tarea de formar en valores, es imprescindible reconocer que estas interacciones cotidianas moldean un clima de trabajo y de convivencia en cuyo seno se manifiestan valores y actitudes explícita e implícitamente. Por ello, se requiere poner especial atención al conjunto de prácticas que de manera regular dan forma a la convivencia escolar, como ser:

- Las formas en que se resuelven conflictos entre los integrantes de la escuela,
- El ejercicio de la disciplina escolar: si se cuenta con un reglamento; si éste contempla compromisos para todos los integrantes de la comunidad escolar -no sólo para los estudiantes -; si se da cabida a la revisión y el replanteamiento del reglamento y quiénes participan en ello; si las sanciones previstas respetan la dignidad de los estudiantes; si existen reglas no escritas que modifican la aplicación de las normas explícitas del reglamento.
- La celebración de asambleas escolares y ceremonias cívicas a través de las cuales se busca propiciar vínculos entre todos los alumnos.
- Las vías y los espacios existentes para que los alumnos externen inquietudes, intereses e, incluso, cuestionamientos sobre lo que sucede en la escuela.
- El análisis de estas prácticas permitirá a los docentes de una escuela reconocer los acuerdos que requieren tomar para lograr niveles crecientes de coherencia entre los integrantes de la escuela sobre los valores en que se pretende formar a los estudiantes.
- Las metas que se persiguen como colectivo escolar, con el fin de definir compromisos sobre los mínimos éticos que la institución puede asumir de manera sistemática y constante para enriquecer la convivencia diaria entre sus miembros.
- Los Valores que orientan los contenidos de la educación básica, como la libertad, la igualdad, la solidaridad, la justicia, el aprecio y el respeto a la vida, a la diversidad cultural y a la dignidad de las personas, constituyen elementos permanentes de los programas de estudio.

- Aulas felices: Un programa educativo basado en la Psicología positiva. Elaborado e impulsado por el Equipo SATI, grupo de trabajo dependiente del Centro de Profesores y Recursos «Juan de Lanuza» de Zaragoza. Pretende abordar las competencias básicas más transversales (Personal/*Autonomía e iniciativa personal*, Social/*Competencia social y ciudadana* y competencia para *Aprender a aprender*), la acción tutorial y la educación en valores. Este programa está fundamentado en la Psicología Positiva, una corriente de prestigio creciente a nivel internacional, impulsada inicialmente por Martin Seligman, quien, junto con Mihaly Csikszentmihalyi y otros estudiosos, pretende comprender e impulsar los procesos que subyacen a las fortalezas y emociones positivas del ser humano, a través de la investigación científica. Este movimiento persigue conseguir que el foco de atención de la Psicología se centre no sólo en reparar las peores cosas de la vida, sino contribuir a la construcción de cualidades positivas. Durante la práctica final realizada en el centro educativo asignado, se inició un proceso de diagnóstico durante las primeras semanas. Al término de estas se diseñó un proyecto dirigido a la población estudiantil basándose en la necesidad de mejorar el comportamiento del estudiantado, tanto dentro del aula como en el ambiente interescolar. Este proyecto fue titulado “Formando mi carácter” que incluye el reforzamiento de valores morales. Así mismo se realizaron una serie de actividades en diferentes escenarios con variedad de material. Acróstico, lecturas, videos, dramatización son algunas de las actividades que se llevaron a cabo. Al mismo tiempo se programó un espacio de diez minutos antes del inicio de cada clase con el propósito de discutir y reflexionar no solo del valor asignado, sino también sobre alguna inquietud o cuestionamiento sobre la escuela. Al llegar a la culminación del proyecto se lograron obtener cambios significativos en el comportamiento de los niños así como en el ambiente escolar. En vista de que los resultados de dichas estrategias fueron muy positivos para el mejoramiento de la conducta y actitud de los estudiantes, se recomienda que las mismas se retomen el próximo año escolar.



CONCLUSIÓN

En conclusión, si las administraciones educativas desarrollan algunas medidas que ayuden al fomento de valores en los infantes, financian la escuela pública con recursos suficientes y apoyan de manera clara el modelo y los valores de la escuela pública y privada, podemos ser optimistas y tener esperanza en el futuro de poder formar una generación con valores muy fuertes orientados a la sana convivencia y desarrollo social de una

comunidad. Sea cuál sea la estrategia utilizada, todas las actividades deben ir encaminadas al fomento y práctica de valores, así como a la consecución del desarrollo armónico e integral de los estudiantes de educación primaria; se debe buscar contribuir en la formación de ciudadanos conscientes de su dignidad y derechos, autónomos, responsables y comprometidos con su país, que sean capaces de establecer formas constructivas de convivencia con los demás y de interacción con el ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- GOMEZ, Palacios José Joaquín, “Buenos Días I”, Material para educar en valores cada jornada escolar, Edit. Gil Editores, Puebla, México 2000. P. 5
- GONZALEZ, R. y DIEZ, E. “Educación en valores”. Acción tutorial en la ESO. Madrid. Edit. Escuela Española. 1997. P, 123
- IEPS, “Educación y valores”, sentido de la acción educativa en nuestro tiempo, cuarta edición, Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, 1985. P, 137

GENERALIDADES DE UNA ACTIVIDAD DOCENTE EFECTIVA

Authors

Elsa Barahona & Ana Gudiel

RESUMEN

La efectividad del aprendizaje en la etapa primaria ha sido uno de los temas de más interés y preocupación en el ámbito educativo. Muchos libros han sido dedicados a guiar al docente en múltiples métodos y técnicas para lograr una enseñanza más acorde con los temas actuales y de interés del estudiante. Muchos foros se han creado para revisar el desempeño docente y revisar las teorías que por mucho tiempo han indicado la mejor manera de como un docente y un estudiante pueden convivir en el ámbito escolar para que ambos logren sus metas de aprendizaje y enseñanza.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es entendido como un proceso dinámico y permanente mediante el cual el individuo adquiere y/o modifica habilidades, conocimientos y actitudes. Es importante que el docente guíe a los alumnos para que relacionen los conocimientos adquiridos con el objeto de dar un sentido al aprendizaje. La práctica del docente se considera un mecanismo fundamental para mejorar la calidad de la educación pre-básica, básica, media y superior; el éxito del sistema depende básicamente de la eficacia del desempeño de sus profesores. En este sentido, la evaluación del educador juega un papel importante, pues permite caracterizar su ejercicio y propicia su desarrollo, así como también constituye una vía para su atención y estimulación, ya que esto conlleva a la necesidad de instrumentar procesos de valoración periódicos.

PALABRAS CLAVE: proceso dinámico, atención, estimulación.

GENERALIDADES DE UNA BUENA DOCENCIA

La pregunta de qué es lo que hace a un gran maestro, ha estado en el ambiente durante mucho tiempo. Es una investigación que plantea muchos problemas porque simplemente no hay receta para el éxito conjunto, y los diferentes enfoques trabajan para diferentes profesionales y estudiantes.

En este artículo queremos mencionar algunas de las generalidades que debería tener un docente que inicia su carrera profesional y del que ya ha iniciado debería repasar y ampliar para mejorar su desempeño docente y mejorar más la motivación y atención del estudiante.

Conozca su tema

Trabajos de investigación indican que uno de los elementos principales en la enseñanza, y uno de los más importantes, es el manejo de los temas. [1] Maestros tienen un profundo conocimiento de su tema, y crean hasta cierto punto un "impacto significativo" en el aprendizaje de los estudiantes.

Claridad en la enseñanza.

Cuando un maestro comienza una nueva unidad de estudio o proyecto con los estudiantes, este debe aclarar los objetivos y metas de aprendizaje, y proporcionar criterios explícitos sobre cómo los estudiantes puede tener éxito.

La instrucción es vital

La calidad de la enseñanza tiene un gran impacto en el logro de los estudiantes de entornos más pobres, y el cuestionamiento y la evaluación eficaces están en el corazón de la gran enseñanza. Esto implica dar tiempo suficiente para que los niños practiquen nuevas habilidades e introducir el aprendizaje de forma progresiva. [2]

Crear un Aula Debate

Los profesores tienen que intervenir con frecuencia fuera del escenario y facilitar toda la discusión en clase. Esto permite a los estudiantes a aprender unos de otros. También es una gran oportunidad para que los maestros realicen una evaluación formativa (a través de la observación) y así verificar la asimilación de los nuevos contenidos y conceptos.

Las relaciones profesor-estudiante

Esto también puede parecer obvio, pero las interacciones que los maestros tienen con los estudiantes tiene un gran impacto en el aprendizaje, así como el "clima de la clase". Es importante crear un ambiente de clase que se nutra constantemente de nuevas exigencias de forma paulatina, afianzando la autoestima de los estudiantes. El éxito de un estudiante debe atribuirse al esfuerzo observado partiendo de sus destrezas. [3].

Retroalimentación

¿Cómo saben los alumnos que están avanzando si no existe una retroalimentación constante? A menudo no lo hará. Junto con retroalimentación individual (escrito o verbal), los profesores tienen que proporcionar información de todo el grupo en los patrones que ven en el crecimiento colectivo de clase y las áreas de necesidad. Los estudiantes también deben recibir oportunidades para proporcionar retroalimentación al profesor para que pueda ajustar el proceso de enseñanza y garantizar un aprendizaje efectivo y significativo, los materiales, y la instrucción en consecuencia.

Administrar el comportamiento en el aula

Curiosamente, esto no fue tan significativo como conocimiento de la materia y la instrucción en el aula como un factor que contribuye al éxito del maestro. Pero la gestión del aula incluyendo el uso del tiempo de la lección, los recursos del aula y el comportamiento de los estudiantes - se señala como algo muy importante. [2]

Construir relaciones con colegas y padres

La conducta profesional de un profesor, incluyendo el apoyo a los colegas y hablar con los padres, también tiene un impacto moderado en el aprendizaje de los estudiantes. No puede haber un vínculo directo con estas prácticas y logros de los estudiantes sin una definición de lo que una buena enseñanza deben incluir.

Que tenga la habilidad de comunicarse

Es importante recalcar que un docente necesita saber comunicarse hábilmente con el grupo.

Y lo que es más importante: “Transmitir imágenes, más que conceptos”. A las personas les resulta difícil retener y comprender los conceptos en términos abstractos, en cambio las imágenes son contenidos que ayudan a percibir y comprender más fácilmente los contenidos y por consiguiente retener y memorizar la información.

Que sea flexible

Recordemos que un docente siempre se prepara para sus sesiones, de ninguna forma es alguien que improvisa. Un docente siempre planea sus sesiones, sus tiempos didácticos, sus ejercicios, etc. Sin embargo, en ocasiones el docente debe realizar ajustes a su programa y plan de sesión. Ello puede obedecer al nivel del grupo, a un interés auténtico del mismo en un determinado tema, etc.

CONCLUSIÓN

La misión docente es la de optimizar el desarrollo de los aprendizajes, aplicando estrategias y métodos de rigurosidad científica y actuando de una manera profundamente objetiva. Su personalidad, sus ademanes y postura, su voz y sus gestos, el uso que haga de su autoridad y, en general, de su estado de ánimo y disposición serán factores determinantes para conducir el proceso con Éxito. Sabemos que el desempeño que cada docente tiene es diferente. Sin embargo, en todos los casos se deben cuidar ciertos aspectos que favorecen el buen desarrollo del proceso: Iniciar puntualmente las sesiones, Cuidar que su presentación personal sea correcta y sin exageración, Mantener una actitud de respeto y autenticidad con el grupo, evitar actitudes de superioridad, orientar y convencer, nunca imponer, ya que su papel principalmente debe ser el de conductor, moderador o facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- [1]. Ambrose, Susan A., Bridges, Michael, DiPietro, Michele, Lovett, Marsha C., and Norman, Marie, K. *How Learning Works: Seven Research-Based Principles for Smart Teaching*. San Francisco: Jossey-Bass, 2010.
- [2]. Barkley, Elizabeth F. *Student Engagement Techniques: A Handbook for College Faculty*. San Francisco: Jossey-Bass, 2009.
- [3]. Blumberg, Phyllis. *Assessing and Improving Your Teaching: Strategies and Rubrics for Faculty Growth and Student Learning*. San Francisco: Jossey-Bass, 2013.

OVERVIEW OF EFFECTIVE TEACHING

ABSTRACT

The effectiveness of learning elementary stage was one of the topics of greatest interest and concern in education. Many books have been dedicated guide teachers in multiple methods and techniques to achieve a teaching more in line with the current issues of scholarly interest. Many forums have been created for teacher performance, review and the theories that have long indicated the best way teachers and students can live in the school environment and achieve their goals both in learning and teaching.

INTRODUCTION

Learning is understood as a dynamic and ongoing process by which the individual acquires and modifies skills, knowledge and attitudes. It is important that teachers lead the students to relate the knowledge acquired in order to give meaning to learning. The practice of teaching is considered a key mechanism for improving the quality of pre-basic, basic, middle and higher education; the success of the system depends predominantly on the effectiveness and performance of their teachers. In this sense, the evaluation of the teacher plays an important role, allowing them to improve their exercise and encourage their development, attention and stimulation that lead to the need of implementing periodic assessment processes.

KEY WORDS: teaching practice, attention, stimulation.

OVERVIEW OF GOOD TEACHING

The question of what makes a great teacher has been around for a long time. It's an enquiry that possesses many problems, because there is simply no recipe for success, and different approaches work for different professionals and students.

In this article, it is mention some of the generalities that a teacher should have, when he starts or the one who has already started his professional career, should improve its teaching performance and further improve student's motivation and attention.

Know your subject

The report, which more than 200 pieces of research, found that there were six main elements to great teaching and one of the most important ones, was subject knowledge. [1] It may seem obvious, but the report found that the best teachers have a deep knowledge of their subject, and create until certain point a "significant impact" on students' learning.

Teacher Clarity

When a teacher begins a new unit of study or project with students, he or she clarifies the purpose and learning goals, and provides explicit criteria on how students can be successful.

Instruction matters

The quality of teaching has a big impact on students achievements from inferior backgrounds, effective questioning and assessment are at the stepping stone of great teaching. This involves giving enough time for children to practice new skills and learn progressively. [2]

Classroom Discussion

Teachers need to frequently step offstage and facilitate entire class discussion. This allows students to learn from each other. It's also a great opportunity for teachers to formatively assess (through observation) how well students are grasping new content and concepts.

Think about teacher-student relationships

This may also seem obvious, but the interactions teachers have with students have big impact on learning – as well as "classroom environment". The report said: "that it was important to create a classroom environment that was constantly demanding more while affirming student's self-worth. A student's success should be attributed to effort rather than ability". [3]

Feedback

How do learners know they are moving forward without steady, consistent feedback? They often will not. Along with individual feedback (written or verbal), teachers need to provide whole-group feedback on patterns they see in the collective class' growth and areas of need. Students also need to be given opportunities to provide feedback to the teacher so they can adjust the teaching process and ensure effective and meaningful learning, materials, and instruction accordingly.

Manage behavior

Interestingly, this was not as significant as subject knowledge and classroom instruction as a factor contributing to teacher success. But classroom management – including how well a teacher makes use of lesson time, coordinates classroom resources and manages the behavior of students – was noted as important. [2]

Build relationships with colleagues and parents

A teacher's professional behavior, including supporting colleagues and talking with parents, also had a moderate impact on students' learning. The report said that there may not be a direct link with these practices and student achievement, but to capture a broad definition of good teaching they should be included.

Knowing how to communicate

A teacher needs to know how to communicate skillfully with the group. And what is more important: "Transmitting images rather than concepts." People find it difficult to retain and understand concepts in abstract terms, however the images are content that help perceive and understand the contents more easily and therefore retain and memorize the information.

Being flexible

Keep in mind that a teacher always prepares for its meetings, and never improvises.

A teacher always plans his sessions, didactic time, exercises, etc. However, sometimes the teacher must make adjustments to his program and plan session. This may be, due to the level of the group, to the same genuine interest in a particular topic, etc.

CONCLUSION

The educational mission is to optimize the development of learning, using strategies and methods of scientific rigor and performing objectively. A teacher's personality, gestures, posture, authority and in general the mood and disposition will be crucial in the process of success. We are aware that every teacher performs differently, however, there are certain aspects that favor good development in the process: start meetings on time, take care of your personal presentation, without exaggeration, maintain an attitude of respect and authenticity with the group, avoid leading to much superiority, and never impose, as their role, mainly be the driver, moderator or facilitator of the process.

BIBLIOGRAPHY

- [1]. Ambrose, Susan A., Bridges, Michael, DiPietro, Michele, Lovett, Marsha C., and Norman, Marie, K. *How Learning Works: Seven Research-Based Principles for Smart Teaching*. San Francisco: Jossey-Bass, 2010.
- [2]. Barkley, Elizabeth F. *Student Engagement Techniques: A Handbook for College Faculty*. San Francisco: Jossey-Bass, 2009.
- [3]. Blumberg, Phyllis. *Assessing and Improving Your Teaching: Strategies and Rubrics for Faculty Growth and Student Learning*. San Francisco: Jossey-Bass, 2013.

LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL AULA DE CLASE

Autora

Karen Andrea Rivera Leyer



RESUMEN

El Material Didáctico es un término común que se utiliza para describir los recursos que los maestros utilizan para impartir sus clases. Los materiales didácticos sirven de apoyo en el aprendizaje del estudiante y el aumento de su éxito escolar. Es ideal que el material didáctico siempre sea preciso al contenido que se está viendo en clase, es importante tomar en cuenta a los estudiantes y al profesor, en cuya clase se utilizan. Estos materiales vienen en muchas formas y tamaños, pero todos tienen en común la capacidad para lograr apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave: materiales de instrucción, enseñanza, aprendizaje

1. INTRODUCCIÓN

Material didáctico se refiere a una serie de recursos para los docentes. Sin embargo, el término suele referirse a material concreto, como hojas de trabajo en clase o material determinado (herramientas o juegos de aprendizaje que los alumnos pueden manipular para ayudarles a ganar experiencia y practicar con facilidad los nuevos conocimientos, por ejemplo, bloques para contar). Los materiales didácticos son diferentes de los "recursos" didácticos, este último incluye más elementos teóricos e intangibles, como ensayos, apoyo de otros educadores, o lugares para encontrar materiales de enseñanza.

2. COMO APOYO PARA EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

Los materiales de aprendizaje son realmente importantes porque estos aumentan significativamente el logro estudiantil, ya que apoyan el aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo, una hoja de trabajo puede proporcionar a un estudiante importantes oportunidades como practicar una nueva habilidad adquirida en clase. Esta tarea ayuda en el proceso de aprendizaje, por lo que permite al estudiante explorar el conocimiento de forma independiente, así como proporcionar la repetición del tema. El material didáctico, independientemente del tipo, tiene varias funciones en el aprendizaje del estudiante.

3. COMO APOYO EN EL DISEÑO DE LA PLANIFICACIÓN

Los materiales de enseñanza también proveen a la lección un soporte valioso para la planificación de la lección y la entrega de instrucción. Particularmente en los grados inferiores, los materiales didácticos actúan como una guía para el maestro y el estudiante. Pueden proporcionar una valiosa rutina. Por ejemplo, un maestro de Inglés que enseña nuevas palabras de vocabulario todos los lunes, y que tiene un juego de vocabulario preparado para proporcionarle práctica a sus estudiantes con las palabras nuevas, sentirá menos presión al igual que le proporcionará una práctica útil y de mucha diversión a sus alumnos.

4. PARA LA DIFERENCIACIÓN DE LA INSTRUCCIÓN

No solo se trata de apoyar el aprendizaje de manera más general, igualmente los materiales didácticos pueden ayudar a los docentes en su ejercicio profesional: La diferenciación de instrucción. La diferenciación de instrucción es la adaptación de los contenidos y las instrucciones a las diferentes formas de aprendizaje y capacidades dentro del aula de clase. El aprendizaje por medio de materiales como hojas de trabajo, instrucciones de actividad de grupo, juegos o tareas permiten modificar las asignaciones para activar mejor el estilo de aprendizaje de cada estudiante.”

5. ADQUIRIR MATERIALES DE ENSEÑANZA

Encontrar los materiales de enseñanza adecuados no es tan difícil como puede parecer al principio. Internet tiene muchos recursos para profesores, muchos de ellos no tienen ningún costo, y estos recursos pueden aumentar significativamente el contenido de sus materiales de enseñanza. También pueden hacer sus propios materiales sin necesidad de invertir grandes cantidades de dinero. Cada material de aprendizaje que se desarrolle será una ventaja cuando se deba enseñar otro tema parecido. Invertir tiempo y dinero en buenos recursos didácticos es una inversión para una buena educación.

6. AYUDAS VISUALES EN EL AULA DE CLASE

Los recursos visuales ayudan y mejoran el ambiente de aprendizaje en el aula de clase. Los maestros utilizan pizarras, proyectores multimedia, pizarras interactivas e impresiones de papel para ilustrar y guiar el aprendizaje. Los recursos visuales apoyan el aprendizaje ilustrando el tema de forma específica, al mismo tiempo que el maestro imparte la clase. Si el tema es matemáticas o habilidades de lectura, la habilidad del maestro para explicar la lección como se describe, puede mejorar la comprensión del estudiante.

7. CONCLUSIONES

El material didáctico es una parte fundamental de la enseñanza y de ayuda para todos los docentes. Son herramientas de trabajo muy útiles para desarrollar inteligencias múltiples. Hay varios factores que se deben tomar en cuenta a la hora de escoger el material didáctico adecuado para la clase que se va a impartir. Por parte del alumno se debe considerar la edad general del grado y las aptitudes individuales de cada uno de los estudiantes en el aula. El contenido del material didáctico debe ser apropiado para su nivel de madurez, ni muy fácil ni muy complejo.

Por el lado del maestro el material debe de acoplarse a su estilo de impartir la clase. El material debe de ser apoyo a sus técnicas de enseñanza y no un obstáculo al

transmitirles la información a los alumnos. Un material mal seleccionado puede resultar ser un impedimento en vez de una ayuda, aparte de un mal uso de recursos. El contenido debe ser puntual y llamativo, pero no a tal punto que distraiga de los temas principales. El material didáctico hace la vida más fácil, y hace el proceso de enseñanza más dinámico y atractivo para todos los que interactúan en el salón de clase.



8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Diamond, B.J., & Moore, M.A. (1995). *Multicultural literacy: Mirroring the reality of the classroom*. White Plains, NY: Longman.
- Shelly, G. B., Cashman, T. J., Gunter, R. E. & Gunter, G. A. (2007). *Teachers discovering computers: Integrating technology and digital media in the classroom*. Boston, MA: Thomson Learning.

THE IMPORTANCE OF SUPPORTING THE CLASSROOM WITH INSTRUCTIONAL MATERIALS



SUMMARY

“Instructional material” is a common term used to describe the supplies teachers use to impart their classes. Instructional material can help support student learning and boost student success. It is ideal that the instructional material is selected according to the content seen, and it’s important to take into consideration the students and teacher. This material comes in various shapes and sizes, but a common trait they all possess is the ability to achieve support in the student learning process.

1. INTRODUCTION

Instructional material refers to a series of teacher supplies. The term however may also mean concrete material, such as worksheets or manipulatives (learning tools or games that students can handle to help them gain experience and practice new knowledge with more skill e.g. counting blocks). Instructional material is different from teaching “resources,” the latter includes theoretical and intangible elements, such as essays, support from other educators, or sources to find teaching materials.

2. STUDENT LEARNING SUPPORT

Instructional material is really important because it can significantly increase student achievement by supporting student learning. For example, a worksheet may contribute to a student’s learning process with important opportunities like practicing a new skill gained in class. This task aids in the learning process by allowing the student to explore knowledge independently as well as providing repetition on the

topic. Instructional material, regardless of what kind, has various purposes in student learning.

3. AS SUPPORT WHEN DESIGNING THE LESSON PLAN

Instructional material can also give a significant reinforcement to the structure of the lesson plan and the delivery of instruction. Particularly in lower grades,

learning material serves as a guide for both the instructor and the learner. They can provide a valuable habit. For instance, if an English teacher teaches new vocabulary words every Monday, knowing they have a vocabulary game to provide their students with the new words will both take pressure off them and supply a very useful exercise and fun activity for their students.

4. TEACHING DIFFERENTIATION

In addition to supporting learning in general, this material can assist teachers in an important professional duty: differentiated instruction. Differentiated instruction is the tailoring of lessons and instruction to the different learning styles and capacities within the classroom. Teaching material such as worksheets, group activity instructions, games, or homework assignments all allow you to modify behaviors to best activate each of the student's learning style.

5. OBTAINING TEACHING MATERIAL

Getting adequate teaching material is not nearly as difficult as it might seem. The Internet has many resources for teachers that can significantly increase the contents of your teaching toolbox; many of them are free. Teachers can also make their own material without needing to invest large amounts of money. All the learning material they develop will be an asset next time a similar topic is taught. Investing time and money in good teaching materials is an investment in good education

6. VISUALS AIDS

Visual aids help improve the learning environment in the classroom. Teachers use whiteboards, multimedia projectors, interactive boards and charts to illustrate and guide learning. Student learning is supported by visual aids that illustrate the topic in a more explicit manner while the teacher explains the lesson. If the subject is Math or Reading, the teacher's ability to explain the lesson as described, can improve students understanding of the topic.

7. CONCLUSIONS

Instructional material is a fundamental part of teaching and is a big aid for all teachers. They are very useful work tools that help develop multiple intelligences. There are many aspects that must be taken into account when it comes to choosing instructional material that is appropriate for the class. Pertaining to the student, the general age of the group and individual aptitudes of each student must be taken into account. The content of the material must be suitable for their level of maturity, not too difficult and not too easy.

When regarding the teacher, the material must fit to their teaching style. It should support their teaching techniques, not be an obstacle when trying to convey information to the students. Poorly selected material may prove to be a limitation rather than a helpful instrument; not to mention it is poor use of resources. The content must be accurate and appealing, but not to the point of becoming a distraction from its main objective. They make our lives easier, and make the teaching process more dynamic and attractive for all those who interact in the classroom.



8. BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Diamond, B.J., & Moore, M.A. (1995). Multicultural literacy: Mirroring the reality of the classroom. White Plains, NY: Longman.
- Shelly, G. B., Cashman, T. J., Gunter, R. E. & Gunter, G. A. (2007). Teachers discovering computers: Integrating technology and digital media in the classroom. Boston, MA: Thomson Learning.

Teachers Practice Evidence

Del Campo School



Liceo Franco Hondureño



EPISCOPAL SCHOOL



Virginia saap



ESCUELA CAMARA JUNIOR #1

Everest



Instituto Salesiano San Miguel

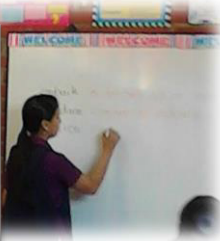


LA ESTANCIA SCHOOL



Antares

San Jose Del Carmen



Elvel School

Summer Hill





AGRADECIMIENTOS

Elsa Azucena Romero, Leydi Benítez Betancourth, & Vania Sicelle Aguilar.

La investigación “*Aprendiendo Ciencias a Través de Experimentos*” ha sido desarrollada como requisito de graduación de la Carrera Licenciatura Básica en Inglés de la Universidad Pedagógica Francisco Morazán de Honduras. Agradecemos a nuestro Creador por la oportunidad de culminar con este proyecto. A nuestras familias que incondicionalmente han estado con nosotros. A las instituciones educativas donde laboramos por brindarnos todo el apoyo requerido.

Karen Rivera

La investigación “*La importancia del material didáctico en el aula de clase*” ha sido desarrollada como requisito de graduación de la carrera Educación Básica en Inglés de la Universidad Nacional Francisco Morazán de Honduras. Me gustaría agradecer al CIIE por darme la oportunidad de hacer la práctica profesional final en esta institución. Quisiera también agradecer a la Lic. Parrales por el constante apoyo a lo largo de mi carrera y al comité de práctica por permitirme realizar mi práctica profesional este período. De la misma manera quiero agradecer a mi familia, por todo su apoyo y esfuerzo durante todo este proceso. Sin todos ustedes esto no habría sido posible.

ACKNOWLEDGEMENTS

Elsa Azucena Romero, Leydi Benítez Betancourth & Vania Sicelle Aguilar.

The investigation “*Achieving Science through Experiments*” has been developed as a graduation requirement for the career of Bachelor Degree in Bilingual Education at the Pedagogical University “Francisco Morazán” of Honduras. We are grateful to our Creator for the opportunity of fulfilling this project. To our families who unconditionally supported us. To our educational institutions where we work for the cooperation given.

Karen Rivera

La investigación “*La importancia del material didáctico en el aula de clase*” ha sido desarrollada como requisito de graduación de la carrera Educación Básica en Inglés de la Universidad Nacional Francisco Morazán de Honduras. Me gustaría agradecer al CIIE por darme la oportunidad de hacer la práctica profesional final en esta institución. Quisiera también agradecer a la Lic. Parrales por el constante apoyo a lo largo de mi carrera y al comité de práctica por permitirme realizar mi práctica profesional este período. De la misma manera quiero agradecer a mi familia, por todo su apoyo y esfuerzo durante todo este proceso. Sin todos ustedes esto no habría sido posible.

Andrea Nicole Amaya & Gisselle Zúniga

La investigación “*Motivación al Límite*” ha sido desarrollada como requisito de graduación de la Carrera Educación Básica en Inglés de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras.

Queremos agradecer a nuestras familias, compañeros y a la universidad por todo el apoyo que nos han brindado a lo largo de nuestra carrera, de igual manera le agradecemos a la Escuela Cámara Junior #1 por abrirnos las puertas de su institución para poder realizar nuestra práctica profesional.

Sandra Silva & Su Yen Funes

En primer lugar agradecemos a Dios por haber completado este proyecto con éxito: “*Disciplina Efectiva*” investigación que ha sido desarrollada como requisito de la carrera de Educación Básica en Inglés de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras. A la Profesora Iliana Parrales por su valiosa guía a través de todo el proceso de la carrera. Luego, a nuestras familias quienes nos han ayudado con sugerencias, comprensión y apoyo en diferentes fases en la realización de este proyecto. Por último queremos agradecer a nuestros compañeros y amigos por su apoyo.

Alejandra Hernández Wú

La investigación “*Inolvidable Escritura*” ha sido desarrollada como requisito de graduación de la Carrera Educación Básica en Inglés Ciclo I y II de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras. He podido evidenciar las bendiciones de Dios conmigo, a través de la culminación de esta meta propuesta, el apoyo incondicional de mi esposo, el sacrificio de mis pequeños Valentina y Fernando, las palabras de aliento de mis Padres, y mis especiales amigas. Por toda la sabiduría y guía compartida a lo largo de este camino de mis docentes por último y no menos importante mi querida Licda. Parrales.

Andrea Nicole Amaya & Gisselle Zúniga

The research “*Motivation to the Limit*” has been developed as a graduation requirement to validate the teaching certificate as Bachelor in Bilingual Education, from the National Pedagogical University Francisco Morazán of Honduras.

We want to thank our families, classmates and to the University for all the support given throughout our career, and also to Escuela Cámara Junior #1 for opening their institution doors to allow us develop our professional practice.

Sandra Silva & Su Yen Funes

Primarily, we want to thank God for being able to complete this project successfully: “*Effective Discipline*” research has been developed as a graduation requirement for the Bilingual education career from the Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán from Honduras. To Professor Iliana Parrales and her valuable guidance through the whole process in this career. To our families, who have helped with their suggestions, understanding and support in different phases on the completion of this project. Last but not least we would like to thank our classmates and friends for being there for us.

Alejandra Hernández Wú

This investigation “*Unforgettable Handwriting*” has been developed as a graduation requirement under the Carrer of Licenciatura en Educación Básica en Inglés Ciclo I y II, under the Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras. I am able to evidence my blessings from God for the culmination of this goal proposed, to my unconditional support of my husband, sacrifice of my little ones Valentina and Fernando, encouragement hugs from my parents and special friends. For all the wisdom and guide shared throughout this long road of my teachers, and last but not least my great Lic. Parrales.

Elsa Barahona & Ana Gudiel

La investigación “*Generalidades de una actividad docente efectiva*” ha sido desarrollada como requisito de graduación de la Carrera de Educación Básica Bilingüe de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras.

Agradecemos a Dios todopoderoso porque en su bondad ha hecho posible a través de nuestra siempre colaboradora familia y de nuestros entusiastas catedráticos la conclusión de esta etapa de estudio que con seguridad será de bendición para nosotros y nuestra sociedad.

Arthur Banegas

La investigación “*La Vieja Escuela de Matemáticas*” ha sido desarrollada como requisito de graduación en la Carrera de Educación Básica Bilingüe, de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras. A la Licenciada Iliana Parrales, le agradezco por su incansable liderazgo estos cuatro años, a mi esposa e hijos por su apoyo y paciencia en el transcurso de la carrera, a mi compañera y colega Mildred Padilla un agradecimiento especial por su sólido compañerismo.

Belkys Pereira & Dina Reyes

La investigación “*La Formación de valores en la Educación*”, ha sido desarrollada como requisito de graduación de la Carrera (Educación Básica en Ingles) de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras.

Alejandra Valladares Cocoy

The research “*Teachers and Educational Inclusion*” has been developed as a graduation requirement in our Career on Basic Bilingual Education, from the National Pedagogical University Francisco Morazán of Honduras.

Lourdes Macías

La investigación “*Jugar y Aprender, una Cereza en el Pastel*” ha sido desarrollada como previo requisito de graduación en nuestra carrera Educación Básica Bilingüe, en la Universidad Nacional Francisco Morazán de Honduras.

Elsa Barahona, & Ana Gudiel

The investigation “*Overview of effective Teaching*” have been developed as a requirement for graduation in the Career of Basic Bilingual Education from la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán in Honduras.

We thank God for the opportunity to conclude our career, and the help from our family that has been always patiently helping us to make it possible, we also thank all teachers for their promise and valuable contribution making us helpful for society.

Arthur Banegas

The following investigation under the name “*The Dominant Old School Math*”, has been developed as a career requirement from Educación Básica Bilingue of the Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán in Honduras. To professor Ileana Parrales, thank you for your ongoing support and leadership during our 4 years, to my wife and kids, thank you for your support throughout my studies and to my colleague, and classmate Mrs. Mildred Padilla, special thanks for your supportive and critical about my work and studies.

Belkys Pereira & Dina Reyes

The investigation “*The Formation of Values in Education*” has been developed as a requirement for the graduation of the career (Educación Básica en Ingles) from the Pedagógica Nacional Francisco Morazán University of Honduras.

Alejandra Valladares Cocoy

The research “*Teachers and Educational Inclusion*” has been developed as a graduation requirement in our Career on Basic Bilingual Education, from the National Pedagogical University Francisco Morazán of Honduras.

Lourdes Macías

The research “*Learning through playing, A cherry on top*” has been developed as a graduation requirement in our Career on Basic Bilingual Education, from the National Pedagogical University Francisco Morazán of Honduras.

Alejandra Molina, Darely Sanabria & Mildred Padilla

La investigación “*Proporcionando Habilidades de Lenguaje a Estudiantes de una Segunda Lengua*” ha sido desarrollada como requisito de graduación de la carrera de Educación Básica en Inglés en el I y II Ciclo de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras.

Agradecemos a nuestro creador por permitirnos culminar este estadio de vida. Asimismo reconocemos el constante e invaluable apoyo de nuestras familias que nos acompañaron a lo largo de este proceso; sin olvidar el apoyo recibido por La Estancia School y nuestros catedráticos universitarios que nos proporcionaron el pan del saber.

Ina Martínez, Lineth Aguilera & Rhina Banegas

“*Educadores Educando con Tecnología*” es una investigación de como el maestro incorpora la tecnología en su plan de clase. Primero que todo un agradecimiento especial a la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán por permitirnos publicar este artículo como requisito de graduación de la Carrera Educación Básica Bilingüe.

Un agradecimiento especial a la Licenciada Parrales por haber sido nuestra guía en estos cuatro años y medio. Sabemos que no fue una tarea fácil sin embargo ella nos impulsó a salir adelante.

Ligia Flores

“*Tips Útiles para Mejorar la Enseñanza de la Historia*” ha sido desarrollada como requisito de graduación de la carrera Básica en inglés, de La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras.

Agradezco primeramente a Dios, y a la escuela Virginia Sapp por el apoyo brindado, Y permitirme realizar mi proyecto en la escuela, sobre cómo hacer la clase de Historia más atractiva, ha sido una experiencia de mucho aprendizaje.

Gladys Quintanilla, Lesly Padilla & Tania Lara

Primero, queremos agradecer a Dios por permitirnos realizar el presente artículo sobre “*Manejo de Aula Positiva*”, así mismo a nuestros familiares por apoyarnos incondicionalmente a lo largo de este proceso y a nuestra Institución de trabajo ya que han sido un pilar fundamental para la realización de nuestra carrera.

Dicho artículo ha sido desarrollado como requisito de graduación de la Carrera de Educación Básica Bilingüe de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras.

Alejandra Molina, Darely Sanabria & Mildred Padilla

The research “*Providing Language Skills to English Language Learners*” has been developed as a mandatory college paper to validate the teaching certificate as Bachelor in Bilingual Education extended by Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán in Honduras.

We thank our Lord for allowing us the opportunity of completing our college degree. To our family for all their support throughout these years. Last but not least we also thank La Estancia School and our professors for their valuable support and contributions.

Ina Martínez, Lineth Aguilera, & Rhina Banegas

“*Teachers Teaching Technology*” is an investigation of how teacher can integrate tech in their curriculums. First of all we thank the university for this article being a requirement for graduation of the career Licenciatura en Educación Básica Bilingüe from the Universidad Pedagógica Nacional de Francisco Morazán. Special thanks to our mentor Lic. Parrales for being our guide for this four and half years. It was not an easy task but thanks to her we were able to achieve our goal.

Ligia Flores

“*Useful Tips for Improving the Teaching of History*” was elaborated as a graduation requirement for the career Licenciatura Básica en Inglés, at the Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras.

I thank God first, and school Virginia Sapp, for their support, and for helping me to carry my project at school, on how to make more appealing the History class, it has been a great learning experience.

Gladys Quintanilla, Lesly & Tania Lara

First of all we want to thank God for allowing us to accomplish this article “*Positive Classroom Management*”, to our family for supporting us unconditionally throughout this process and our work institution since they have been an essential pillar in the completion of our career.

This article has been developed as a graduation requirement of the career of Educación Básica Bilingüe at the Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras.