



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FRANCISCO MORAZÁN**

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA INDUSTRIAL**

INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

**EL TEMOR EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN TÉCNICA INDUSTRIAL
ANTE UNA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN**

ASESOR:

LIC. MAURICIO MENDEZ

INTEGRANTES:

**LUCY ALEXANDRA LOPEZ 0801-1992-18031
JENNIFER MICHELL CHAVARRIA 1201-1992-00301**

TEGUCIGALPA M.D.C.

ÍNDICE

Contenido

1. Introducción	1
2. Planteamiento Del Problema:	2
3. Objetivos	3
3.1. Objetivo General	3
3.1.2. Objetivos Específicos	3
4. Justificación	4
5. Pregunta Problema	5
5.1 Preguntas de Investigación	5
6. Variables Definición	6
6.1 Temor.....	6
6.1.2 Miedo	6
6.1.2.3 Estrés	6
6.1.2.3.4 Práctica Profesional.....	7
7. MARCO TEÓRICO	7
7.1 Práctica Docente	7
7.1.1 Descripción De La Práctica Docente:.....	7
7.1.2 Práctica Docente En La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán	9
7.2 Temor En Un Docente En Práctica	11
7.2.1 Definiciones De Temor, Miedo, Estrés y Ansiedad	11
7.2.2. Temor En El Rol Docente	13
7.2.3. El Estrés O Malestar Docente	15
7.2.4. Síntomas Del Estrés Docente.....	17
7.2.5. Tipos De Estrés En El Docente	19
7.2.6 Tipos De Estresores En El Docente	20
7.3. Fuentes de tensión en el docente	23
7.3.1. Primera fuente de tensión.....	23
7.3.2. Segunda fuente de tensión	24
7.3.3. Tercera fuente de tensión	24
7.3.4. Cuarta fuente de tensión.....	25
7.3.5. Quinta fuente de tensión.....	25
7.4. Seguridad e inseguridad en un docente en práctica profesional	26

7.4.1. Causas de inseguridad en un docente en práctica.....	26
7.4.2. Condiciones de trabajo	27
7.4.3. Los problemas de relación.....	29
7.4.3.1. Relación con los alumnos	29
7.4.3.2. Relación con los tutores, coordinadores de áreas	30
7.4.3.3. Relación con otros estudiantes practicantes.....	32
7.4.4. El desarrollo personal	32
7.4.5. La formación inicial en un docente.....	33
7.5. Comportamiento Docente.....	34
7.5.1. Comportamiento del profesor en práctica profesional docente	34
8. Metodología de la investigación	36
8.1 Enfoque.....	36
8.2 Contexto de la investigación.....	37
8.3 Muestra.....	37
8.4 Procedimiento.....	39
9. Análisis de Datos	44
9.1 Datos recabados	44
9.1.2 Datos de la encuesta.....	44
10. Resultados	49
10.1 Descripción de los resultados.....	49
10.2 Análisis de resultados en base a porcentajes obtenidos.....	50
11. Resumen	58
12. Conclusiones, Implicaciones y Recomendaciones	59
12.1 Conclusiones.....	59
12.1.2. Implicaciones del estudio.....	60
12.1.3. Recomendaciones.....	61
12. Bibliografía	63

1. Introducción

La Práctica Profesional del Docente, constituye un proceso complejo en el que coinciden múltiples factores que van a incidir en la concreción de teorías, lineamientos, políticas; es decir, en el logro de los fines educativos. En tal sentido, el docente como centro del proceso de la Práctica, debe lidiar con múltiples y simultáneos elementos en su hacer pedagógico. Por una parte, debe demostrar dominio conceptual sobre los contenidos de cada una de las áreas curriculares del nivel donde se desempeñará; liderazgo, traducido en autoridad moral y cognitiva; el respeto hacia los otros y disposición para la toma de decisiones conjunta. Al mismo tiempo, debe evidenciar el dominio de estrategias, técnicas y habilidades que favorezcan los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación; así como un desempeño personal y profesional sustentado en valores éticos y morales.

Como señala la catedrática de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Nancy Escobar en su investigación (2007): La práctica profesional docente desde la perspectiva de los estudiantes practicantes. “El alumno practicante se encuentra ante una realidad mayormente desconocida para él, y en la que debe interactuar durante un lapso relativamente breve de manera eficaz y eficiente. En algunos casos nuestros alumnos plantean serias dificultades para lograr un clima en el aula que favorezca el aprendizaje ante el comportamiento de los niños y niñas que con frecuencia reflejan las características de una sociedad tan convulsionada como la actual, y ante la cual se sienten indefensos e inseguros, y en ocasiones maltratados.”

Según el estudio de la catedrática Nancy Escobar, plantea que, si no podemos identificar nuestros sentimientos o emociones menos podremos controlarlos en un ambiente cambiante e impredecible. La importancia de que el docente sea capaz de identificar sus sentimientos, controlar su expresión, no reprimirla sino ofrecer modelos adecuados de expresión, sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar de una manera respetuosa.

Es por lo que la investigación está enfocada a los sentimientos y emociones que manifiestan los estudiantes que cursan su práctica docente, el cual tiene como objetivo principal describir los temores profesionales vividos por los docentes en práctica durante la experiencia vivida en el aula de clase de la carrera de educación técnica industrial.

La investigación fue realizada en los institutos donde se encontraban los docentes en práctica cursando su práctica profesional docente, teniendo en cuenta que para este estudio los factores como el miedo, temor y la ansiedad son las principales características a investigar.

En vista de que esta investigación evaluó algunas características en el desarrollo de la práctica como: ¿Cuáles son los principales miedos en el desarrollo de la práctica docente?, ¿Por qué existe temor en un docente en práctica? Por lo que el estudio tiene la utilidad o finalidad de dar a conocer a los estudiantes que estarán por cursar la práctica docente, cuáles son las emociones que se viven en el proceso de la práctica, cuales influyen de manera negativa, algunos planteamientos acerca de cómo evitar emociones negativas y consejos sobre cómo superarlas.

2. Planteamiento Del Problema:

La importancia de que el docente sea capaz de identificar sus sentimientos, controlar su expresión, no reprimirla sino ofrecer modelos adecuados de expresión, sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar de una manera respetuosa.

La investigación trata acerca del análisis que se realizara a los estudiantes del área de educación técnica industrial en sus diferentes especialidades, que cursan la práctica docente profesional en los diferentes colegios de la ciudad de Tegucigalpa; el cual tiene como objetivo primordial establecer los “Temores profesionales de los docentes en práctica durante el proceso de la práctica pedagógica de la carrera de educación técnica industrial”.

Muchos de los estudiantes de educación técnica industrial y de otras carreras al momento de desarrollar su práctica docente enfrentan ciertos temores profesionales, ya sea por la inexperiencia en la realización de una clase, o por cuestiones netamente psicológicas.

Es por lo que la investigación está enfocada a los sentimientos y emociones que manifiestan los estudiantes que cursan su práctica docente, el cual tiene como objetivo principal describir los temores profesionales vividos por los docentes en práctica durante la experiencia vivida en el aula de clase de la carrera de educación técnica industrial.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

1. Conocer los temores que existen en los estudiantes de la carrera de educación técnica industrial ante una práctica profesional docente de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

3.1.2. Objetivos Específicos

1. Identificar los factores que generan temor a los estudiantes antes y durante la práctica profesional docente.
2. Indicar los factores fisiológicos que presentan los estudiantes ante una primera clase
3. Describir los niveles de ansiedad que presentan los estudiantes ante una práctica docente.
4. Definir la metodología pedagógica de enseñanza que le da seguridad al estudiante para el desarrollo de su práctica docente.
5. Identificar los elementos que podrían darle seguridad al estudiante durante su práctica docente.
6. Explorar si los estudiantes conocen alguna técnica para manejar el temor en la práctica docente.

4. Justificación

La investigación trata acerca del análisis realizado a los estudiantes del área de educación técnica industrial en sus diferentes especialidades, que cursan la práctica docente profesional en los diferentes colegios de la ciudad de Tegucigalpa; el cual tiene como objetivo primordial establecer los “Temores profesionales de los docentes en práctica durante el proceso de la práctica profesional docente de la carrera de educación técnica industrial”.

Se discutieron varias hipótesis de lo que se supondría que causa temor o miedo en el docente practicante al momento de desarrollar sus clases frente a alumnos impartiendo una asignatura de su carrera en específico.

En este documento se presenta la consulta de varios especialistas, los cuales presentan varios contenidos y temas acerca de las causas y factores por las cuales los docentes en práctica manifiestan estos tipos de emociones, encontrando diversos razonamientos y opiniones de expertos en el tema, tratándose de varias maneras y enfoques, pero teniendo como principal factor el temor o miedo en el docente que desarrolla su labor en una institución educativa

La Práctica Docente es la demostración experimental de capacidades para dirigir las actividades docentes, que se realizarán en el aula.

Es una actividad real, es la ejecución de clases prácticas en los establecimientos de nivel primario y medio de manera obligatoria como requisito legal previo a la obtención del título de profesor de segunda enseñanza.

Muchos de los estudiantes de educación técnica industrial y de otras carreras al momento de desarrollar su práctica docente enfrentan ciertos temores profesionales, ya sea por la inexperiencia en la realización de una clase, o por cuestiones netamente psicológicas.

Esta investigación es conveniente, en vista de que todo docente en práctica experimenta temores de diversos tipos por lo que vemos a bien describirlos de una manera científica y precisa a demás en saber cómo se manifiestan en el

desarrollo de la misma, la cual puede tener consecuencias negativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Pregunta Problema

¿Qué temores existen en una práctica profesional docente en los estudiantes de la carrera de educación técnica industrial?

5.1 Preguntas de Investigación

1. ¿Cuáles son los factores que generan el temor a los estudiantes antes y durante una práctica profesional docente?
2. ¿En qué áreas afectan los factores que generan temor al desarrollo de su práctica profesional docente?
3. ¿Qué técnicas se pueden emplear para reducir o manejar el temor de los estudiantes ante la práctica profesional docente?
4. ¿Cuáles son los principales miedos en el desarrollo de la práctica docente?
5. ¿Por qué existe temor en un docente en práctica?
6. ¿Influye el temor en los estudiantes en el desarrollo pleno de la práctica docente?
7. ¿Cuáles son las técnicas que los estudiantes conocen o emplean para reducir el temor en la práctica docente?
8. ¿Cuál es la metodología pedagógica de enseñanza que le da seguridad al estudiante para el desarrollo de su práctica docente?
9. ¿Qué elementos podrían darle seguridad al estudiante durante su práctica docente?

6. Variables Definición

6.1 Temor

Temor, del latín timor, es un estado de ánimo que lleva a un sujeto a tratar de escapar de aquello que considera arriesgado, peligroso o dañoso para su persona. El temor por lo tanto es una presunción, una sospecha o recelo de un daño futuro. Estado de ánimo que lleva a las personas a reflejar un estado emocional que permanece durante un período relativamente largo. Se diferencian de las emociones en que es menos específicos, menos intensos, más duraderos y menos dados a ser activados por un determinado estímulo o evento. Presunción de un temor es la idea o sentimiento, sobre un hecho que sospechamos o que se sospecha que puede ocurrir en un futuro inmediato lo que conlleva a experimentar temor.

6.1.2 Miedo

El concepto de miedo es definido de la siguiente forma en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua (s/v): (Del latín metus) Perturbación angustiosa del ánimo por un riesgo o daño real o imaginario. Recelo o aprensión que uno tiene que le suceda una cosa contraria a lo que desea. El grande o excesivo. Insuperable.

6.1.2.3 Estrés

El estrés es una sensación que creamos al reaccionar a ciertos eventos. Es la manera en la que el cuerpo se enfrenta a un reto y se prepara para actuar ante una situación difícil con enfoque, fortaleza, vigor y agudeza mental. Los eventos que provocan el estrés cubren una variedad de situaciones desde verse en peligro físico hasta hacer una presentación en clase o tomar un semestre con la asignatura más difícil.

6.1.2.3.4 Práctica Profesional

La práctica docente es un proceso en el cual el estudiante, ofrece sus conocimientos científicos y pedagógicos frente a alumnos ya sea a nivel de educación media o primaria, Según la definición descrita, “La Práctica Docente es la demostración experimental de capacidades para dirigir las actividades docentes, que se realizarán en el aula ”.La Práctica Docente, como actividad real, es la ejecución de clases prácticas en los establecimientos de nivel primario y medio de manera obligatoria como requisito legal previo a la obtención del título de profesor de educación primaria o secundaria. Este debe de llevarse a cabo durante el periodo lectivo, es la etapa más importante ya que el alumno en práctica, deberá demostrar fundamentos teóricos y habilidades pedagógicas científicas como futuro docente.

7. MARCO TEÓRICO

7.1 Práctica Docente

7.1.1 Descripción De La Práctica Docente:

Las prácticas docentes es el período en el cual el estudiante experimenta un contacto directo con la realidad educativa. Aprende de ella los insumos necesarios para conocerla y transformarla mediante la aplicación de su capacidad investigadora. En tal sentido, las prácticas profesionales representan una oportunidad para que el futuro egresado establezca contacto directo con el sector laboral y se familiarice con las actividades propias de docencia, de extensión y de investigación.

Por lo tanto (Perez, 2010) propone objetivos que el estudiante en práctica docente debe de lograr: 1) Analizar el entorno educativo desarrollando estrategias de investigación, que le permitan propiciar la excelencia de su futuro desempeño profesional. 2) Reflexionar, confrontar y aplicar los conocimientos y experiencias acumuladas a través de los cursos académicos regulares de su proceso de formación. 3) Adquirir experiencias docentes, administrativas y de extensión en los planteles del Nivel de Educación Básica y Media Diversificada y Profesional. 4)

Desarrollar las cualidades personales y profesionales que rigen los valores y principios éticos del ser docente a través de relaciones comunicativas, de cooperación y autodeterminación.

La práctica docente es una actividad dinámica y reflexiva, que comprende los acontecimientos entra la interacción que ocurre entre el maestro y los estudiantes dentro de un espacio pedagógico. No se limita al conocimiento de docencia, es decir, que también abarca los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Por ende las instituciones de enseñanza constituyen espacios donde se llevan a cabo y se configuran las prácticas de los docentes; estos escenarios son formadores de docentes, debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar. El impacto de esta influencia modeladora puede observarse en el hecho de que las prácticas docentes dentro de una institución determinada, presentan regularidades y continuidad a través del tiempo.

Como plantea (García, Loredó y Carranza 2008) donde se proponen tres dimensiones para evaluar la práctica educativa de los docentes en práctica: 1) el pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza; 2) la interacción educativa dentro del aula; y 3) la reflexión sobre los resultados alcanzados. La relación entre estas tres dimensiones es interdependiente, es decir, cada una de ellas afecta y es afectada por las otras, por lo cual resulta indispensable abordarlas de manera integrada. La propuesta aquí desarrollada considera que los programas de mejoramiento del trabajo docente deben abordarse a partir de la evaluación de la práctica educativa, para después abordar la formación docente.

El análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–estudiante y estudiante–estudiante. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los

procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

7.1.2 Práctica Docente En La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán

La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán brinda el espacio pedagógico que el estudiante adquiera las competencias teóricas y metodológicas, donde le permitirá la incorporación de las nuevas tendencias y enfoques de la educación que actualmente se necesitan para desenvolverse dentro del campo laboral.

Para el pleno desarrollo de la práctica profesional se estructura la Coordinación de Práctica que es la unidad responsable de coordinar, planificar, organizar, orientar ejecutar, supervisar y evaluar el proceso de la Práctica Docente de las 18 carreras que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, actualmente existe una coordinación y un equipo de docentes asesores de las diferentes carreras asignados en los Departamentos Académicos y que como equipo técnico conforman el Comité de Práctica Profesional I y II .

La Práctica Profesional es un proceso de aprendizaje que permite al estudiante de la UPNFM aplicar y desarrollar las competencias docentes, técnico - metodológicas y administrativas adquiridas durante su formación académica universitaria, en un escenario real en el área y nivel de su competencia profesional.

Un estudiante puede matricularse en la Práctica Profesional I después de haber cursado las clases del octavo periodo y acompañarlo con diferentes espacios pedagógicos siempre y cuando se encuentren en noveno o décimo periodo académico, además se busca lograr competencias genéricas y específicas en el estudiante en práctica durante su etapa de fundamentación teórica-metodológica, etapa de observación, acompañamiento y planificación, etapa de ejecución y etapa de finalización y evaluación.

Estas etapas se verán reforzadas cuando el estudiante en práctica pueda matricularse en la Práctica profesional II, cuando haya cursado la totalidad de las clases a excepción del Seminario de Desarrollo Profesional que va acompañado junto a la ejecución de la práctica, donde en ese espacio pedagógico se busca que los practicantes reflexionen sobre el que hacer educativo que afrontan en ese momento.

Antes de autorizar la Práctica Docente el asesor académico debe tomar en cuenta lo siguiente:

- ❖ Revisar los requisitos establecidos en el Plan de Estudio.
- ❖ Revisar el Historial Académico actualizado, el flujograma y la Hoja de Matrícula del período anterior a la Práctica.
- ❖ Revisar y aprueba la (s) asignatura (s) que puede cursar paralelo a la Práctica.

Una vez realizada la asesoría y revisada la documentación presentada por el estudiante, el asesor (a) emite el Dictamen que el estudiante puede cursar la Práctica siendo firmado por el coordinador de carrera y el Jefe del Departamento, luego, los estudiantes participan en un Seminario Introdutoria el cual tiene carácter obligatorio para la matrícula y realización de la Práctica.

Para el desarrollo de la Práctica se toman como criterios los siguientes:

- ❖ Selección del Centro de Práctica
- ❖ Selección de Profesores Titulares
- ❖ Tipos de Práctica

7.2 Temor En Un Docente En Práctica

7.2.1 Definiciones De Temor, Miedo, Estrés y Ansiedad

Temor: El temor (del latín timor) es una pasión del ánimo que lleva a un sujeto a tratar de escapar de aquello que considera arriesgado, peligroso o dañino para su persona. El temor, por lo tanto, es una presunción, una sospecha o recelo de un daño futuro.

Al tratarse de una emoción primaria, puede decirse que el temor forma parte del esquema adaptativo de los seres humanos y de los animales, ya que representa un mecanismo de supervivencia y de defensa. Gracias al temor, un individuo puede responder con rapidez ante una situación adversa.

Todos los seres humanos en algún momento de sus vidas han sentido temor y es que este es una emoción dolorosa, un instinto común, que tiene lugar cuando se va a producir de manera próxima un determinado acontecimiento que se quiere evitar.

Miedo: El miedo se encarga en muchas ocasiones de hacernos conscientes de los peligros externos que nos pueden amenazar y nuestro organismo los interpreta de formas diferentes.

Primeramente los sentidos captan el foco del peligro, pasando a ser interpretado por el cerebro, y de ahí pasa a la acción el sistema límbico, este se encarga de regular las emociones de lucha, huida y ante todo, la conservación del individuo. Además de todo esto, también se encarga de la constante revisión de la información dada por los sentidos, incluso cuando dormimos, para poder alertarnos en caso de peligro.

Estrés: El estrés es una sensación que creamos al reaccionar a ciertos eventos. Es la manera en la que el cuerpo se enfrenta a un reto y se prepara para actuar ante una situación difícil con enfoque, fortaleza, vigor y agudeza mental.

Los eventos que provocan el estrés cubren una variedad de situaciones - desde verse en peligro físico hasta hacer una presentación en clase o tomar un semestre con la asignatura más difícil.

El cuerpo humano responde a estas situaciones activando el sistema nervioso y ciertas hormonas. El hipotálamo envía señales a las glándulas adrenales para que produzcan más adrenalina y cortisol y envíen estas hormonas al torrente circulatorio. Estas hormonas aumentan la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria, la presión arterial y el metabolismo. Los vasos sanguíneos se ensanchan para permitir una mayor circulación sanguínea hacia los músculos, poniéndolos en alerta. Las pupilas se dilatan para mejorar la visión. El hígado libera parte de la glucosa almacenada para aumentar la energía del cuerpo. Y el cuerpo produce sudor para refrescarse. Todos estos cambios físicos preparan a la persona para reaccionar rápidamente y eficazmente cuando siente tensión emocional.

Esta reacción se conoce como respuesta al estrés. Cuando funciona como es debido, esta reacción es la mejor forma para que la persona funcione bajo presión. Pero la respuesta al estrés también puede causar problemas cuando es extrema.

Ansiedad: La ansiedad es una reacción humana natural que afecta a la mente y al cuerpo. Tiene una importante función básica de supervivencia: la ansiedad es un sistema de alarma que se activa cuando una persona percibe un peligro o una amenaza.

Cuando el cuerpo y la mente reaccionan al peligro o la amenaza, una persona siente sensaciones físicas de ansiedad: cosas como la aceleración del ritmo cardíaco y respiratorio, tensión muscular, las palmas de las manos que sudan, un malestar en el estómago y temblor en las manos y las piernas. Estas sensaciones son parte de la respuesta del cuerpo de "huir o luchar". Están provocadas por un aumento de la producción de adrenalina y otras sustancias químicas que preparan

al cuerpo para escapar rápidamente del peligro. Pueden presentarse como síntomas leves o extremos.

La respuesta de lucha o huida ocurre instantáneamente cuando una persona siente una amenaza. Pocos segundos después, la parte del cerebro encargada de pensar (la corteza) empieza a procesar la situación y a evaluar si la amenaza es real, y en tal caso, cómo manejarla. Si la corteza envía la señal de no hay peligro, la respuesta de lucha o huida se desactiva y el sistema nervioso puede relajarse.

7.2.2. Temor En El Rol Docente

El docente, como derivado de su actividad, desarrolla temores que usualmente van disminuyendo con el tiempo. Se han identificado algunos temores relativos a la función de asesor como: “el temor a la invasión de espacios o a la discrepancia con los alumnos, en lo que respecta a la función psicopedagógica, existe miedo a la ruptura de la disciplina y a ser mal evaluados en el desempeño docente”. (Ruiz 2009).

Entre los factores que producen temor en un docente está, el temor a la invasión de espacio. El docente puede tener temor de ser invadido en su espacio vital cuando revisa trabajos y se amontonan indiscriminadamente alrededor de él muchos alumnos. Así mismo, también se puede sentir invadido psicológicamente cuando es supervisado por la administración del centro educativo o cuando un estudiante invade el tiempo que tiene destinado para almorzar o familiarizarse con su siguiente clase. “A diferencia de otras profesiones, el maestro siempre se encuentra vulnerable al no tener un espacio propio, sino compartido e itinerante”. (Psicología para el Docente, 2010, p. 99)

Otro factor es el Temor a la discrepancia con los alumnos. Este temor se puede dar, tanto de forma inconsciente como reflexiva, cuando el maestro percibe (como derivación de haber experimentado conflictos anteriores que trata de prevenir en el presente), que puede haber una oposición por parte de los alumnos a sus ideas, al trabajo grupal o a recibir una mala retroalimentación por parte de los estudiantes, lo cual puede ocurrir a que el grupo manifieste molestias por el ritmo o

metodología de la clase; otro más se refiere al temor a que los alumnos no se involucren en temáticas, preguntas de la clase, etc.

Se cuenta con el factor del temor a una mala didáctica. Este temor se refiere a esa situación difícil de describir, como lo es la buena práctica didáctica. El docente puede sentirse inseguro sobre su capacidad para enseñar y transmitir los conocimientos, sentir miedo de no ser comprendido, de equivocarse en la metodología, de ser injusto en la evaluación por no haber diseñado el instrumento adecuado, etc.

Con respecto al temor a la ruptura de la disciplina, se refiere al pensamiento que tiene el docente, en torno a la idea de que existirá indisciplina y que eso lo obligara a tener que realizar aclaraciones, a tomar medidas que son estresantes, tanto para el alumno como para el mismo; también existe el miedo latente a ser atacado por un alumno o a perder el respeto de forma pública.

Un maestro comentó en un diplomado que impartía en el Instituto Latinoamericano de Ciencias y Humanidades (ILA) de León, Guanajuato: “desde que un alumno me injurio, siento que pudiera volver a ocurrir; yo no le respondí porque un maestro siempre debe guardar una imagen, pero esa sensación de que los docentes somos vulnerables a este tipo de agresiones es difícil que me abandone”

Otro temor relacionado con esa sensación de vulnerabilidad, lo constituye el ser cuestionado como autoridad, ya que en el presente, el educador ha perdido la exclusividad que tenía sobre los conocimientos; en la sociedad actual pasan a ser de todos ya que es posible que cualquier alumno pueda aprender en los medios masivos de comunicación sobre todo del internet. En ese mismo sentido para (Navarro 2010), el maestro de país no solamente ha perdido autoridad derivada de la superioridad en conocimientos, sino también de lo que procede a la dignidad magisterial, que anteriormente ejercía influencia y servía de ejemplo a sus discípulos, a todo esto, también existe el temor a ser intervenido en clases por compañeros o por la dirección; o a que la invasión de otras áreas haga que se pierda el control grupal.

Luego, el temor a ser mal evaluados por los alumnos. La evaluación del desempeño docente ha recaído principalmente en los alumnos, lo cual genera que el docente tema a este escenario constantemente aunque se presenta de manera periódica, pues se sabe que de ella dependerá su situación futura; además de ser un instrumento para calibrar el aprecio global a su práctica. El docente sabe que se vive en una circularidad constante en la evaluación y la cómoda linealidad que antaño existía, en donde no había consecuencias medibles de la conducta docente.

Podemos concluir que los temores docentes permanecerán a lo largo de la carrera profesional, tal como se demuestra; por ello una necesidad del docente es experimentar la sensación de estar satisfecho con su trabajo, es decir, tener la sensación de que su trabajo tiene sentido, así la satisfacción aminorara y prevendrá estos temores.

7.2.3. El Estrés O Malestar Docente

Como bien es conocido el estrés es un fenómeno que está afectando a muchas personas en sus distintas profesiones a nivel global, y por lo tanto la actividad de enseñanza ejercida por los docentes lejos de ser una actividad tranquila y saludable se ve lejos de ella y se encuentra dentro de las más estresante en los campos laborales de hoy en día.

Por ello el estrés o malestar docente desembocan en una serie de situaciones que se desarrollan durante un proceso de una vida profesional que en algunas ocasiones se ve encaminada u orillada a la falta de recursos personales para crear las condiciones de ejercicio profesional que reúnan las condiciones óptimas en el desempeño de la carrera docente.

El docente es un modelo que proyecta sobre sus estudiantes, no solo sus conocimientos sino también su propia forma de ser, su filosofía de vida, valores, actitudes y estados de ánimo. Un docente estresado tendrá dificultades para desarrollarse eficazmente. Su salud laboral y psicología afectará directamente a la calidad de su enseñanza.

“El trabajo docente no consiste exclusivamente en impartir clase; debe preparar, actualizar conocimientos, corregir exámenes, trabajo a evaluar, atender tutorías, revisiones de trabajo y reuniones de equipo” (Prieto, 2012). Es por ello que la sensación de presión se ve en aumento con una mayor escala donde todo este conjunto de elementos acaba generando agotamiento físico y emocional así como irritabilidad, despersonalización, tristeza, desmotivación y ansiedad.

La falta de estas condiciones pueden derivar algunos problemas como: estados de ansiedad, baja autoestima, desbordamiento mental, etc. Entre las causas de este estrés profesional docente, también es conocido como el síndrome de “Burnout” o del “profesional quemado” tal como lo cita el libro psicología para el docente (Martín & Navarro, 2009) podrían señalarse las siguientes:

- ❖ La tensión que genera la relación directa maestro-alumnos por la propia naturaleza del hecho educativo.

- ❖ La personalización de los conflictos generados en el aula explicables por procesos de naturaleza psicosocial (edad del alumnado, estatus social de las familias, contextos sociales deprimidos, etc.) y que el docente puede percibir como incapaz para resolver satisfactoriamente en la práctica diaria. La falta de resortes de autocontrol en situaciones de estrés. Cabe señalar aquí la disparidad existente entre los referentes profesionales adquiridos por los docentes en su formación inicial y en su práctica profesional de los últimos años y la nueva realidad escolar caracterizada por la diversidad y la heterogeneidad de los grupos. Ello conlleva una clara disfunción entre los resortes y los repertorios profesionales disponibles por parte de los enseñantes y las necesidades derivadas de la nueva realidad educativa.

- ❖ La baja autoestima en el docente producida por la autopercepción de que es incapaz de solucionar de manera óptima los problemas que se presentan en el ejercicio de su labor.

- ❖ La relación compleja con las familias, que a veces proyectan en su relación con el profesorado las expectativas sociales desmesuradas, utópicas e irracionales respecto a las instituciones educativas.
- ❖ La percepción por parte del docente de la baja consideración social de su profesión.

Cada uno de estos incisos antes nos lleva a establecer los parámetros de conflictos que puede llegar a tener un docente dentro de su ámbito profesional y que repercute en su labor o área de trabajo en este caso en las aulas de clase. El ambiente que rodea el centro escolar que en muchos casos son zonas en vías de desarrollo afecta considerablemente el sentir y pensar del docente ya que aquí se convive con estudiantes de escasos recursos económicos, que reflejan problemas de carácter personal y social, de esta manera se orilla al docente a afrontar con esta nueva realidad educativa que en muchas ocasiones, siente incapacidad profesional para poder resolverlos de forma satisfactoria dando como resultado un estrés generalizado por la situación que se vive en el centro educativo. También resulta difícil el poder escarificar la compleja relación que se puede llegar a tener por parte de los padres de familia hacia el centro educativo y el personal docente que allí labora, ya que en la actualidad la labor docente no se ve tan importante como ocurría en años anteriores siendo esto entonces causa de provocación de una baja autoestima en el docente mismo, ya que no se siente importante dentro del círculo social profesional debido a que gran parte de la población actual cree que el ser docente ya no es una profesión de importancia.

7.2.4. Síntomas Del Estrés Docente

Tiempo atrás los empleados de organizaciones solían padecer enfermedades por desgaste como consecuencia de trabajos muy pesados dentro de la entidad. En la actualidad el mayor desgaste que se presentan en los trabajadores es el estado de crónico del estrés. Es de suma importancia definir cuáles son los síntomas del estrés porque no todas las tensiones que sufridas se pueden catalogar estrés. “Las dificultades del estrés se dan en origen cuando el organismo no es capaz de

restablecer el equilibrio interno, manifestándose entonces la tensión como ansiedad, miedo, preocupación, agresividad o depresión”. (González, 2006)

Los síntomas que presenta el docente cuando no puede afrontar sus objetivos escolares (por la carencia de recursos, tanto internos como externo) pueden ser sumamente complejos y confusos, por ejemplo, pueden ir desde sentimientos de falta de pertenencia hacia su institución escolar, disminución del compromiso y quejas excesivas, hasta sentirse muy cansado al terminar la labor del día. Aunque usualmente se evidencia en los comentarios que narra, sobre su incapacidad para hacer frente a la disciplina en el salón de clases, sentirse abrumado por la disparidad de conocimientos y actitudes de sus alumnos, verse a sí mismo por las obligaciones en el hogar derivadas de la exigencia escolar Kyriacou (2003), ha señalado los síntomas comunes que presenta el docente como consecuencia de su actividad. Los cuales pueden apreciarse en la tabla adjunta. (Psicología para el docente, 2010, p. 161)

Tabla. Síntomas comunes de estrés docente

Categoría	Síntoma
Depresiva	Pérdida o exceso del apetito
	Humor inestable
	Depresión
	Facilidad para llorar
	Cansancio
Psicomática	Aspecto poco saludable
	Dolor estomacal
	Malestar general
	Llagas bucales

	Indigestión
Ansiosa	Irritabilidad
	Intranquilidad
	Obsesión compulsiva por el trabajo
	Tensión
	Insomnio
	Tics nerviosos
	Ataques de pánicos

Fuente: Adaptación personal Kyriacou (2003)

(Psicología para el docente, 2010, p. 162)

7.2.5. Tipos De Estrés En El Docente

No se puede obviar el estado de opinión que existe entre los profesionales de la enseñanza y buena parte de la sociedad, sobre lo difícil que es impartir clases a los adolescentes de hoy. Este clima de insatisfacción, recoge consideraciones negativas respecto a la falta de disciplina por parte de los estudiantes, falta de apoyo de padres y madres e incluso de la administración educativa, el importante número de bajas entre docentes por enfermedades mentales (depresión, ansiedad, etc.), determinadas rutinas peligrosas que se establecen en los centros y que no permiten el desarrollo óptimo de la actividad profesional (falta de profesorado de apoyo, inadecuación de horarios, las tutorías de las clases “más conflictivas” son asumidas por profesorado recién llegado al centro, etc.). Todo esto y más, hacen que la vivencia de su profesión por parte de muchos profesores y profesoras, no se haga de manera positiva, lo que les llevará a desarrollar las filas de aquellos profesionales que sufren el día a día de su trabajo, llegando poco a poco a mayores cuotas de insatisfacción y “malestar docente”.

El esteres puede manifestarse de tres formas, según la intensidad, periódica o la permanencia a la que se está expuesto. El siguiente cuadro nos muestra a continuación el tipo de estrés, sus características, así como sus consecuencias (APA, 2007).

Tipos de estrés	Características	Consecuencias
Estrés agudo	Se da manera inmediata e intensa por presiones del ambiente o ideas futuras de peligros.	Puede ser estimulante (resulta agotador si se pasa de cierto tiempo)
Estrés episódico	Estrés agudo por períodos, más fácilmente presente en las personalidades “A” más no exclusivos de ellas quienes perciben de forma aguda los estresores.	Puede producir brusquedad, hostilidad, prisa e irritabilidad.
Estrés crónico	Se mantiene por largos periodos sin que se solucione.	Puede producir suicidio cáncer, crisis nerviosas.

Fuente: Adaptación personal de la asociación de psicología americana 2007

7.2.6 Tipos De Estresores En El Docente

Lo anterior demuestra que la docencia es una profesión que no permite demorar el enfrentamiento con el compromiso adquirido, ni esconderse tras un escritorio, pues la actividad no es susceptible de ser aplazada.

Los estresores se han clasificado de varias maneras, por ejemplo internos o externos del sujeto que los vive. Tal como proponen (Martin Carlos & Navarro José, 2009)

Estresores internos. Son propios de las características personales del individuo por ejemplo: introversión, personalidad tipo “A”, pensamientos negativos, etc.

Estresores externos. Son diferentes a las características del sujeto por ejemplo, sobrecarga en el trabajo o ambigüedad en el rol.

Los estresores también se pueden clasificar en psicológicos o físicos, los cuales pueden ser en el primer caso, el ruido y la fatiga y, en el segundo caso, las presiones educativas u organizacionales.

Estresores psicológicos. Estos comprenden todas las emociones, por ejemplo: frustración, ira, celos, miedos, sentimientos de inferioridad. Estos estresores pueden depender de lo que cada persona piense en su entorno y están muy influidos por las características cognitivas y de la personalidad de cada uno, como la percepción de amenazas o daños, la forma como se interprete las acciones de los alumnos o de la administración escolar; la amenaza de perder el trabajo o la agresión de algún alumno; la pérdida de prestigio profesional por comentarios de personas mal intencionadas, etc. Cabe señalar que para (Rivera, 2001), el acceso de solicitudes que exigen los centros educativos, en combinación con la falta de recursos, constituye estresores más impactantes que los que tienen un carácter más psicológico-perceptual.

A continuación se desglosan algunos estresores provenientes de presiones educativas: Se generan como consecuencia de tener presente toda la demanda de actividades que se requieren. El educador puede sentirse rebasado por el conjunto de solicitudes que recibe, lo que hace que se sobrecargue si mente de energía para hacer frente a las múltiples tareas escolares.

Estresores provenientes de la presión cronológica: Se presenta cuando el docente tiene la necesidad de cuidar el tiempo, e imponiéndose para las actividades a realizar; entonces atenderá poco eficientes sus asuntos, descansará menos, gestionará una mayor cantidad de información, etc.

Estresores provenientes de alumnos: Cuando el educador se ve rebasado por el conjunto de demandas que recibe de parte del estudiantado, en “el sentido que la

docencia implica motivar a los estudiantes, interesarlos por el aprendizaje en el contexto académico, disciplinarlos y atender sus necesidades afectivas”. (Martin & Navarro, 2009)

Todos estos estresores definitivamente influyen o inciden de manera alguna el correcto desarrollo de la profesión docente y que varían según el tipo de persona o área de trabajo a que el docente este sometido, las sobrecargas de trabajo o caer en una repetitividad de impartición de las mismas clase pueden ser causa de estresores que afectarán el desempeño del docente dentro y fuera del aula de clase no generando entonces un ambiente apropiado para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

Se establece entonces que los estresores psicológicos estarán ligados a cada persona siendo de carácter individual, es decir que el docente puede caer en ellos, si se hostigado a que va a ser despedido o la forma de comportamiento del estudiante dentro del aula de clase.

Con anterioridad se ha señalado que el análisis de estos tipos de estrés se deben de atender en primer lugar a la persona que los padece o que posiblemente puede padecerlos, al entorno en el que trabaja y a la relación–tensión que se establece entre ellos. (Silveron Marta, 2007) Visualiza diferentes elemento estresores que se detalla a continuación:

- ❖ Conflicto de rol
- ❖ Ambigüedad de rol
- ❖ Ambiente de control
- ❖ sobrecarga de trabajo (cuantitativo y cualitativo)
- ❖ Deterioro de las relaciones con colegas y directivos
- ❖ Sobrecarga de contactos
- ❖ Déficit de formación
- ❖ Factores individuales
- ❖ Problemas con los estudiantes
- ❖ Disminución del respeto social por la enseñanza;
- ❖ Reformas educativas.

Se entiende que estas variables pueden desencadenar procesos de estrés en el profesor y por extensión el desencadenamiento del “síndrome de quemarse por el trabajo”. Por ello, los análisis que de estas variables se han hecho han tenido como objetivo encontrar las correlaciones de cada una de ellas.

7.3. Fuentes de tensión en el docente

Es de uso común el considerar que los educadores están expuestos a los efectos psicológicos de la tensión en el ejercicio de su profesión. Cada vez se hace más evidente la existencia de un creciente malestar entre los enseñantes, malestar que se traduce en alejamiento, abandono del puesto de trabajo y enfermedades nerviosas.

7.3.1. Primera fuente de tensión

Podemos establecer que la tensión en el educador se estructura de acuerdo a las motivaciones personales que este pueda llegar a tener, de acuerdo a un sin número de problemáticas o de índole personal que lo orillan a problemas de tensión y que lo sitúan a un nivel de motivaciones para la profesión del educador, especialmente si son tales que habría que nombrarlas negativas.

“En primer lugar las motivaciones circunstanciales o contingencias para las cuales se escoge esta profesión: horarios de trabajo, beneficios, salarios, prebendas; todos los aspectos, que no tienen que ver con el sentir de querer verdaderamente ejercer la profesión magisterial o la simple pasión de enseñar”. (Profesores en conflicto, 1984, p 162).

De esta manera, el joven educador no tiene esa convicción, ese sentimiento por el arte de enseñar, sino que sus justificaciones para el ejercicio docente son de un carácter de beneficio personal lo que finalmente desencadena una serie de problemáticas que eventualmente frustran al educador y más a un creado problemas de tipo personal, psicológico y nervioso en el docente.

7.3.2. Segunda fuente de tensión

Puede situarse en el nivel de la desigualdad entre lo soñado y la realidad. “La profesión docente es aquella en donde se halla marcada la discordancia entre el nivel de los estudios realizados por el joven enseñante y la realidad a la que será sometido. La brecha entre lo ideal, lo deseado y lo que el profesor principiante va encontrar en su clase en el establecimiento escolar, es grande. El deseo va a sufrir la prueba de la realidad.

Ser profesor ya no representa una promoción, mientras que durante mucho tiempo el profesor, era el competente, aquel al que se pedía consejo; y su saber, sus métodos, su enseñanza, no eran jamás puestos en tela de juicio.”

(Profesores en conflicto, 1984, p.163).

En la actualidad el joven educador, sueña con una escuela ideal, con equipo educativo y clases perfectas con alumnos habidos de aprender. Pero va encontrarse con la soledad en muchos casos, no tendrá quién me aconseje para ser sus primeras armas ante la nueva realidad que enfrenta, conocerá jóvenes inquietos y a veces problemáticos.

Por lo que concluimos que el nuevo joven educador se verá sometido a un ambiente totalmente diferente, en que muchas veces se idealiza mientras cursa asignaturas de su carrera que lo forma como docente.

Aunque ningún profesor nace aprendido a lo que respecta al ejercicio magisterial, pero la formación que reciben los nuevos educador deja abierto o sin tocar muchos factores puntuales acerca de la realidad que vive un profesor en un centro escolar; todo esto conlleva al nuevo docente al vivir la nueva etapa en el que hasta cierto punto y valga la redundancia le resulta totalmente nueva.

7.3.3. Tercera fuente de tensión

Se hallará en el nivel de la relación con el educando. Puesto que el profesor enseña, lleva adelante su curso para la clase y no para los muchachos o muchachas que están en la clase. Por lo que en este sentido podemos hablar que el profesor se dirige al estudiante y no al muchacho. “Las clases son actualmente

muy heterogéneas y exigen frecuentemente una pedagogía individualizada y no ese marco rígido del programa que es preciso respetar a cualquier precio para una clase determinada.” (Profesores en conflicto, 1984, p 164).

No basta con saber para saber enseñar. El profesor precisa de otras cualidades que le permitan asimilar fácilmente los conocimientos para ejercer esa difícil tarea en donde el conocimiento de lo que enseña cuenta menos que el conocimiento de aquellos a los que enseña.

7.3.4. Cuarta fuente de tensión

Es la relación con los padres. En la actualidad existe una participación afectiva de los padres en la vida de la escuela. El profesor se siente juzgado por los padres, puesto en tela de juicio por la familia del educando.

Existe el riesgo de que sean conflictivas las relaciones del profesor con los padres. Se presenta con sus objetivos, sus convicciones, sus deseos y chocará con los de ellos. De la misma manera, recibirá muy mal la indiferencia de los padres respecto a la educación de sus hijos. Por el contrario los Profesores se aferran a su deseo de exclusivismo como poseedores del saber y de la pedagogía.

“Rivalizan con los padres y algunos no pueden soportar las agresiones negativas de estos.” (Profesores en conflicto, 1984, p. 166).

7.3.5. Quinta fuente de tensión

Relaciones con la autoridad. Los programas aparecen cada vez más cargados. Por su importancia crean una sensación de fracaso. El profesor puede llegar a sentirse obsesionado por ellos, bien por miedo, bien por su nivel real de exigencia.

Aquí también se encuentran atrapados entre sus deseos, sus objetivos, sus convicciones y el hecho de ser el representante de un programa. Sigue siendo supervisado respecto del mantenimiento global de la clase y la ejecución del programa (lo que no quiere decir absolutamente que la inspección y el control no sean necesarios, útiles y quizás indispensables).

“A veces incluso el paso de un inspector puede ser considerado como una coartada para sabotear a la clase con instrucción en detrimento de la relación, de la formación del juicio.” (Profesores en conflicto, 1984, p. 166).

7.4. Seguridad e inseguridad en un docente en práctica profesional

El docente en práctica cuenta con los conocimientos científicos necesarios para dominar por completo la materia sobre la que va a impartir su clase. Esto es así dado el procedimiento de entrada en la carrera docente universitaria, basado en los méritos obtenidos. Sin embargo, la experiencia en el marco de la docencia no es un requisito indispensable. Por este motivo, el estudiante que inicia con su práctica docente normalmente no se ha enfrentado nunca con un grupo de alumnos a los que transmitir sus conocimientos. Nunca ha tenido que explicarse a personas no conocedoras en el tema que deberá de enseñar lo entiendan, lo asimilen y, en definitiva, lo aprendan. Nunca ha tenido que contestar preguntas poco corrientes, mantener la disciplina o favorecer la motivación. Esta inexperiencia favorece la aparición de cierto sentimiento de inseguridad al encontrarse frente al alumnado, que afecta de forma negativa a sus propósitos. Si el alumno percibe esta inseguridad, se siente defraudado al interpretarla como falta de conocimiento y por lo tanto se fomenta su desmotivación. Esto no hace más que iniciar un círculo vicioso de incompreensión mutua ya que el docente percibe la actitud renuente de sus alumnos y entra en un estado de mayor inseguridad.

7.4.1. Causas de inseguridad en un docente en práctica

Las causas de inseguridad de un docente en práctica se ven reflejadas por muchos factores ya sean agentes externos o internos dentro del ámbito laboral en que se desempeña por lo a continuación se presentan algunos de estos aspectos:

- ❖ Las condiciones de trabajo (Horarios, Número de alumnos por clase, locales, materiales)

- ❖ Los aspectos relacionales (con los alumnos, los padres, los colegas, la dirección, la inspección)
- ❖ Los aspectos metodológicos (programas, directivas, instrumentos de referencia)
- ❖ La formación inicial
- ❖ El desarrollo personal (la forma en que los profesores viven la profesión y se desenvuelven en ella)

(Profesores en conflicto, 1984, p. 144)

7.4.2. Condiciones de trabajo

La labor docente es fundamental en el proceso educativo, pero no siempre las condiciones en las que se desarrolla son óptimas. Material insuficiente, falta de conocimientos previos del alumnado, desinterés, falta de acompañamiento directivo, presión de los padres o ausencia de ellos, problemas de conducta, violencia, son tan solo algunos de los problemas que acompañan a la práctica pedagógica.

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje principal la relación con el alumno.

Los centros educativos, poseen un aula para uso exclusivo del docente, esto permite a los profesores disponer de su propio material y crear un cierto clima en relación con los cursos que imparte.

El contar con material e instrumentos de consulta permiten al docente desplegar todas las formas de asimilación sobre el tema que se está impartiendo y de esta manera poder manejar con mayor facilidad los contenidos a explicar en la clase que imparte el docente.

Con respecto a los horarios, está enfocado a la distribución de clases o asignaturas, lo que significa el impartir distintos tipos de materias lo que muchas veces conlleva una dispersión de esfuerzos y un exceso de trabajo en la preparación de clases y un descuido de otras asignaturas.

“Lo preferible y recomendable sería organizar un sistema de módulos que permitiera a los profesores una mejor masificación, tanto de los contenidos como de las actividades programadas a realizar en la clase; de esta manera el docente enfocaría todos sus conocimientos y esfuerzos a actividades más reducidas en el sentido de ciertas clases en ciertos periodos de tiempo y de esta manera el no haberse enfrentado en el mismo periodo académico con exceso de actividades diversas y de diferentes grupos de alumnos.” (Profesores en conflicto, 1984, p. 147).

Los docentes otorgan el máximo esfuerzo a lo que concierne el máximo interés, por lo que las actividades: las preparaciones de contenidos, de temas actividades, prácticas, la correcciones, el plan de trabajo, la búsqueda de documentos y las lecturas; todo esto, requiere de un esfuerzo que el docente emplea generalmente en horarios contrarios a los que imparte sus clases y estar frente a alumnos; ya que estas actividades le permiten tener una mejor aptitud tanto fundamentado en lo teórico práctico como en lo emocional y lo psicológico en vista de que el docente está preparado con anticipación a las diversas circunstancias y exigencias de la asignatura en particular y a las necesidades de los alumnos para la mejor asimilación del tema a enseñar.

Por el contrario, dedican mucho menos tiempo e interés a la redacciones de las hoja de trabajo a cuaderno de materias ya vistas y la reproducción de documentos; todos estos concernientes, tanto a los logros como las dificultades que tiene el docente y sus estudiantes, el nivel o grado. En que se alcanzaran las metas propuesta para el curso impartido en un determinado periodo de tiempo; la reflexión acerca de los diversos sucesos que ocurren en el desarrollo de las clases en aspectos académicos, sociales o de convivencia entre docente y alumnos, aspectos metodológicos y pedagógicos.

“Las actividades fuera del horario de clases conlleva cierto grado de responsabilidad por parte del docente y un compromiso en pro del mejoramiento de todos los aspectos, tanto académicos como personales que una clase o asignatura tienen, lo que dará un visión al docente de cómo desempeñarse de la

mejor manera, que sea provechoso para los alumnos en su educación y aprendizaje.” (Profesores en conflicto, 198, p. 148)

7.4.3. Los problemas de relación

Como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular.

La función docente no solo se limita al arte de enseñar y transmitir conocimientos a sus alumnos, la función docente es mucho más compleja, dentro de esa complejidad podemos derivar la función social que tiene el docente. Este rol social que cumple el docente es una vía que permite al docente establecer lazos de relaciones con las personas involucradas en el contexto educativo.

Para muchos docentes, esta función social representa un problema en su desempeño, por el hecho de que la relación con los diversos individuos que forman parte de la comunidad educativa tiende a ser heterogénea, ya que el docente interactúa con diversos tipos de personas, pensamientos, creencias, ideales; por lo que esto conlleva a tener problemas de relación con el medio que le rodea al docente.

“Tiene que estar bien claro que la relación del punto de vista social hacia el centro educativo, constituye una de las dimensiones más importante de la función docente. Por lo que la relación del docente está dirigida hacia: Las relaciones con los alumnos, los padres, los colegas, la inspección o supervisión y la dirección del centro educativo.” (Profesores en conflicto, 1984 , p 149).

7.4.3.1. Relación con los alumnos

La relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal.

La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de la simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta imposición: están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo, expectativas

mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y la de los alumno como tales.

Es una relación bipolar de ida y vuelta que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente difiere aunque no radicalmente de alumno a alumno. Cada estudiante tiene sus propias percepciones (Herbart), es decir, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos.

El problema de relación educativa con los alumnos se presenta con mayor agudeza. Esta mala relación entre alumnos docentes puede tener los siguientes aspectos:

- ❖ Falta de entusiasmo de los alumnos
- ❖ Los alumnos se muestran poco receptivos a la enseñanza del profesor
- ❖ Problemas de disciplina en los alumnos

Dificultades de adaptación de clases por parte de los educandos. Se puede mencionar otros factores como:

- ❖ Las carencias intelectuales de los alumnos
- ❖ Las clases frecuentemente súper pobladas
- ❖ La falta de interés o apoyo hacia profesores principiantes

(Profesores en conflicto, 1984, p. 150)

7.4.3.2. Relación con los tutores, coordinadores de áreas

La tutoría se presenta como una actividad inherente a la función del profesor que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo de clase, con el fin de facilitar la integración personal de los procesos de aprendizaje. Así pues, la función del tutor estará centrada en el proceso enseñanza aprendizaje mediante

una relación psicopedagógica, que pretende mejorar sus capacidades tanto en la vida académica como en el aspecto humano.

La figura del tutor adquiere suma importancia en la educación, ya que se convierte en el “eje que mueve, coordina y recoge las aportaciones y sugerencias de toda la población estudiantil. Él es quien debe conocer mejor a todos y cada uno de sus alumnos de su grupo, quien establece sus posibilidades y progresos y quien tiene la responsabilidad de orientar de una manera directa e inmediata. De esta manera el tutor es un orientador, coordinador, catalizador de inquietudes y sugerencias; conductor del grupo y experto en relaciones humanas”. (Amezcuca, Pérez y Valladares. (2004). El profesor como tutor. 2010, de Universidad de Colima Sitio web: <http://148.213.1.36/Documentos/Encuentro/PDF/91.pdf>).

La labor y las acciones de tutoría se sustentan en el centro educativo en un vínculo especial entre docente y alumno; es una relación afectiva que va más allá de la labor académica; un vínculo que abre un nuevo espacio para conocer al alumno en otras dimensiones acompañarle y orientarle en otros aspectos de su vida personal, y para lograrlo se requiere de la confianza, comunicación, comprensión y el respeto de ambas partes.

Tratándose de una relación con estas características, el tutor debe tratar siempre de diferenciar su vida de la de sus alumnos a pesar que tengan experiencias similares de vida no identificarse con sus problemas; evitar comentar cosas personales, no es conveniente que el alumno conozca aspectos íntimos de nuestra vida personal.

De allí que la labor como tutores debe abocarse a:

- ❖ Conocer las inquietudes, preocupaciones, temores, intereses, gustos y preferencias de los alumnos.
- ❖ Comprender que cada alumno es una persona independiente y autónoma que tiene su propia individualidad y personalidad.
- ❖ No dejar que el alumno, tome las decisiones de acuerdo a sus criterios, ayudarlo a encontrar las mejores decisiones.

- ❖ Considerar el trabajo cooperativo con los demás docentes y con los padres de familia para que comprendan y orienten a los jóvenes a la solución de sus problemas. Villacrez. (2005). El tutor: sus roles y funciones. 2005, de mailxmail Sitio web: <http://www.mailxmail.com/curso-tutoria-educativa/tutor-sus-roles-funciones>.

7.4.3.3. Relación con otros estudiantes practicantes

La dificultad de establecer buenas relaciones con los estudiantes en práctica profesional, aparece como un problema bastante frecuente, entre algunos docentes de un mismo centro educativo y tiene aspectos como:

- ❖ Ambiente
- ❖ Solidaridad
- ❖ Estatuto del profesor nuevo, dentro del centro educativo
- ❖ La actitud de los colegas frente a cierto curso
- ❖ Una política de “cada uno a lo suyo”
- ❖ La necesidad de intercambio de experiencias entre colegas.

(Profesores en conflicto, 1984, p. 152)

7.4.4. El desarrollo personal

Este hecho es de mucha importancia porque está implícita la idea de satisfacción de ejercer semejante profesión como es la docencia, hecho que si no está claro en la persona que está próxima desempeñarse en el área docente, esta le genera conflictos, de estrés, de angustias o de una serie de problemas de carácter psicológico, afectando su personalidad. “Muchas opiniones nos demuestran, la decepción, el desánimo, de la desesperación principalmente en jóvenes docentes.” (Profesores en conflicto, 1984, p 155)

Puede advertirse que los profesores jóvenes expresan opiniones contradictorias. En la mayoría de los casos su decepción y su malestar tiene por origen el enorme foso entre su ideal, la idea que se han hecho de la profesión y de la realidad de esta: realidad de los horarios de una situación precaria, del trabajo de preparación que irrumpe en su vida privada, de las relaciones difíciles con los colegas y con los

alumnos. Por lo que cabe preguntarse si el educador se halla psicológicamente preparado para afrontar la realidad del mundo docente.

7.4.5. La formación inicial en un docente

Los docentes profesionales egresados de los centros de formación docente, deben enfrentar una difícil situación de ambientación en marcos institucionales muy rígidos, donde los nuevos docentes deben experimentar, como afirma Imbernón, la transición de un “sujeto en formación” a “profesional auto dirigido”. Zidán. (1997). Un estudio sobre los profesores principiantes en el marco de la reforma de la educación secundaria. 2014, de OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Sitio web: <http://www.rieoei.org/deloslectores/349Rodriguez.pdf>

Esta etapa o momento de transición que experimentan los nuevos docentes en los inicios de su carrera accede a la responsabilidad profesional en un centro de enseñanza, no es un período uniforme ni idéntico en todas sus fases, sino que por el contrario, en su transcurso se producen experiencias y aprendizajes que completan el equipaje pedagógico anteriormente adquirido, afectando la personalidad del estudiante practicante y la manera en que este percibe y asume su nuevo rol docente. En todos los casos hay acuerdos sobre la necesaria flexibilidad del desempeño de los docentes jóvenes en múltiples etapas, subetapas o fases con preocupaciones o características diferentes.

Los jóvenes docentes efectúan una crítica masiva de su formación inicial en cuanto a la docencia y área específicas de su campo de estudio. Los jóvenes docentes advierten la ausencia de formación real y práctica, indicando que está enteramente separada con relación a la realidad. Estas diferencias críticas dirigidas a la formación inicial se dividen en tres tipos de formación

1. Formación teórica la cual consiste:

- ❖ Cursos generales
- ❖ Psicología
- ❖ Pedagogía

- ❖ Metodología

2. Formación humana y relacional

- ❖ Conocimiento de si
- ❖ Conocimiento de lo demás
- ❖ Iniciación en trato hacia los alumnos
- ❖ Iniciación a las reuniones de padres
- ❖ Iniciación en las actividades de grupo

3. Formación practica

- ❖ Asistencia a las lecciones
- ❖ Lecciones dadas
- ❖ Análisis y debates de lecciones
- ❖ Charlas, cursos o seminarios
- ❖ Nexo entre la teoría y la práctica
- ❖ Iniciación en técnicas audiovisuales
- ❖ Iniciación en nuevos métodos
- ❖ Iniciación en los problemas administrativos
- ❖ Contacto con especialistas

(Profesores en conflicto, 1984, p. 157)

7.5. Comportamiento Docente

7.5.1. Comportamiento del profesor en práctica profesional docente

En la relación cultural, social o de orientación y animación entre personas, no es tanto lo que se enseña, o lo que se logra, sino el tipo de vínculo que se crea entre el profesor y el resto de las personas. Si el vínculo es de dependencia, es decir si se modifican cosas por la fuerza del animador, siempre se mantendrá la dependencia, y no será posible el cambio más que cuando “desde arriba” se produzca.

Es importante recordar el carácter interactivo de la situación de aula, así como la necesidad de que el profesor desempeñe su liderazgo de forma adecuada. El

profesor debe establecer una relación con sus alumnos que posibilite el aprendizaje y los anime a la autodirección, pudiendo ser por tanto causa de conflicto debido a sus características personales, docentes o a su forma inadecuada de entender la disciplina y dirigir el aula. Pueden generar conflicto diferentes aspectos de su comportamiento:

- ❖ Vulnerabilidad psicológica: Algunos profesores por su estructura de personalidad son incapaces de enfrentarse a las situaciones conflictivas desarrollando niveles de ansiedad elevados que conlleva sentimientos de inseguridad y falta de control de sus emociones negativas (nerviosismo, miedo, agresividad, etc.) y de esta forma se enturbian y dificultan las relaciones con sus alumnos.
- ❖ Modelo de liderazgo: Tradicionalmente desde los estudios de Lewin, Lippitt y White (1939) se establecen tres formas de entender la autoridad en función del grado de control que se ejerce sobre los alumnos. Los profesores autoritarios establecen reglas y normas de forma impositiva y no están dispuestos a la negociación o explicación sobre su necesidad. Los profesores liberales no establecen normas, actúan de forma permisiva y carecen de control del grupo. Los profesores democráticos establecen las normas a través de la negociación, se basan en la explicación de su necesidad y en el diálogo, logrando de esta forma una mayor implicación personal de los alumnos en su cumplimiento.

El tipo de disciplina que surge de estas formas de entender la autoridad recibe el nombre de autocrática o impositiva, libertaria o autogestionaria y democrática o participativa. La más adecuada de ellas es la democrática ya que favorece tanto la autonomía como la independencia del alumno, mientras que una disciplina impositiva genera dependencia, tensión y miedo en el grupo (aunque en algunos casos mejora el rendimiento académico), por su parte una disciplina permisiva despierta en los alumnos la sensación de frustración y ansiedad, aumentando en ambos casos la insatisfacción de los miembros del grupo.

- ❖ Relaciones interpersonales en el aula: Un clima humano favorable en la clase mantiene el deseo de aprender del alumno y la implicación necesaria para lograr un aprendizaje significativo.
- ❖ Capacidades pedagógicas: Todos somos conscientes de que las clases monótonas, aburridas, carentes de recursos didácticos, poco atractivas, hacen difícil que el alumno mantenga su interés y atención aumentando las dificultades de control del proceso de enseñanza- aprendizaje. Un buen docente ha de ser capaz de desempeñar el papel de mediador social. (www.educadormarista.com/articulos/Factores_responsables_de_la_indisciplina.htm).

Es decir que un docente en práctica debe de saber manejar los grupos, no pregonando con medidas indisciplinarias que lleven al estudiante, a provocar actos que no permitan el correcto desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase por lo tanto lo recomendable es el ser tolerables y tener paciencia, ya que en la actualidad en los centros educativos se manejan muchos estudiantes con problemas sociales.

8. Metodología de la investigación

8.1 Enfoque

En este trabajo de investigación pretendemos conocer de una forma factible los temores profesionales que manifiesta un docente en práctica cuando este se encuentra en un aula de clase, debido a que nuestra investigación está orientada a determinar o describir dichos temores, mediante un estudio no experimental, de tipo descriptiva y corte exploratorio ya que nos permite aproximarnos a las variables que pretendemos investigar.

Se implementó una metodología de entrevista a los estudiantes que vivieron el proceso de práctica docente para analizar en qué medida sus experiencias sirven para desarrollar de una forma correcta la investigación y poder de esta forma describir de una manera viable dichos temores y miedos, y posibles soluciones para minimizarlos.

8.2 Contexto de la investigación

La investigación se llevó a cabo en tres centros educativos de la ciudad de Tegucigalpa

1. Instituto Técnico Honduras
2. Instituto Técnico Saúl Zelaya Jiménez
3. Instituto Técnico Luis Bográn

El trabajo se llevó a cabo en el tercer periodo académico correspondiente al año 2015.

Se tuvo acceso a todos los estudiantes que se encuentran cursando su práctica profesional I y II en dicho periodo, en las distintas instituciones educativas mencionadas anteriormente, ya que al ser la población destinada es de vital importancia para la investigación contar con dichas opiniones que sustenten nuestros objetivos propuestos para la investigación.

8.3 Muestra

La población muestra que se tomó en cuenta en este trabajo investigativo, fueron los estudiantes que se encuentran en práctica profesional en el tercer periodo Académico del Año 2015, de la carrera de Educación Tecnológica Industrial en sus cuatro especialidades. De referencia podemos establecer que dichos jóvenes practicantes se encontraban ubicados en el Instituto Técnico Honduras, el Técnico Saúl Zelaya Jiménez y el Instituto Técnico Luis Bográn, el primero ubicado en la colonia Kennedy de la ciudad de Tegucigalpa, el segundo situado en la colonia La Rosa de Comayagüela y el tercero se sitúa en la Colonia Carrizal de Tegucigalpa.

La muestra total se les realizó a 25 estudiantes con lo que se pretendió determinar las emociones o las experiencias vividas durante el desarrollo de las clases en el periodo de la práctica docente.

Para determinar la cantidad de encuestado se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{k^2 pqN}{e^2(N - 1) + k^2 pq}$$

Donde:

N = tamaño de la población

K: constante que depende del nivel de confianza que asignemos.

K	1.15	1.28	1.44	1.65	1.96	2	2.58
Nivel de confianza	75%	80%	85%	90%	95%	95.5%	99%

e = error muestral deseado

p = proporción de individuos que poseen en la población la característica de estudio 0.5 como constante

q = proporción de individuos que no poseen esa característica 0.5 como constante

n = tamaño de la muestra

Ingresando los datos:

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(27)}{(0.5)^2(27 - 1) + (1.96)^2(0.5)(0.5)} = 25$$

La investigación se llevó a cabo en dos centros educativos de la ciudad de Tegucigalpa

1. Instituto Técnico Honduras
2. Instituto Técnico Saúl Zelaya Jiménez
3. Instituto Técnico Luis Bográn

El trabajo se llevó a cabo en el tercer periodo académico correspondiente al año 2015.

Se tuvo acceso a todos los estudiantes que cursaron su práctica profesional en dicho periodo y en las instituciones educativas mencionadas, de igual manera

también se contó con la participación de alumnos que ya habían cursado su práctica profesional pedagógica en el segundo periodo académico del año 2015, con el propósito de contar con su valiosa aportación en vista de que dichos alumnos ya habían cursado su práctica docente por lo que su experiencia fue tomada en cuenta.

Con la encuesta dirigida a estudiantes en proceso de práctica docente y aquellos que culminaron la misma, se pretende analizar los siguientes aspectos:

- ❖ Emocional: emociones y sentimientos vividos durante el proceso de práctica docente que reflejo algún problema cuando se impartió la clase y que afectó su estado emocional.
- ❖ Aspecto Fisiológico: Referidos a las manifestaciones físicas, vividas o experimentadas por el encuestado durante el proceso de práctica docente.
- ❖ Técnicas para controlar las emociones: este aspecto brinda al encuestado cuatro técnicas que frecuentemente son utilizadas para controlar las emociones para poder determinar cuál utilizo o le dio un mejor beneficio durante el desarrollo de la práctica docente.
- ❖ Factores Externos: en este apartado se centra en los factores que producen temor en docente practicante, así como algunas recomendaciones que podrían dar confianza y seguridad al docente practicante para afrontar el inicio de su práctica docente.
- ❖ Factores pedagógicos: En este aspecto se enfoca en los métodos y técnicas que pueden ser empleados para facilitar el proceso de enseñanza por parte del profesor en práctica y de esta manera poder reducir el temor a afrontar el desarrollo de las clases durante el proceso de la práctica docente.

8.4 Procedimiento

En referencia al tema de investigación que se planteó sobre los temores y miedos que enfrentan los estudiantes que cursan práctica docente, se construyó un

instrumento el cual consta de una serie de preguntas con diferentes tipos de respuestas posibles, basándonos en las opiniones de expertos consultadas en el marco teórico, experiencias vividas, e hipótesis planteadas.

Una vez completado y revisado el instrumento a aplicar a la población muestra, se dispuso a buscar a los estudiantes que cursan práctica docente en sus respectivas instituciones educativas.

Una vez encontrado cada docente practicante, se le explicaba el propósito de la visita, en qué consistía la investigación y se le solicitaba permiso para que llenara la encuesta que habíamos diseñado. De esta manera se contactaron a todos los sujetos con los que pretendíamos contar para la investigación.

A continuación se presenta el instrumento diseñado que fue aplicado a los docentes en práctica:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA INDUSTRIAL

Trabajo de investigación

“EL TEMOR EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN TÉCNICA INDUSTRIAL ANTE UNA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN.”

Se agradece su cooperación al responder las preguntas que servirán para analizar y describir los temores profesionales vividos por los docentes en práctica profesional de la Carrera de Educación Técnica Industrial.

Datos Generales

1. Género

M

F

2. Terminó su Práctica Docente o está realizándola

• Si

• No

3. En qué centro educativo realizó su práctica docente

• Instituto Técnico Honduras

• Instituto Técnico Bogran

• Instituto Saúl Zelaya

Otro: _____

4. Actualmente está trabajando

• Si

• No

5. Cuantos años de experiencia docente tiene

• Ninguna

• 1-3 años

• 4-7 años

• 8 y más años

Instrucciones: Encierre la letra de selección que usted considere favorable, de acuerdo a las preguntas planteadas en cada uno de los aspecto establecidos.

Aspecto: Emocional

1. Antes de desarrollar la primera clase, ¿Cuáles fue su estado emocional?

a) Inquieto

- b) Estresado
 - c) Miedoso
 - d) Preocupado
 - e) inseguro
 - f) Otros
2. ¿Cuál fue su sentir emocional durante el desarrollo de su primera clase?
- a) Miedoso
 - b) Irritado
 - c) Nervioso
 - d) Inseguro
 - e) Seguro de sí mismo
3. En el transcurso de la práctica ¿Qué emociones fueron superadas?
- a) La ansiedad
 - b) El temor
 - c) Miedo
 - e) El estrés

Aspecto: Fisiológicos

1. ¿Qué Factores Fisiológicos experimento antes de la primera clase?
- a) Incremento del ritmo cardiaco
 - b) Incremento de la respiración
 - c) Tensión Muscular
 - d) Sudores
 - e) Temblores
 - f) Daños estomacales
 - g) No poder conciliar el sueño

2. ¿Qué pensamientos experimento al enfrentarse a un grupo de jóvenes?
 - a) Miedo a hacerlo mal
 - b) Pensar en consecuencias negativas
 - c) No saber cómo desarrollar la clase
 - d) No tener fluidez lingüística (de comunicación)

Aspecto: Técnicas para controlar las emociones

1. ¿Qué técnica utilizó para controlar las emociones?
 - a) Detención del pensamiento
 - b) Relajación Muscular
 - c) Actividades Manuales
 - d) Planificación de Actividades

Aspecto: Factores externos

1. Razones por las cuales ha sentido ansiedad
 - a) Poco conocimiento del tema por enseñar
 - b) Desarrollar un tema frente alumnos
 - c) No saber cómo enseñar
 - d) La presencia del docente titular
 - e) La presencia del asesor de práctica

9. Análisis de Datos

9.1 Datos recabados

A continuación se presentan todos los datos recabados de la población muestra que se investigó. Se presenta cada pregunta y en una tabla adjunta a la pregunta se presentan los resultados obtenidos.

9.1.2 Datos de la encuesta

Los datos obtenidos en el Tercer periodo académico del año 2015.

Total de muestras obtenidas: 25

Datos Generales

1. Género

Género	Cantidad
Masculino	18
Femenino	7

Tabla 6.1.1

2. Terminó su Práctica Docente o está realizándola

	Cantidad
Si	18
No	7

Tabla 6.1.2

3. En qué centro educativo realizó su práctica

Colegio	Cantidad	Porcentaje
Instituto Técnico Honduras	14	56
Instituto Técnico Bogran	10	40
Instituto Saúl Zelaya	1	4

Tabla 6.1.3

4. Actualmente está Trabajando

	Cantidad	Porcentaje
Si	1	4
No	24	96

Tabla 6.1.4

5. Cuantos años de experiencia docente tiene.

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Ninguna	22	88
1-3 años	3	12
4-7 años	0	0
8 y más años	0	0

Tabla 6.1.5

Aspecto Emocional

1. Antes de desarrollar la primera clase ¿Cuáles fue estado emocional?

	Cantidad	Porcentaje
Inquieto	12	48
Estresado	6	24
Miedoso	3	12
Preocupado	3	12
Inseguro	1	4
Otros	0	0

Tabla 6.1.6

1. ¿Cuál fue su sentir emocional durante el desarrollo de su primera clase?

	Cantidad	Porcentaje
Miedoso	1	4
Irritado	2	8
Nervioso	7	28
Inseguro	4	16
Seguro de sí mismo	11	44

Tabla 6.1.7

2. En el transcurso de la práctica ¿Qué emociones fueron superadas?

	Cantidad	Porcentaje
La ansiedad	11	44
El temor	7	28
Miedo	4	12
El estrés	3	16

Tabla 6.1.8

Aspecto: Fisiológico

1. ¿Qué factores fisiológicos experimenta antes de la primera clase?

	Cantidad	Porcentaje
Incremento del ritmo cardiaco	9	36
Incremento de la respiración	4	16
Tensión muscular	4	16
Sudores	3	12
Daños estomacales	1	4
No poder conciliar el sueño	4	16

Tabla 6.1.9

2. ¿Qué pensamientos experimenta al enfrentarse a un grupo de jóvenes?

	Cantidad	Porcentaje
Miedo a hacerlo mal	10	40
Pensar en consecuencias negativas	5	20
No saber cómo desarrollar la clase	6	24
No tener fluidez lingüística (de comunicación)	4	16

Tabla 6.1.10

Aspecto: Técnicas para controlar las emociones

1. ¿Qué técnica utilizó para controlar las emociones?

	Cantidad	Porcentaje
Detención del pensamiento	2	8
Relajante muscular	5	20
Actividades manuales	1	4
Planificación de actividades	17	68

Tabla 6.1.11

Aspecto: Factores externos

1. Razones por las cuales ha sentido ansiedad

	Cantidad	Porcentaje
Poco conocimiento del tema	6	24
Desarrollar un tema frente alumnos	5	20
No saber cómo enseñar	6	24
La presencia del docente	7	28
La presencia del asesor de práctica	1	4

Tabla 6.1.12

10. Resultados

10.1 Descripción de los resultados

Una vez recabados todos los datos de la encuesta dirigida que se aplicó a los docentes practicantes, se muestran los resultados junto con el análisis pertinente en base a los objetivos de la investigación planteados al principio de la misma.

Estos datos nos permitirán evaluar de manera satisfactoria las dudas que se manejaban en cuanto al tema de investigación sobre los temores y miedos en los docentes practicantes de Educación Técnica Industrial.

La información obtenida de las encuestas se analizó introduciendo los datos en el programa SPSS para revelar los porcentajes globales de cada pregunta, hacer las gráficas, tabulaciones y análisis de cada una de las variables investigadas.

A continuación se dan a conocer los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos de recolección de datos. Todo el proceso de presentación de los resultados está diseñado de la manera más comprensible con el fin de no dejar dudas de las tendencias o características de cada variable, se espera que se obtenga el mejor provecho de las mismas.

10.2 Análisis de resultados en base a porcentajes obtenidos

Datos Generales

1. Género

Género	Cantidad	Porcentaje
Masculino	18	28
Femenino	7	72
Total	25	100

Tabla 8.1.1

2. Terminó su Práctica Docente o está realizándola

	Cantidad
Si	18
No	7

Tabla 8.1.2

3. En qué centro educativo realizó su práctica

Colegio	Cantidad
Instituto Técnico Honduras	10
Instituto Técnico Bogran	14
Instituto Saúl Zelaya	1

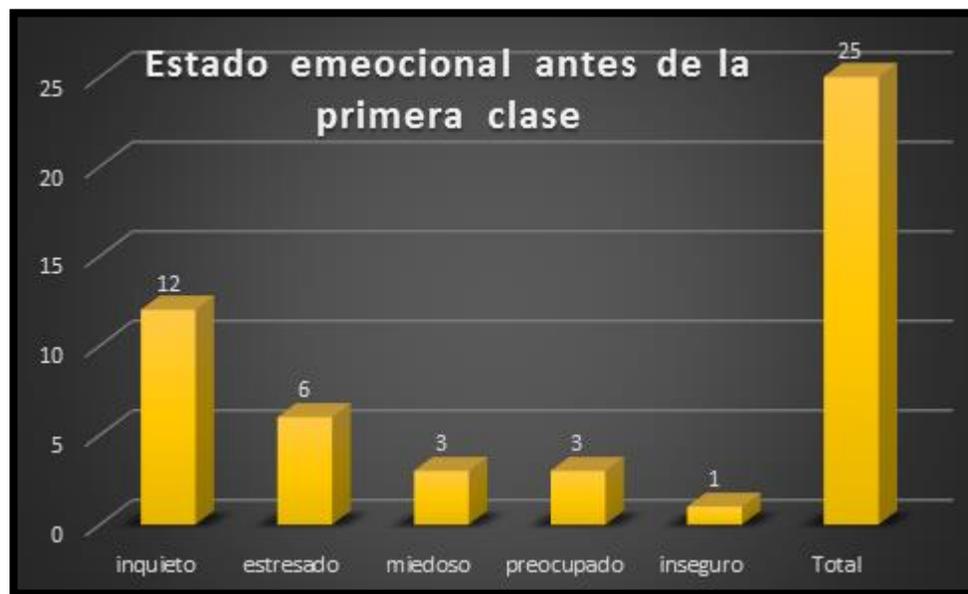
Tabla 8.1.3

Aspecto: Emocional

1. Antes de desarrollar la primera clase ¿Cuáles fue su estado emocional?

	Cantidad
Inquieto	12
Estresado	6
Miedoso	3
Preocupado	3
Inseguro	1
total	25

Tabla 8.1.4



Gráfica 8.1.a

Análisis: Tomando en cuenta los resultados obtenidos, podemos observar que la mayoría de encuestados, el aspecto emocional que más influye antes de desarrollar su primera clase fue un sentimiento de inquietud, lo cual muestra que los docentes en práctica antes que inseguro se sienten impacientes por las actividades a desarrollar en una aula de clases.

Como segundo aspecto emocional que manifiestan los docentes en práctica y que se puede observar en la gráfica, es un sentimiento de estrés que está

completamente ligado a la ansiedad que puede causar el no encontrarse en su zona de confort.

El miedo y la preocupación son sentimientos que pocos de los encuestados manifiestan ya que solo el 3 % de ellos muestran estos sentimientos al desarrollar su primera clase.

2. ¿Cuál fue su sentir emocional durante el desarrollo de su primera clase?

	Cantidad
Miedo	3
Estrés	4
Ansiedad	11
Temor	7
Total	25

Tabla 8.1.4



Gráfica 8.1.b

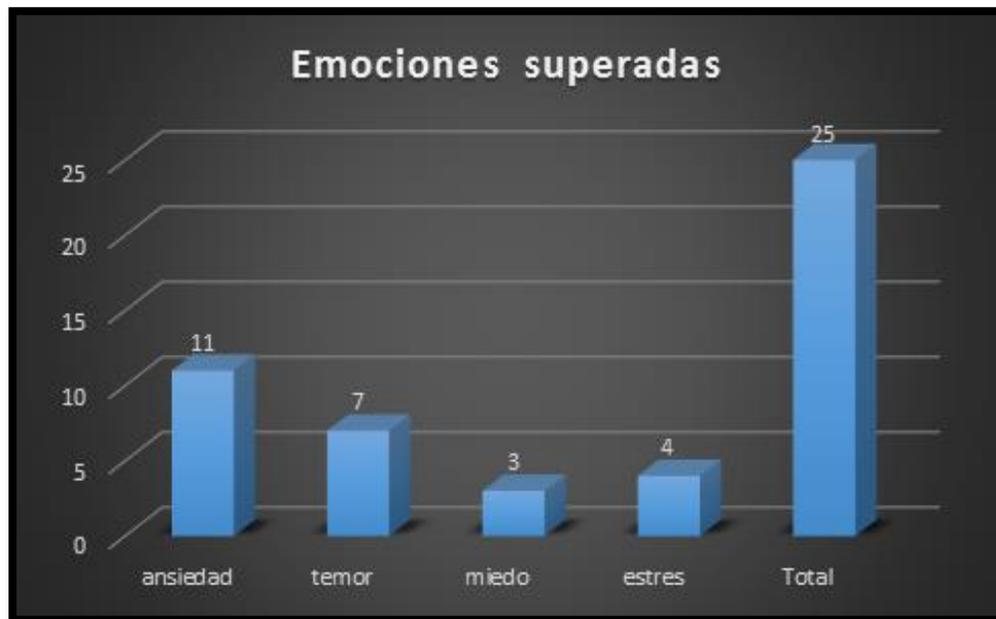
Análisis: En este gráfico se puede observar que once de los veinticinco encuestados exteriorizan ansiedad al desarrollar su primera clase, al igual que un buen porcentaje de los encuestados sienten temor después de haber iniciado su clase.

Mostrando de esta manera que el estudiante practicante aun se encuentran con un poco de inquietud al desarrollar la clase, por lo que estos sentimientos pueden no causarle muy buena impresión al docente titular.

3. En el transcurso de la práctica ¿Qué emociones fueron superadas?

Aspectos	Cantidad
La ansiedad	11
El temor	7
Miedo	3
El estrés	4

Tabla 8.1.5



Gráfica 8.1.c

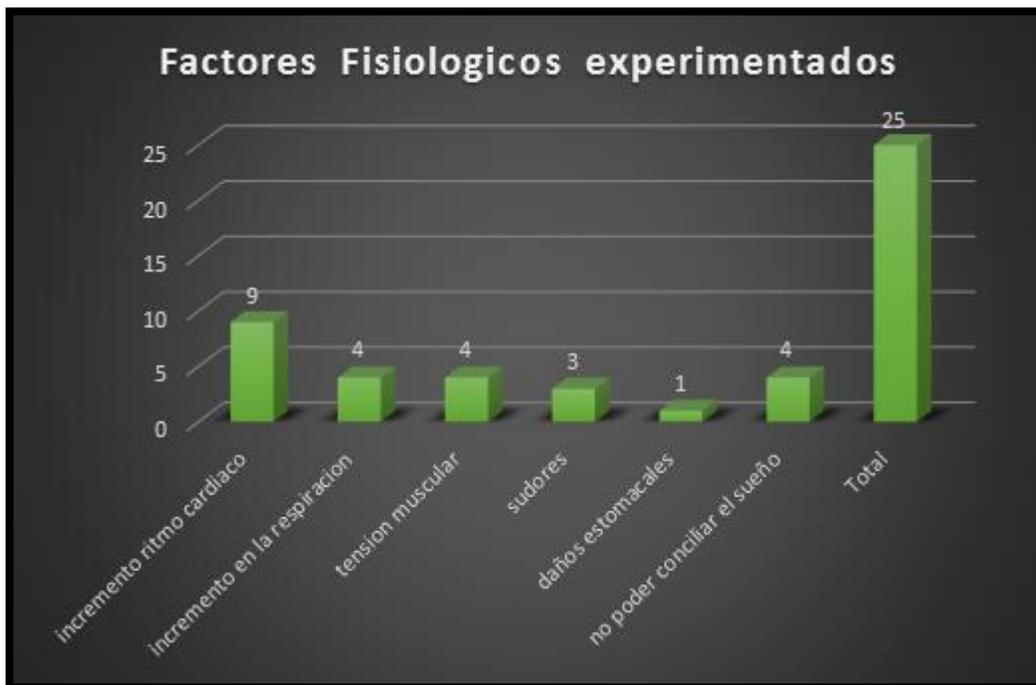
Análisis: Según los resultados obtenidos una de las emociones que se superaron en el transcurso de su práctica profesional docente fue la ansiedad seguidamente del temor ,siendo el estrés y el miedo los aspectos que no se lograron superar del todo ya que solo tres de los encuestados manifestó haber superado esta emoción.

Aspecto: Fisiológico

1. ¿Qué factores fisiológicos experimenta antes de la primera clase?

	Cantidad
Incremento del ritmo cardiaco	9
Incremento de la respiración	4
Tensión muscular	4
Sudores	3
Daños estomacales	1
No poder conciliar el sueño	4
Total	25

Tabla 8.1.5



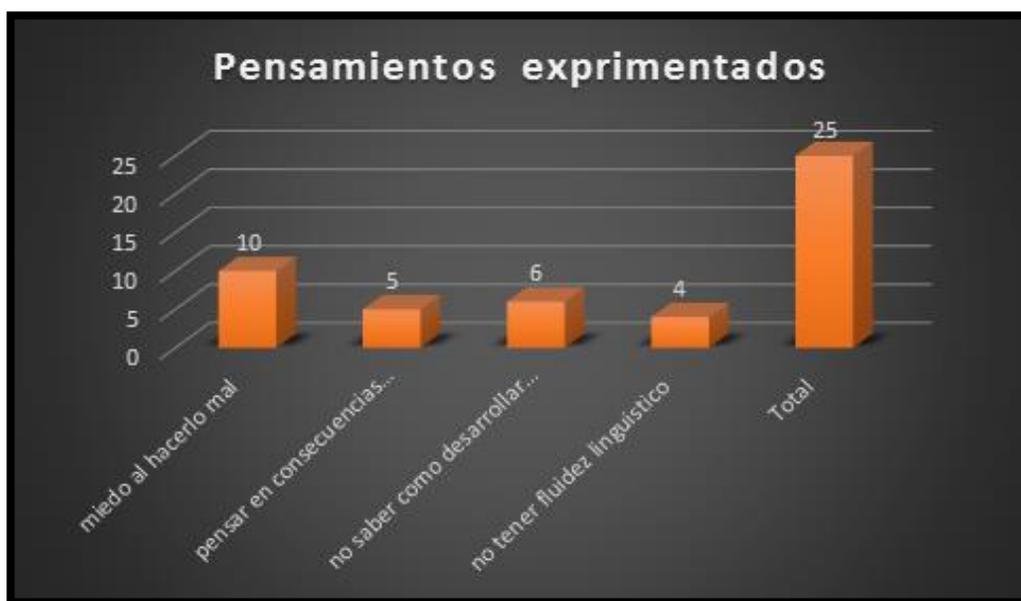
Gráfica 8.1.d

Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos que se muestra en la gráfica solamente nueve de los docentes en práctica profesional experimentan o manifiestan físicamente incremento del ritmo cardíaco antes de iniciar su primera clase, al igual que el incremento de la respiración y el no poder conciliar el sueño lo presenta cuatro de los encuestados.

2. ¿Qué pensamientos experimenta al enfrentarse a un grupo de jóvenes?

	Cantidad
Miedo a hacerlo mal	10
Pensar en consecuencias negativas	5
No saber cómo desarrollar la clase	6
No tener fluidez lingüística (de comunicación)	4

Tabla 8.1.6



Gráfica 8.1.e

Análisis: Como se muestra en la gráfica uno de los pensamientos más frecuentes o recurrentes en los estudiantes en práctica profesional docente es el miedo a

desempeñarse mal durante el proceso de enseñanza, lo cual es comprensible ya que la mayoría de los estudiantes en práctica no cuentan con experiencia en la labor docente.

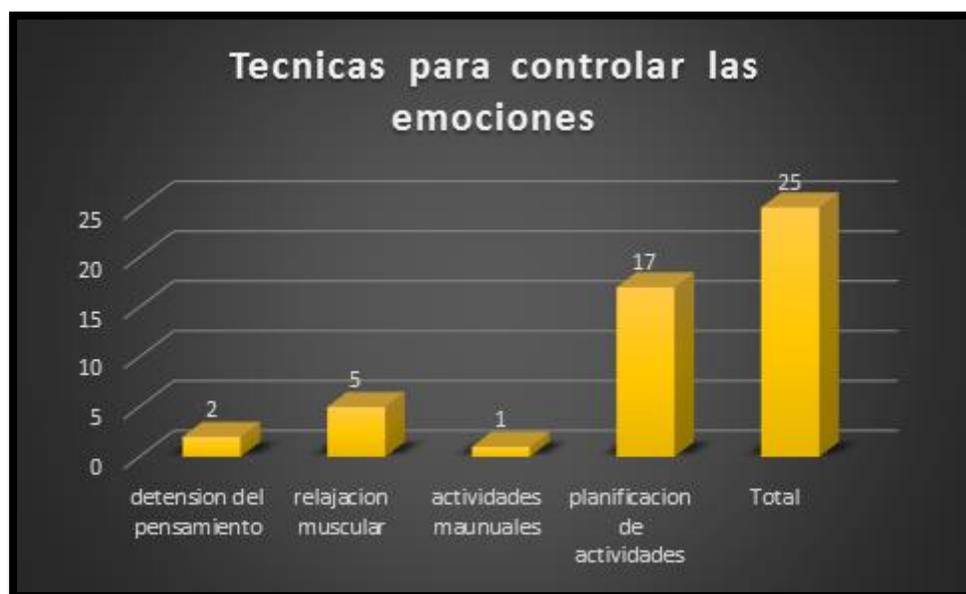
Pensar en consecuencias negativas y el no tener fluidez lingüística recae en los últimos factores físicos que manifiestan los estudiantes en práctica profesional docente.

Aspecto: Técnicas para controlar las emociones

1. ¿Qué técnica utilizó para controlar las emociones?

	Cantidad
Detención del pensamiento	2
Relajante muscular	5
Actividades manuales	1
Planificación de actividades	17

Tabla 8.1.7



Gráfica 8.1.f

Análisis: Según los resultados de la encuesta el cual se observa en la gráfica diecisiete de los veinticinco estudiantes en práctica profesional docente utiliza la planificación de actividades como técnica para controlar la emociones y que a través de cada actividad pueda obtener más confianza y seguridad al desarrollar

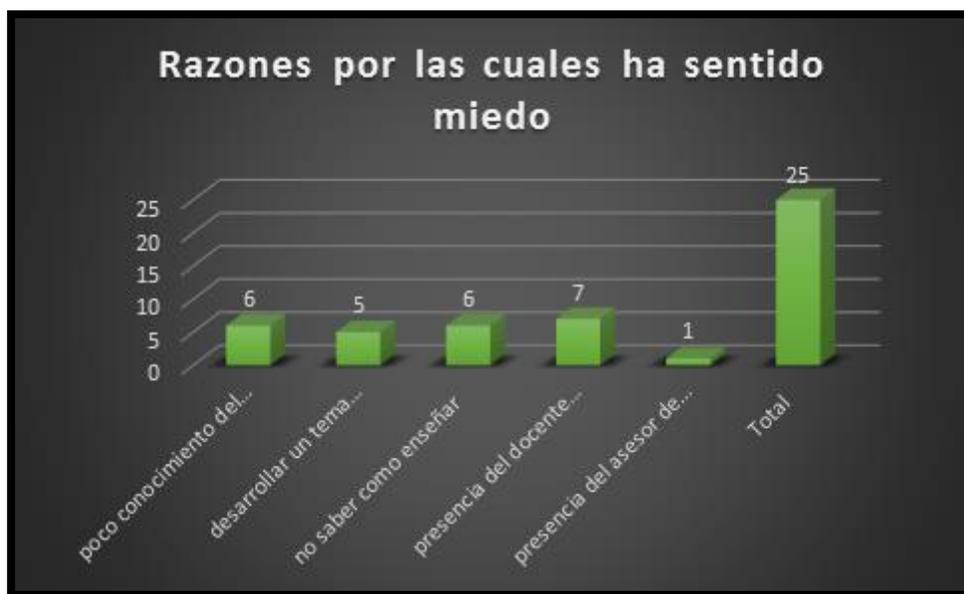
los contenidos frente al alumno, logrando controlar y mantener enfocado al estudiante en lo que realmente importa.

Aspecto: Factores externos

1. Razones por las cuales ha sentido ansiedad

	Cantidad
Poco conocimiento del tema	6
Desarrollar un tema frente alumnos	5
No saber cómo enseñar	6
La presencia del docente titular	7
La presencia del asesor de práctica	1

Tabla 8.1.8



Gráfica 8.1.g

Análisis: en este gráfico se puede observar que existe una marcada igualdad en cada uno de los aspectos expuestos a la interrogante y esto solo nos confirma que el estudiante en práctica profesional docente se ve afectado por tres aspectos

que son causas o razones de peso para experimentar miedo al momento de desarrollar su clase frente al alumno como por ejemplo el conocimiento sobre el tema, el no saber enseñar y la presencia del docente tutor que se marca como una de las razones que más les provoca un sentimiento de miedo.

2. Qué sugiere para recuperar la estabilidad emocional (confianza)

	Cantidad
Realizar una mayor cantidad de mini prácticas previas al periodo práctica docente	7
Llevar a cabo talleres con docentes experimentados	15
Otros que usted considere	3

Tabla 8.1.9

11. Resumen

El presente documento detalla una investigación enfocada en los practicantes del área de educación técnica industrial; refleja las emociones experimentadas durante el desarrollo o ejecución de la práctica profesional docente, cual es el fundamento más valioso para esta investigación.

Por lo que la investigación pretende determinar los miedos o temores que se presentan en los estudiantes de práctica profesional docente, así como los factores principales que causan estas emociones y sentimientos en las personas que ejecutan su práctica docente en el área de educación técnica industrial.

Puesto que las emociones y sensaciones que las personas experimentan en los diferentes ámbitos de sus vidas están ligadas con las diferentes actividades que realizan, esto nos lleva a investigar las características que conlleva a que un docente practicante experimente diferentes emociones en el desarrollo de su práctica, siendo los factores de diversos tipos y condiciones.

En este trabajo se intenta conocer de una manera factible los temores o miedos que experimenta un docente en práctica, y en vista que la investigación está orientada a describir esos hechos la metodología apropiada es de tipo descriptiva y de corte exploratorio.

Las conclusiones y análisis en base a todas las muestras obtenidas en el proceso de la investigación nos da un panorama claro sobre los diferentes tipos de emociones vividas en la práctica docente, por lo cual se podrá determinar factores, características, elementos y agentes que llevan a los docentes practicantes a manifestar temores o miedos en el nuevo proceso que esta por *cursar* el estudiante de educación técnica industrial y poder de esta manera sugerir recomendaciones o consejos que ayuden a conllevar de una mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la práctica docente profesional.

12. Conclusiones, Implicaciones y Recomendaciones

12.1 Conclusiones

- ❖ Recolectada la información podemos establecer que la mayoría de los docentes en práctica, no cuentan con una experiencia laboral previa, y esto afecta a su desenvolvimiento al momento de llegar a la práctica profesional.

- ❖ En lo que se refiere al aspecto emocional que afrontan los docentes practicantes antes de su primera clase en un centro educativo, fue el estado de inquietud el aspecto que manifestaban al momento de desarrollar su primera clase frente a estudiantes, generado por la incertidumbre de una experiencia previa.

- ❖ El aspecto fisiológico que más se experimentó antes del desarrollo de una primera clase, durante el proceso de práctica docente, fue el incremento cardiaco tal y como no los mostró el gráfico, siendo un factor fisiológico bastante repetitivo en el docente en práctica.

- ❖ Otro aspecto a destacar es el de las técnicas que se utilizaron los docentes en práctica de E.T.I para controlar las emociones y en ellas se destacan la planificación de actividades dentro del aula de clase, dándole mayor seguridad y confianza al docente en práctica.

- ❖ Los factores externos que más provocó inestabilidad emocional, durante el desarrollo de una clase fue la presencia del docente tutor durante el desarrollo de una clase, generando entonces ansiedad en el docente practicante.

- ❖ Dentro de las sugerencias, para sentar las bases de un mejor desarrollo en cuanto a niveles de estabilidad emocional, los docentes practicantes sugirieron el poder realizar talleres pedagógicos con profesores experimentados que venga entonces a contribuir con la formación de los docentes previo a su práctica.

- ❖ Sin duda que podemos concluir que el elemento que genera más confianza para el desarrollo de forma apropiada en el docente practicante es el conocimiento del tema a enseñar siendo este un eje fundamental que se complementa, con el nivel de instrucción tanto pedagógico, como psicológico que el docente en práctica de educación técnica industrial posea para afrontar estos retos, en cualquier centro de enseñanza a nivel nacional.

12.1.2. Implicaciones del estudio

El estudio se realizó satisfactoriamente en vista que el objetivo principal consistía en describir los temores que los estudiantes en práctica profesional docente manifiestan durante la experiencia vivida en el aula de clase de la carrera de

educación técnica industrial ya que todas esas emociones negativas que viven los estudiantes que cursan práctica docente se pudieron documentar y contabilizar mediante la encuesta dirigida que se aplicó como instrumento de investigación, la que arrojó un porcentaje que fueron analizados individualmente lo cual es relacionado con la opinión de expertos en el tema la cual se encuentra en el marco teórico, lo que respalda las variables investigadas relacionadas con el miedo, temor y ansiedad.

12.1.3. Recomendaciones

En el ámbito de la Práctica Profesional, quedan muchas interrogantes por responder, y también nuevas interrogantes qué plantear, en todo caso; es urgente abandonar viejas prácticas y reiniciar un proceso de transformación desde la acción y la reflexión compartida por los nuevos profesores quienes hoy tienen la responsabilidad de la formación docente.

Es innegable que las nuevas experiencias en nuestra vida profesional conlleva el superar muchos retos y obstáculos, los cuales se presentarán a lo largo de nuestro ejercicio docente; por lo que estas recomendaciones pueden ser de vital importancia para los nuevos maestros, esos docentes practicantes que tienen el desafío de desarrollar su práctica docente:

- ❖ Capacidad de expresar por escrito y oralmente sus propios saberes pedagógicos; sistematización y producción de conocimientos, esto implica el desarrollo de su capacidad de aprender y emprender; a los que agregaría la capacidad de reconocer y expresar sus propios sentimientos, emociones, y comprender los de los demás.
- ❖ Sentir seguridad en uno mismo, este aspecto es muy importante en vista de que nos hará sentir con más confianza en nuestras habilidades y fortalecerá nuestras debilidades, lo que significa confiar que todo saldrá bien, ser positivo y dejar a un lado la negatividad la cual muchas veces no nos juega a nuestro favor en momentos claves de nuestra vida profesional. Esto puede lograrse mediante: talleres didácticos que traten acerca del tema sobre

seguridad y confianza, charlas con personas experimentadas o con experiencias vividas acerca de lo que nos espera en el desarrollo de la práctica docente.

- ❖ También si consideramos que nuestra confianza como nuevos docentes es bastante baja, pues es recomendable informarnos acerca del tema, es decir buscar personas especializadas ya sean psicólogos o docentes con años de experiencia los cuales nos pueden fortalecer nuestras dudas y así reafirmar la confianza que debemos tener para afrontar la práctica docente. Asimismo existe mucha literatura que nos puede orientar de manera adecuada sobre los temores, miedos y ansiedades que se pueden llegar a experimentar durante la práctica docente.
- ❖ En cuanto a la investigación propiamente dicha aun hay variables que se pueden llegar a estudiar, ya que en este estudio solo se profundizó acerca de los temores, miedos y ansiedades experimentadas por los docentes practicantes. Variables como la alegría, satisfacción, bienestar, contentamiento se pueden investigar para saber en qué grado y en qué situaciones podemos encontrar estos sentimientos que de una manera positiva reforzarán las debilidades en cuantos a las emociones negativas estudiadas en este trabajo. Así los estudiantes que cursan su práctica profesional docente sabrían qué cosas esperarían como satisfactorias y que emociones negativas pueden llegar a manifestarse pero que en todo caso podrían evitarse.

12. Bibliografía

- ❖ Angel Marcilla, Daniel Gonzalez, Manuel Aguilar, Rocio Guil y José Mestre. (Abril de 2000). *Actitudes de los maestros hacia su profesión*. Obtenido de http://ww.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1262029074.pdf
- ❖ Julio César Amezcua Huerta, D. E. (s.f.). *EL PROFESOR COMO TUTOR*. Obtenido de <http://148.213.1.36/Documentos/Encuentro/PDF/91.pdf>
- ❖ Villacrez, W. S. (11 de Mayo de 2005). *mailxmail, Cursos de Cultura y humanidades , Educación y Tutoría Educativa* . Obtenido de El tutor: sus roles y funciones: <http://www.mailxmail.com/curso-tutoria-educativa/tutor-sus-roles-funciones>
- ❖ Zarazaga, J. M. (1984). *Profesores en conflicto*. España: Narcea S.A. De Ediciones.
- ❖ Zidán, E. R. (s.f.). *Centro Regional de Profesores del Litoral, Uruguay*. Obtenido de UN ESTUDIO SOBRE LOS PROFESORES PRINCIPIANTES: <http://www.rieoei.org/deloslectores/349Rodriguez.pdf>
- ❖ Etelvina Sandoval. (2009). La inserción a la docencia. *Profesorado*, 13, 184-194.
- ❖ José Valentín. (2001). La enseñanza profesión de riesgo. *Profesorado*, 8, 15-24.
- ❖ Martínez Suleiry. (2009). Estrés laboral en el magisterio. *Riesgos Psicosociales*, 1, 7-19.
- ❖ Chirinos Nuris & Padron Elizabeth. (2010). La eficiencia docente en la práctica educativa. *Ciencias sociales*, 16, 481-492.

- ❖ Perez Maricela. (2010). Reflexiones sobre las practicas docentes. Saber, 22, 193-197.
- ❖ Tallaferro Dilia. (2006). La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes. Educere, 10, 259-273.
- ❖ Escobar Nancy. (2007). La práctica profesional docente desde la perspectiva de los practicantes y tutores. Acción Pedagógica, 16, 182-193.
- ❖ Charle G. Morris/Maisto Albert A.; "Introducción a la psicología", Duodécima edición, Editorial Pearson educación, México, 2005
- ❖ Luis Felipe A./El Sahili González; "Psicología para el docente. Consideraciones sobre los riesgos y desafíos de la práctica magisterial", Primera edición, Universidad de Guanajuato, México, 2010
- ❖ Telma Barreiro; "Conflictos en el aula", Primera edición, segunda impresión, Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina, 2007.