

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN



Facultad de Humanidades
Departamento de Letras y Lenguas
Profesorado en la Enseñanza del Español

Espacio Formativo:

Taller de Investigación Aplicada al Español

Tema de investigación:

Uso del aula de clases como recurso didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, de la carrera del profesorado en la enseñanza del español, de la UPNFM.

Licenciada:

Verónica García

Presentado Por:

Evelyn Yanely Càceres Ventura_____ 1208199200320

Erika Yaqueline Durón Valladares_____ 0801197712461

Bissan Hemir Rasion Crescencio_____ 0901199200094

Tegucigalpa, MDC, 03/12/2014

ÍNDICE TEMÁTICO

	Pagina
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.2. TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.3. OBJETIVO GENERAL	4
1.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
1.4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	4
1.5. JUSTIFICACIÓN	5
CAPITULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.	5-17
MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN.	18-19
CAPITULO III: LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	19
3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.	19
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	19
3.2. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.	19
3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.	19
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.	20
3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.	20
3.7. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.	20
CAPITULO IV: HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.	21-26
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.	26
CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFÍA.	27-28
CAPITULO VII: ANEXOS.	28

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

Se entiende por aula de clase el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. Es generalmente un salón de dimensiones variables que deben contar con un espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso.

Al respecto se ha observado que muchos docentes inician sus clases en un espacio de total desorden, es decir un aula de clase muy sucia, con el mobiliario mal ordenado en el genera un ambiente muchas veces desagradable. Con esto se pretende hacer constar que las aulas de clase de UPNFM no tienen un acondicionamiento favorable, asimismo, es necesario mencionar que el proceso de enseñanza-aprendizaje conlleva actividades generadoras de participación recíproca y de igual forma se genera un clima organizacional liderada por el docente.

Todos los aspectos que engloba el aula de clase, cuando es utilizado como recurso didáctico son de importancia al momento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que la investigación se centrará en conocer la opinión de los estudiantes de la UPNFM sobre el uso del aula como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje

1.2. TEMA DE INVESTIGACIÓN

Uso del aula de clase como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la UPNFM de la carrera del profesorado en la enseñanza del español el III periodo 2014.

1.3. OBJETIVO GENERAL

Conocer la opinión de los estudiantes de la UPNFM de la carrera del profesorado en la enseñanza del español sobre el uso del aula de clase como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Identificar las actividades que realiza el docente de la carrera del profesorado en la enseñanza del español en el aula de clases durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2 Determinar el ambiente que genera el docente en el aula de clases durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3 Analizar el clima organizacional del aula de clases durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Cómo organiza el docente a los estudiantes en el aula de clase?
- ✓ ¿Cómo se comunica el docente en el aula de clase?
- ✓ ¿Hace uso de recursos didácticos el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ✓ ¿Qué clima genera el docente en el aula de clase?
- ✓ ¿Cómo controla la disciplina el docente en el aula de clase?
- ✓ ¿Cómo organiza el aula de clase el docente?
- ✓ ¿Cómo es la relación maestro-alumno en el aula de clase?

1.5. JUSTIFICACIÓN

La importancia de esta investigación es conocer la opinión de los estudiantes de UPNFM sobre el uso del aula de clase como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación será utilizada con el fin de identificar las actividades que realiza el docente, ambiente que genera y clima organizacional que se evidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados de esta investigación beneficiaran tanto a docentes como a estudiantes de la carrera del profesorado en la enseñanza del español de la UPNFM y demás personas interesadas en indagar en el tema, puesto que la intención es mejorar el uso actual del aula de clase como recurso didáctico.

CAPITULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

I. El aula de clase

1.1. Concepto

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los alumnos. (ABC, 2014).

Un aula es un compartimento o salón de un edificio que se destina a actividades de enseñanza, y es la unidad básica de todo recinto destinado a la educación. Un aula debe proporcionar el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan (Cuello, 2014).

1.2. Antecedentes históricos

Aunque nos parezca "natural" lo que hoy conocemos como **aula** no existió siempre. Por el contrario, se trata de una construcción social e histórica que fue cambiando

tanto en sus aspectos materiales (organización del espacio, mobiliario, utillaje pedagógico) como en sus prácticas (qué se enseña, cómo, quién habla, dónde se ubica, cuál es el flujo de las comunicaciones). En el idioma castellano, el uso de la palabra aula era común en la enseñanza universitaria durante el medioevo y significaba "estancia donde el catedrático enseña a los estudiantes la facultad que profesa". No era común su uso para referirse al espacio en el que tenía lugar la enseñanza "elemental" la que podía impartirse en la casa del maestro, en salas provistas por el municipio, por la iglesia, por un gremio, etcétera. La mayor parte de las veces los niños se educaban bajo la tutela de un maestro que apenas sabía leer y escribir, en contacto individual con el alumno y sin estar éstos divididos por edades. El aula de la escuela elemental, tal como la conocemos, surgió en medio de procesos políticos, sociales y económicos por los que atravesó el Occidente europeo. Los primeros elementos que la caracterizaron pueden encontrarse en los monasterios medievales -espacio separado de lo mundano, control del tiempo, peso de lo moral pero es con la Modernidad cuando comenzó su despegue hasta llegar a ser, en el siglo XX, la forma educativa hegemónica en todo el globo. (Dussel y Caruso, 2014)

1.3. Características

- En primer lugar, los elementos de ubicación tanto para alumnos como para docentes permita una comunicación espontánea, cómoda y permanente. Es por esto que los bancos suelen estar direccionados hacia el área de exposición del docente o también dispuestos en círculo, lo cual busca favorecer el contacto entre todos los integrantes del aula.
- El aula debe contar con las comodidades básicas para el correcto desarrollo de las actividades tales como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas.
- El espacio del aula implica el cumplimiento de ciertas reglas de conducta por parte de todos los integrantes de la misma. Estas reglas de conducta buscan generar las mejores condiciones de estudio y trabajo, así como también el respeto entre los individuos presentes. Cada docente y cada espacio del aula puede significar un mundo aparte en lo que respecta a este tipo de reglas.

- El aula debe ser un ambiente estimulante y a la vez tiene que ser limpio y ordenado y debe de transmitir seguridad al niño; el conjunto de todo esto estimulará al niño su aprendizaje.
- Se debe cuidar la iluminación y la oscuridad de cada zona.
- La decoración de la clase motivará al niño en el aprendizaje y estos elementos motivadores deben cambiar en cada curso, además durante el curso es conveniente que cambiemos de decoración dependiendo del centro de interés que estemos viendo con los niños y las niñas.
- La distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que necesiten.
- Cada material didáctico debe tener un sitio específico y señalizado para que el niño adquiera autonomía y así asuma pequeñas responsabilidades. Conviene quitar los materiales que sean peligrosos o no necesarios para los niños y las niñas (ecured, 2014).

1.4. Tipología

1.4.1. Aulas de Contenido

Están concebidas como un centro interactivo de consulta o referencia. Un catálogo en línea de imágenes, un libro electrónico de referencia, un compendio de códigos o leyes, una colección de artículos o de lecturas recomendadas. Pueden ser utilizadas por otras aulas o como centro de recursos para los profesores y alumnos. Los estudiantes pueden entrar en cualquier momento y recorrer su contenido en cualquier orden.

1.4.2. Aulas de Interacción

Son centros de intercambio de información, de ideas y de confrontación intelectual. Los contenidos pueden ser muy básicos. Por ejemplo, exhibir un caso y pasar inmediatamente a la discusión. También pueden ser los ejes de colaboración en investigaciones y trabajos en grupo.

1.4.3. Aulas de Evaluación

Están diseñadas para la calificación en línea de los participantes o para su autoevaluación como preparación para pruebas presenciales. Calificación instantánea y posibilidades de retroalimentación directa. Pueden formar parte de un proceso de certificación en línea de alguna especialidad, complementado con entrevistas personales o trabajos escritos.

1.4.4. Aulas de Autoaprendizaje

Mezclando contenidos y autoevaluaciones el alumno puede recorrer el curso a su propio ritmo sin intervención directa del tutor. En las facultades pueden utilizarse para cursos complementarios extracurriculares o para idiomas extranjeros. (Angarita, 2014).

II. Clima organizacional

2.1. Concepto

Dentro del aula de clases se desarrolla el clima escolar que surge de forma natural del concepto de clima organizacional escolar. En la organización de aula, en su micro espacio confluyen relaciones sociales e interpersonales que nacen de las percepciones, creencias y códigos que poseen los miembros del aula y que dan origen a un determinado ambiente o clima propio de esa aula.

Muchos son los autores y múltiples los conceptos que han surgido respecto del clima escolar de aula. Estos dan cuenta de que el clima del aula surge por las interacciones y los procesos grupales. El clima de aula es un constructo que surge de los paradigmas, valores, forma de pensar de quienes forman el grupo curso y que con su modo de ser generan una cultura propia en el aula.

En tanto que otros autores señalan que el clima de aula es una cualidad que es descrita a partir de las percepciones que tienen los propios actores dentro del aula. Da cuenta de las relaciones socio-afectivas entre pares y con los docentes. Lo anterior influye e impacta en los resultados educativos, por lo que la generación de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo.

Algunas consideraciones sobre el clima de aula a partir de autores como Arón y Milicic (2002), Marchena, (2005) y otros, permiten señalar algunas características respecto del clima de aula:

- En el aula se generan inter-relaciones producto de las actividades académicas y sociales que se activan. Actividades que son variadas y simultáneas.
- Aunque exista una planeación, siempre habrá eventos inesperados que actuarán sobre el ambiente, las percepciones y por tanto, en el clima del aula.
- En este nudo de inter-relaciones se establecen historias y creencias que condicionan comportamientos, actitudes, percepciones, actos y motivaciones de los diferentes actores. Amén de que el aula se transforma en un lugar público en que las influencias de unos con otros generan clima.
- En el aula se generan relaciones afectivas que condicionan las percepciones y comportamientos sociales.

2.2. Organización de los estudiantes

Lo más seguro es que cuando éramos un alumno o alumna del sistema escolar, nos sentabas en el mismo lugar cada día. Probablemente también la clase estaba organizada de forma tal que el profesor se sentaba adelante, de espaldas al pizarrón y los alumnos se alineaban en filas, enfrentándolo.

Esa idea corresponde al diagrama de clase expositiva, donde el docente tiene control visual sobre todo y los estudiantes no pueden interactuar libremente entre ellos. El educador entrega conocimientos y los educandos reciben, lo más callados posible.

Pero esta fórmula ha ido cambiando, de la mano de la distribución de las salas. Hacia adelante, un gran desafío para los docentes es lograr el aprendizaje colaborativo, donde los alumnos y alumnas aprenden interactuando entre sí.

El orden de la sala es crucial para lograr el aprendizaje colaborativo. La estructura de clase expositiva con filas hacia atrás, no sirve. La manera de disponer de los bancos

debe potenciar la interacción positiva, por lo que es ideal formar grupos con pupilos mirándose a la cara.

Sentarlos de esta manera tiene muchas ventajas: es más fácil monitorear el comportamiento, ya que se manejan grupos de cuatro o cinco, en vez de 30 estudiantes en forma individual. A los alumnos también les gusta trabajar en grupo, conduce a la resolución de problemas e incentiva el trabajo en equipo, característica que exige la vida real. El docente, por su parte cumple una labor de mediador, de motivador y guía.

Pero como cada docente tiene un estilo propio para dirigir un curso, puede que haya maneras de acomodar la sala, que le sirvan a unos y a otros no. Si quieres innovar, te mostramos distintos diagramas. Está el de equis, pasillo, proyecto, U, Z, semi círculo, centros, laboratorio (educarchile, 2014).

2.3. Organización del mobiliario

Aunque pueda parecer un detalle menor en la preparación de un salón de clases para los alumnos, la disposición de mesas y sillas puede ser en realidad un factor importante para ayudar al aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes. Hay muchas maneras diferentes de organizar las mesas y sillas en el salón de clases, en función del tipo de ambiente de aprendizaje que deseas crear (ehowenespanol, 2014).

la distribución de los pupitres dentro del salón permite que el estudiante aprenda a utilizar y percibir tanto el espacio físico como su intimidad personal, para saber cómo y con quién lo utiliza (proxémica Edward T. Hall 1963). Es decir establecer diferencias entre la distancia íntima (15 y 45 centímetros), la distancia personal (46 y 120 centímetros), la distancia social (120 y 360 centímetros) y la distancia pública (más de 360 centímetros).

A continuación veamos algunas formas de organizar el salón sus ventajas y posibles desventajas.

1. EN LÍNEAS HORIZONTALES



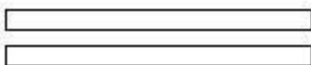
Resultan útiles para el trabajo independiente del alumno en su sitio, para las explicaciones, las preguntas y respuestas; estimulan a los alumnos a concentrarse en el profesor. Las filas horizontales permiten una pequeña dosis de interacción entre vecinos, por lo que los alumnos podrán trabajar con mayor facilidad emparejados. Esta formación es también la más adecuada para las explicaciones, en fases en donde la lección requiere del tablero como elemento esencial para la comprensión del tema y en las evaluaciones escritas individuales, puesto que, los alumnos se hallan muy próximos y a la vista del profesor. Sin embargo, no resulta conveniente si un profesor pretende estimular la interacción de los alumnos. Además si se utiliza como única forma de organización se genera un tipo de educación donde el fin es reproducir la información.

2. GRUPOS DE CUATRO Y PAREJAS



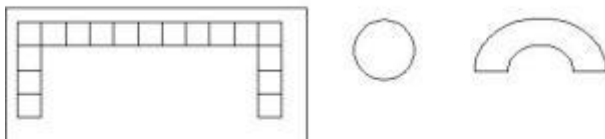
Son las disposiciones espaciales más adecuadas para la interacción de los alumnos, para trabajar en equipo, trabajos cooperativos, tutorías por un compañero o grupo, heteroevaluación, etc. Hace posible que un alumno hable con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen en tareas comunes al grupo fomentando al tiempo muchos valores sociales. Sin embargo, esta disposición no es adecuada cuando se trata de explicar algo al conjunto de la clase y puede hacer más difícil el control de ésta.

3. FORMACIÓN EN BLOQUE



Los alumnos se sientan muy juntos, próximos al foco de atención, sólo deberá ser utilizada durante breves periodos de tiempo, ya que puede ser origen de problemas de disciplina. Por otro lado, puede crear un sentimiento de cohesión y es útil en situaciones en las que el profesor quiere que los alumnos sigan una demostración, intervengan activamente en la resolución de un problema o contemplen una proyección.

4. HERRADURA-CIRCULO-SEMICIRCULO



Estas disposiciones son útiles para los debates y la puesta en común en clase al tiempo que permiten que los estudiantes trabajen independientemente en sus asientos. Con estas distribuciones se provee un ambiente más cálido, se mantiene una distancia física corta entre unos y otros y se establece un contacto visual más directo. También es aconsejable para formar grupos pequeños o todo el grupo, para contar anécdotas, compartir experiencias, narrar cuentos o relatar historias, realizar exposiciones y conferencias.

5. EN ELE



Favorece el trabajo cooperativo y familiar.

6. REPARTICIÓN EN ESPACIO PERSONAL



Es importante que se descubra que para trabajar de forma individual se tiene que buscar un espacio personal que lo favorezca, por tanto, cada persona procurará encontrarlo colocando la mesa de forma que le posibilite la reflexión, la interiorización y el aislamiento. Vale la pena recordar que aprender es un acto personal que nadie puede hacer por otra persona y para ello se requiere de un espacio propio (pedagogiva.wordpress, 2014).

2.4. Relación maestro-alumno

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera - sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.

2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

En el trato y la relación maestro-alumno (de 'ida'), se realiza el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando (Cámere, 2014).

III. Actividades en el aula

Muchos docentes alrededor del mundo han utilizado en sus aulas de clase los Diagramas Causa-Efecto, con fines educativos. Al aplicarlos, han encontrado que son idóneos para plantear actividades de clase interesantes que promueven la participación activa de los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del currículo. Y además, que posibilitan el desarrollo de diversas habilidades tales como: pensamiento crítico, análisis, predicción, planeación y comprensión, estructuración y redacción de textos escritos, entre otras. Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorecen las discusiones grupales y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, sin necesidad de utilizar recursos muy sofisticados. En el salón de clase, puede usarse varias opciones para realizarlos. Por una parte, tiza y tablero y/o, lápiz y papel, y por la otra, software gratuito especializado (eduteka, 2014).

3.1. Actividades (puesta en práctica)

Una vez que se ha seleccionado y ordenado el contenido, éste debe ser llevado a la práctica, al aula. La puesta en marcha de los objetivos requiere necesariamente de técnicas, procedimientos o, genéricamente, de actividades o ejercicios que deben ser perfilados y diseñados. Existen diversos modos de llevar los objetivos y contenidos al aula:

- Elementos pedagógicos en el diseño de actividades.
- Elementos psicológicos: edad, motivación, interacción.
- Elementos de planificación y gestión de las actividades en el aula (orden, secuenciación, coherencia.).

Actividades de aula

El profesor / mediador puede establecer una serie de consideraciones sobre el perfil de sus alumnos y el planteamiento acorde a su situación en cuanto a:

- Nº de alumnos por clase: útil para la organización de dinámicas y agrupamientos de clase.
- Factores externos que interfieren en el aprendizaje: introversión, timidez, sexo, religión, rechazo de la sociedad, otros.
- Preferencias en clase: hablar, escuchar, hacer ejercicios, leer, escribir, otros. El objetivo sería atender a dinámicas con las que los alumnos se sientan cómodos y así favorecer su sentimiento de autoestima y motivación.
- Dificultades de aprendizaje: vocabulario, tipología de actividades, pronunciación, tipología de textos, comprensión auditiva, grafías, otros. Se aconseja delimitar áreas de dificultad y facilitar el aprendizaje de éstas. En ocasiones los alumnos no pueden seguir una dinámica concreta, no porque no tengan las herramientas lingüísticas para realizarlas (servicios.educarm.es, 2014).

3.2. Uso de recursos didácticos.

El término que encontramos más veces definido sea el de materiales; así, por ejemplo, Zabala (1990) define los materiales curriculares como: Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza.

A. San Martín (1991) en su definición apela tanto a aspectos de contenido como a los propios medios como objeto y la capacidad de éstos para reconstruir el conocimiento, y entiende por materiales. Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

Una definición clásica la encontramos en Mattos (1963) para el que recursos didácticos son: Los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos. (pendientedemigracion, 2014).

3.3. Comunicación docente-alumno

La comunicación permite la interacción entre el profesor y el alumno, si esta se logra de manera eficaz, se genera una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta transmitir, llevando a los alumnos a la convicción de que hacer esto es de provecho para la formación.

El fracaso en la comunicación puede deberse a que el mensaje no fue tan nítido con eficiencia o que la interpretación fue errónea.

Ante el fracaso de la comunicación, los profesores y los alumnos se recriminan entre sí por falta de resultados satisfactorios, por más que crean que han realizado su mejor esfuerzo y en la búsqueda de culpables se desmotiva el proceso educativo, por eso se requiere que a partir de una buena relación humana se establezcan canales apropiados que faciliten la comunicación. El alumno al encontrar en el salón de clase una relación humana basada en la aceptación y confianza, con un contenido afectivo

importante, esto propicia una buena comunicación, en donde la participación, la libertad de expresión y el diálogo dentro de un ámbito de respeto mutuo y una actividad académica amena, interesante, fluida y dinámica (actualidadeducativa, 2014).

3.4. Control de disciplina

Mantener la disciplina en un aula es un requisito previo y necesario para la buena docencia de una materia; sin ella ningún profesor podría resolver los retos impuestos por muchos alumnos.

Una forma de marcar las pautas de comportamiento deseadas es a través de normas escritas o impresas en un folio u hoja en donde se listen las reglas: “no hablar durante la explicación, levantar la mano, esperar por el turno, etc”. Otra forma sería escribirlas en el encerado (Bango, 2014).

Los conceptos propiamente dichos de disciplina en el aula no existen. Lo que existe teorías sobre cómo mejorar la atención de los estudiantes hacia objetivos comunes, en este caso el objeto de estudio.

La disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona.

La disciplina en el aula es el resultado de la relación armónica entre alumnos y maestros, en ánimo de contribuir con el desarrollo de valores y actitudes favorables al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien; mientras que la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a esas condiciones o normas (Vásquez, 2014).

MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN.

La UPNFM nació en 1956, cuando se fundó la Escuela Superior del Profesorado “Francisco Morazán” en la ciudad de Tegucigalpa, la cual tenía como fin primordial ampliar los conocimientos de la rama magisterial en la educación primaria y secundaria. El 14 de diciembre de 1989, cumpliendo con lo ordenado en el artículo número 17 de la Ley de Educación Superior, esta Escuela Superior del Profesorado, después de 33 años; pasa a ser «Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán». Dedicado exclusivamente a la formación y perfeccionamiento de los maestros a nivel superior. La UPNFM tiene un programa bajo la coordinación del departamento de Ciencias de la educación y la dirección de post-grado, para las ramas de la Educación Superior Universitaria. Para el desarrollo de programas Educativos la UPNFM ha suscrito convenios con la Universidad Pedagógica de México, la Universidad del país Vasco y la Red temática de Educación.

La UPNFM tiene como Misión, formar docentes con competencia científica, humanísticas, y tecnológicas innovadoras, potenciando el desarrollo integrando de las funciones fundamentales del quehacer Universitario en respuesta al sistema educativo nacional y del contexto social tanto nacional como internacional. Por otro lado, su visión consiste en ser una institución de sólido prestigio y reconocimiento regional, nacional e internacional en el campo de la formación integral de docentes; la investigación e innovación educativas y la vinculación social en correspondencia con los procesos de cambios permanentes de la sociedad.

La UPNFM ofrece en las modalidades de presencial y distancia, carreras de licenciaturas en: Ciencias Naturales, Ciencias Matemáticas, Educación Comercial, Educación Técnica Industrial. Profesorado en Educación en Seguridad Alimentaria, Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales, Letras y Lenguas, Educación Física, Educación Preescolar, Educación Básica. También ofrece 17 programas de maestría, diplomados y un Doctorado en Educación.

El campus de sede principal de la UPNFM está ubicado en la Ciudad de Tegucigalpa, Colonia las Colinas, avenida El Dorado, Boulevard Miraflores, cuenta con edificios administrativas, aulas educativas, comisariato, farmacia, agencia bancaria, salón de

belleza, fotocopadoras, cancha deportiva, gimnasio, biblioteca, cafetería, servicios estudiantiles, entre otros.

CAPITULO III: LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

- ✓ Esta investigación está bajo el enfoque cualitativo que consiste en: un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto en el campo de estudio. El foco de atención de los investigadores está en descripciones detallados de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias y reflexiones tal como son esperadas por ellos mismos.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- ✓ El diseño de esta investigación es: emergente, pues el proceso que conlleva no está cerrado sino que permite realizar modificaciones durante su proceso.

3.2. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

- ✓ El alcance de la investigación es: exploratoria-descriptiva, porque en un primer momento exploraremos cuál es el uso que le da el docente al aula de clase como recurso didáctico. Y en un segundo momento, porque describiremos las actividades que realiza el docente en el aula como parte del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

- ✓ Esta investigación está bajo el método fenomenológico puesto que, se enfoca en la descripción del significado de las experiencias de la vida cotidiana desde la perspectiva de quienes las han vivido, ya que estudiaremos el uso que se le da al aula como recurso didáctico.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

❖ **Población:**

- ✓ Hemos tomado como población a los estudiantes de la carrera del Profesorado en la Enseñanza del Español de la UPNFM, del III periodo, 2014.

❖ **Muestra:**

- ✓ Grupo de estudiantes del espacio formativo Metodología en la Enseñanza del Español II de la jornada vespertina.

3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Técnica	Instrumento
Cuestionario	Preguntas cerradas
Entrevista	Preguntas abiertas
Observación	Rúbrica de observación

3.7. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

La metodología consta de los siguientes aspectos: **planteamiento del problema de investigación** en donde se delimito el tema, planteamiento de la situación problemática, concretar los objetivos, establecer las preguntas y justificar la investigación. Se continuó con la elaboración de la **metodología de investigación**: en la cual se definió el diseño, determinar alcance, establecer tipo y paradigma de la investigación, establecer población/muestra, selección de técnicas y redacción de instrumentos. Asimismo, se describe la **fundamentación teórica de la investigación** que conlleva establecer categorías/ dimensiones, conceptualizar ejes temáticos, construir marco conceptual y marco referencial. En la **recolección de datos** se elaboró el instrumento y seguidamente se aplicó. Luego, se prosiguió con el **análisis de los resultados** en donde se construyeron los hallazgos de la investigación y se establecieron conclusiones generales.

CAPITULO IV: HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Sin lugar a dudas el objetivo esencial de todo proyecto de investigación es descubrir y presentar la información obtenida después del arduo proceso de recolección de información mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación pertinentes para el estudio. Al efectuar la fase de análisis de la investigación mediante la triangulación de las fuentes de información y la percepción personal, se obtuvieron una serie de tendencias, que nos permitieron configurar posteriormente el Uso del aula clase como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la UPNFM de la carrera del profesorado en la enseñanza del español el III periodo 2014. Los resultados se presentarán de acuerdo a tres categorías del estudio, mismas que agrupan una serie de dimensiones de las cuales se desprenden los rasgos que caracterizan cada categoría y que perfilan las tendencias del problema de investigación.

A.TIPOLOGÍA DE AULAS.

Categorías	Dimensiones	Rasgos
1. Aula de clase como recurso	1.1. Tipología de aulas	1.1.1. Aulas de contenido 1.1.2. Aulas de interacción 1.1.3. Aulas de evaluación 1.1.4. Aulas de aprendizaje

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- Los estudiantes opinan que el docente no trabaja en un **aula de contenido**.
- El estudio revela que el aula es un espacio de intercambio de ideas y contenidos programados, por lo que se puede afirmar que el **aula de interacción** es la utilizada por el docente.
- El estudio revela que el docente no utiliza el **aula de evaluación**.
- Los estudiantes opinan que el docente no utiliza el **aula de aprendizaje**.

B.CARACTERÍSTICAS.

Categorías	Dimensiones	Rasgos
1. Aula de clase como recurso	1.2. Características	1.2.1. Ubicación profesor-alumno 1.2.2. Comodidades básicas 1.2.3. Reglas de conducta 1.2.4. Ambiente limpio y ordenado 1.2.5. Iluminación 1.2.6. Decoración de la clase 1.2.7. Distribución de alumnos 1.2.8. Material didáctico

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- El estudio evidencia que a veces el docente se preocupa por la **ubicación profesor-alumno** en sus clases.
- La opinión de los estudiantes revela que el aula de clases a veces cuenta con las **comunidades básicas**.
- El estudio evidencia que el docente siempre utiliza las **reglas de conducta** en el aula de clases.
- La evaluación de los estudiantes evidencia que a veces se mantiene un **ambiente limpio y ordenado** en el aula de clases.
- Los estudiantes opinan que la **iluminación** del aula de clases siempre es adecuada.
- El estudio revela que la **decoración de la clase** no se evidencia.
- Los estudiantes opina que el docente siempre hace **distribución de los alumnos** en sus clases.
- El estudio revela que el docente a veces utiliza **material didáctico** en las clases.

C. ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

Categorías	Dimensiones	Rasgos
2. Clima organizacional del aula de clase	2.1. Organización de los estudiantes	2.1.1. Distribución de salas 2.1.2. Clase expositiva 2.1.3. Aprendizaje colaborativo

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- Los estudiantes opinan que no se evidencia la adecuada **distribución de salas**.
- El estudio evidencia que el docente distribuye el aula en **clase expositiva**.
- La evaluación de los estudiantes en cuanto al **aprendizaje colaborativo**, indica que no se evidencia dentro del aula de clase.

D. ORGANIZACIÓN DEL MOBILIARIO.

Categorías	Dimensiones	Rasgos
2. clima organizacional del aula	2.2. Organización del Mobiliario	a) Distribución de mesas, sillas o pupitre b) Líneas horizontales c) Grupo de cuatro y parejas d) Formación en bloque e) Circulo o semi-circulo

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- La mitad de los estudiantes opina que el docente hace **distribución de mesas, sillas o pupitre**, la otra mitad opina que no hace tal distribución.
- Los estudiantes opinan que el docente no los organiza en **líneas horizontales**.
- Los estudiantes opinan que el docente no organiza a sus estudiantes en **grupos de cuatro y en parejas**.
- La evaluación de los estudiantes revela que el docente no organiza a sus estudiantes en **formación en bloque**.
- Los estudiantes opinan que el docente no organiza a los estudiantes en **circulo o semi-círculo**.

E. RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO.

Categorías	Dimensiones	Rasgos
2. Clima organizacional del aula de clase.	2.3. Relación maestro-alumno	2.3.1. Expectativas mutuas 2.3.2. Relación bipolar 2.3.3. Relación interpersonal

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- La evaluación de los estudiantes en cuanto a las **expectativas mutuas**, indica que el docente muestra interés en relacionarse con ellos.
- Los estudiantes opinan que el docente no presenta **relación bipolar** con ellos.
- Los estudiantes opinan que no se evidencia **relación interpersonal** con el docente.

F. ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN EL AULA DE CLASES.

Categorías	Dimensiones	Rasgos
3. Actividades académicas en el aula de clase	3.1. Actividades académicas	3.1.1. Elementos pedagógicos 3.1.2. Elementos psicológicos 3.1.3. Elementos de planificación

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- Los estudiantes opinan que el docente utiliza **elementos pedagógicos** en sus clases.
- La evaluación de los estudiantes en cuanto a los **elementos psicológicos**, indica que si son utilizados por el docente.
- Los estudiantes opinan que el docente utiliza **elementos de planificación** en sus clases.

G. USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS.

Categorías	Dimensiones	Rasgos
3. Actividades académicas en el aula de clase	3.2. Uso de recursos didácticos	3.2.1. Material didáctico

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- Los estudiantes que el docente hace uso de **material didáctico** en sus clases como: pizarra, data show.

H. COMUNICACIÓN DOCENTE-ALUMNO.

Categorías	Dimensiones	Rasgos
3. Actividades académicas en el aula de clase	3.3. Comunicación docente-alumno	3.3.1. Relación de interés 3.3.2. Canales apropiados de comunicación 3.3.3. Aceptación 3.3.4. Confianza 3.3.5. Contenido afectivo del mensaje

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- Los estudiantes opinan que el docente, genera **relación de interés** en el aula de clases.
- Los estudiantes opinan que el docente no utiliza **canales apropiados de comunicación** frente a ellos.
- La evaluación de los estudiantes en cuanto a la **aceptación** indica, que el docente no los utiliza.
- Los estudiantes opinan que el docente no genera **confianza** en su aula de clase.
- Los estudiantes opinan que el docente no hace uso de contenido **afectivo** del mensaje en sus clases.

H. DISCIPLINA

Categorías	Dimensiones	Rasgos
3. Actividades académicas en el aula de clase	3.4. Disciplina	3.4.1. Pautas de comportamiento 3.4.2. Relación entre alumnos y maestros

Con relación a esta dimensión el estudio revela lo siguiente:

- Los estudiantes opinan que el docente contrala la disciplina con **pautas de comportamiento**.
- Los estudiantes opinan que el docente hace énfasis en la **relación entre alumnos y maestros**.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.

- ❖ El resultado de la investigación, demuestra que el docente planifica sus actividades académicas antes de realizarlas en el aula de clase.
- ❖ El estudio revela que el docente, no genera un ambiente apropiado para la enseñanza-aprendizaje significativo del estudiante, puesto que se aferra a una metodología con rasgos tradicionales.
- ❖ Según resultados de la investigación, el docente no genera un buen clima organizacional en su aula de clases y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, no muestra interés por el aspecto del aula.

CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFÍA

- ABC, D. (15 de 10 de 2014). *definición*. Obtenido de definición:
<http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
- actualidadeducativa. (15 de 10 de 2014). *actualidadeducativa.com*. Obtenido de actualidadeducativa.com:
<http://www.actualidadeducativa.com/verArticuloPPS.php?id=25>
- Angarita, L. B. (15 de 10 de 2014). *virtual.unal.edu*. Obtenido de virtual.unal.edu:
<http://www.virtual.unal.edu.co/>
- Bango, B. (15 de 10 de 2014). *suite101.net*. Obtenido de suite101.net:
<http://suite101.net/article/algunos-trucos-para-resolver-problemas-de-disciplina-a38169#.VD68B2d5NBk>
- Cámere, E. (15 de 10 de 2014). *entreeducadores*. Obtenido de entreeducadores:
<http://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>
- Cuello, G. (15 de 10 de 2014). *wikipedia*. Obtenido de wikipedia:
<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Aula&action=history>
- Dussel y Caruso, 1. (15 de 10 de 2014). *estático.buenosaires*. Obtenido de estático.buenosaires: <http://estático.buenosaires.gov.ar/>
- ecured. (15 de 10 de 2014). *ecured.cu*. Obtenido de ecured.cu:
<http://www.ecured.cu/index.php/Aula>
- educarchile. (15 de 10 de 2014). *educarchile.cl*. Obtenido de educarchile.cl:
<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=73335>
- eduteka. (15 de 10 de 2014). *eduteka.org*. Obtenido de eduteka.org:
<http://www.eduteka.org/DiagramaCausaEfectoAula.php>
- ehowenespanol. (15 de 10 de 2014). *ehowenespanol.com*. Obtenido de ehowenespanol.com: http://www.ehowenespanol.com/organizar-sillas-escuela-como_302852/
- pedagoviva.wordpress. (15 de 10 de 2014). *pedagoviva.wordpress.com*. Obtenido de pedagogivawordpress.com: <http://pedagoviva.wordpress.com/2009/08/03/la-distribucion-de-los-pupitres-en-el-aula-de-clase-javier-herrera-cardozo-bogota-mayo-2009/>

pendientedemigracion. (15 de 10 de 2014). *pendientedemigracion.ucm.es*. Obtenido de *pendientedemigracion.ucm.es*:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

servicios.educarm.es. (15 de 10 de 2014). *servicios.educarm.es/*. Obtenido de *servicios.educarm.es/*:

<http://servicios.educarm.es/templates/porta/ficheros/websDinamicas/93/metodologiatema.pdf>

Vásquez, J. P. (15 de 10 de 2014). *ediciones-sm.com.d*. Obtenido de *ediciones-sm.com.d*:

<http://www.ediciones-sm.com.do/ArchivosColegios/RepublicaDominicana/Archivos/DOMINICANA/La%20disciplina%20en%20el%20aula.ppt>

CAPITULO VII: ANEXOS

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán Facultad de Humanidades Departamento de Letras Y Lenguas

Cuestionario al estudiante

OBJETIVO: como estudiantes del Espacio Formativo de Taller de Investigación Aplicada al Español, estamos interesados en conocer su opinión en cuanto al uso del aula de clase como recurso didáctico por parte del docente. Agradecemos de antemano su colaboración y veracidad en las respuestas dadas en cada una de las proposiciones.

I. Datos Generales

Edad: _____ Sexo: _____

II. TIPOLOGÍA DE AULA.

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de preguntas las cuales deberá responder encerrando en un círculo la opción que más se acerca a su opinión.

1. El docente utiliza el aula de clase como:

- a) Un espacio para el intercambio interactivo de recursos encontrados en la red.
- b) Un espacio de intercambio de ideas y contenidos programados.
- c) Un espacio para comunicarse a través del internet.
- d) Un espacio independiente sin su presencia continua y directa.

CARACTERÍSTICAS DEL AULA DE CLASE.

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta un cuadro con las características del aula de clase, en el cual deberá marcar con una X la opción que más se acerca a su opinión.

Características	Escala		
	Siempre	A veces	Nunca
1. Buena ubicación del profesor.			
2. Buena ubicación de los alumnos.			
3. Cuenta con las comodidades básicas.			
4. Existen reglas de conducta.			
5. Se mantiene limpia y ordenada el aula de clases.			
6. La iluminación del aula es adecuada.			
7. Decoración de la clase.			
8. El profesor organiza a los estudiantes para trabajos grupales.			
9. Se utiliza material didáctico como complemento de la clase.			

III. CLIMA ORGANIZACIONAL DEL AULA DE CLASES.

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de preguntas las cuáles deberá responder en orden de importancia de 1 a 5 donde el número 1 es la opción más importante y el 5 la opción menos importante.

1. Para las actividades de la clase el docente organiza a los estudiantes en:
 - a) Grupos para exposición. _____
 - b) Grupos colaborativos. _____
 - c) Grupos para taller. _____
 - d) Grupos para investigación. _____

- e) Grupos para teatro. _____
2. ¿Cómo está organizada el aula donde usted recibe su clase?
- a) Distribución de mesas o sillas. _____
 - b) Líneas horizontales. _____
 - c) Grupos de cuatro. _____
 - d) Formación en bloque. _____
 - e) Círculo o semicírculo. _____
3. ¿Qué relación manifiesta el docente en su aula de clase?
- a) El docente muestra interés en relacionarse con sus alumnos. _____
 - b) El docente no toma en cuenta la opinión del estudiante. _____
 - c) El docente manifiesta igual conducta con estudiantes de mayor edad que con los de menor edad. _____
 - d) El docente propicia lazos de amistad con los estudiantes. _____
 - e) El docente es totalmente independiente con sus alumnos. _____

IV. ACTIVIDADES ACADÉMICAS.

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de preguntas las cuáles deberá responder encerrando con un círculo la opción que más se acerca a su opinión.

1. Las actividades realizadas por el docente son:

- a) Planificadas.
- b) Improvisadas.

¿Por qué?

2. Las actividades realizadas en el aula son:

- a) De forma clara y precisa.
- b) No entendibles.

¿Por qué?

3. La actitud del docente influye en su aprendizaje de manera:

- a) Positiva.
 - b) Negativa.
- ¿Por qué?

4. El docente hace uso en sus clases de los siguientes recursos para facilitar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

- a) Pizarra.
- b) Láminas.
- c) Data show.
- Otros. _____

V. COMUNICACIÓN DOCENTE-ALUMNO.

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de preguntas las cuáles deberá responder en orden de importancia de 1 a 5 donde el número 1 es la opción más importante y el 5 la opción menos importante.

1. ¿Cuál de los siguientes aspectos facilita la comunicación en el aula de clase?

- a) Dinámica de grupo. _____
- b) Debate. _____
- c) Foro. _____
- d) Juegos didácticos. _____
- e) Exposición. _____

VI. DISCIPLINA

INSTRUCCIONES: A continuación se le presenta una serie de preguntas las cuáles deberá responder encerrando con un círculo la opción que más se acerca a su opinión.

1. ¿De qué manera controla el docente la disciplina en el aula de clases?

- a) Con normas previamente establecidas.
- b) Con amenazas verbales.
- c) Con anulación de pruebas, exámenes o trabajos.

Otras. _____

2. Al momento de impartir su clase el docente hace énfasis en:

- a) La formación de valores.
- b) Los hábitos de higiene.
- c) Las temáticas programadas.

Otras. _____

ANEXOS

PASO 6 / FASE 1: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

EQUIPO: 2 FECHA DE ENTREGA: 11 / 11 / 2014

INTEGRANTES: Bissan Rásion, Evelin Ventura, Kesly García,
Teslo Posados

META 12

1. Todo el equipo de investigadores deberá presentar lo siguiente:

1.1 Vaciado de información en el PROTOCOLO 1 (tendencia parcial)

PARA USO DE ASESORA

VALORACIÓN	FECHA	EX	MB	NM	NS	OBSERVACIONES
PRIMERA REVISIÓN	<i>lines</i> <i>17 nov</i>		<i>X</i>	<i>meta 12</i> <i>Cumplida</i>		<i>Excelente trabajo en el 1º proceso de triangulación. Lo único es que no especifican a que se refiere la T. Parcial. • favor ver ejemplos para Protocolo #2. → Todo el equipo ←</i>
SEGUNDA REVISIÓN						
TERCERA REVISIÓN						

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Tipologías de aula.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Aula de contenido.	1	Un espacio para intercambio interactivo de recursos encontrados en la red.
<i>Ejemplo para protocolo #2</i> <i>Este estudio revela que los estudiantes afirman que el docente no genera o trabaja en un aula de contenido</i>	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Tipologías de aula.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Aula de interacción	1	No se evidencia
Este estudio revela que el aula de clase es un espacio de intercambio de ideas y de contenidos programados; por lo que se puede afirmar que es un aula de interacción la que el docente genera o utiliza.	2	un espacio de intercambio de ideas, y contenidos programados.
	3	un espacio de intercambio de ideas y contenidos programados.
	4	un espacio de intercambio de ideas y contenidos programados.
	5	No se evidencia
	6	un espacio de intercambio de ideas y contenidos programados.
	-	

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Tipología de aula.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Aula de evaluación	1	No se evidencia
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
-	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

El estudio evidencia que el docente no genera ni utiliza el aula de evaluación

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Tipología de aulas.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Aula de aprendizaje	1	No se evidencia
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
-	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Características.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Ubicación profesor- alumno.	1	A veces ^{¿qué?}
	2	A veces
	3	A veces
-	4	<u>Siempre</u>
	5	A veces
	6	A veces

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Características

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Comodidades básicas.	1	Siempre
	2	A veces
	3	A veces
-	4	Nunca
	5	A veces
	6	Siempre

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Características.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Reglas de conducta.	1	Siempre
	2	Siempre
	3	Siempre
	4	A veces
	5	A veces
	6	Siempre

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Características.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Ambiente limpio y ordenado	1	siempre
	2	A veces
	3	A veces
	4	A veces
	5	A veces
	6	Siempre

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Características.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Iluminación	①	Siempre
	②	Siempre
	3	A veces
	④	<u>Siempre</u>
	5	A veces
	⑥	Siempre

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Características.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Decoración de la clase	1	Siempre
	2	Nunca
	3	4 veces
	4	Nunca
	5	No se evidenció
	6	4 veces

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Características.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Distribución de alumnos	①	Siempre
	②	Siempre
	③	siempre
	④	<u>siempre</u>
	⑤	siempre
	6	A. res

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Aula de clase como recurso didáctico.

DIMENSIÓN: Característica.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Material didáctico	1	Siempre
	2	A veces
	3	A veces
	4	A veces
	5	Nunca
	6	A veces

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Clima organizacional del aula de clase.

DIMENSIÓN: Organización de los estudiantes

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Distribución de sala.	1	El docente distribuye a los estudiantes en grupos para taller.
	(2)	No se evidencia
	(3)	No se evidencia
	(4)	No se evidencia
	5	El docente distribuye a los estudiantes en grupos para taller.
	(6)	No se evidencia.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Organización de los estudiantes

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
clase expositiva	1	El docente distribuye el aula para grupos de exposición.
	2	No se evidencia
	3	El docente distribuye el aula para grupos de exposición.
	4	No se evidencia.
	5	No se evidencia
	6	El docente distribuye el aula para grupos de exposición.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Organización de los estudiantes

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Aprendizaje Colaborativo	1	No se evidencia
	2	El docente organiza el aula de clase en grupos colaborativos.
	3	No se evidencia
	4	El docente organiza el aula de clase en grupos colaborativos.
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Organización del mobiliario

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Distribución de mesas, sillas o pupitres.	1	No se evidencia
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	El docente distribuye las mesas, sillas o pupitres en el aula de clase.
	5	El docente distribuye las mesas, sillas o pupitres en el aula de clase.
	6	El docente distribuye las mesas, sillas o pupitres en el aula de clase.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Organización del mobiliario

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Líneas horizontales	1	No se evidencia
	2	El docente organiza el aula de clase en líneas horizontales.
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Organización del mobiliario

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Grupo de cuatro en parejas.	1	No se evidencia
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Organización del mobiliario

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Formación en bloque	1	El docente organiza el aula de clase en formación en bloque.
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Organización del mobiliario

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Círculo o semicírculo	1	No se evidencia
	2	No se evidencia
	3	El docente organizó el aula de clase en círculo o semicírculo.
	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Relación maestro - alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Expectativas nuevas	1	No se evidencia
	2	El docente muestra interés en relacionarse con el alumno.
	3	El docente muestra interés en relacionarse con el alumno.
	4	El docente muestra interés en relacionarse con el alumno.
	5	No se evidencia
	6	El docente muestra interés en relacionarse con el alumno.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Relación maestro-alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Relación bipolar	1	El docente no toma en cuenta la opinión del estudiante.
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA clima organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Relación maestro- alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Relación interpersonal	1	No se evidencia
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	El docente propicia lazos de amistad con los estudiantes.
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clase.

DIMENSIÓN: Actividades académicas

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Elementos psicológicos.	1	Porque los docente capaces en su profesión y en el tema que van a desarrollar te explican de forma clara y precisa.
	2	Porque la licenciada nos da las instrucciones y pasos a seguir.
	3	Ya que nos da los temas, este se entiende conforme va realizándose.
	4	Porque no hay buena preparación por parte del docente.
	5	No siempre son entendibles.
	6	Si son entendibles porque el docente se explica muy bien al realizar cualquier actividad a realizar en el aula.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clase.

DIMENSIÓN: Actividades académicas

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Elementos psicológicos.	1	Porque los docente capaces en su profesión y en el tema que van a desarrollar le explican de forma clara y precisa.
	2	Porque la licenciada nos da las instrucciones y pasos a seguir.
	3	Ya que nos da los temas, este se entiende conforme va realizándose.
	4	Porque no hay buena preparación por parte del docente.
	5	No siempre son entendibles.
	6	Si son entendibles porque el docente se explica muy bien al realizar cualquier actividad a realizar en el aula.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicos en el aula de clase

DIMENSIÓN: Actividades académicas.

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Elementos de Planificación	1	Depende de la actitud del docente.
	(2)	Es un buen ejemplo para nosotros.
	(3)	Porque es a parte de amigable, entendible.
	(4)	La temática está muy bien contextualizada y así se obtiene un aprendizaje significativo
	5	A veces actúan con preponderancia y desprecio.
	(6)	Porque se explica bien y da confianza al alumno.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clase

DIMENSIÓN: Uso de recurso didáctico

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Material didáctico	1	Data show, el blog, la plataforma virtual.
	2	Pizarra, data show.
	3	Pizarra, data show, hacemos dinámicas previas a la enseñanza de temas, salimos del aula.
	4	Pizarra, data show.
	5	Pizarra, pero generalmente pasa sentado.
	6	Pizarra, lámina, data show.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clase

DIMENSIÓN: Comunicación docente-alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Relación de interés	1	No se evidencia
	2	El docente realiza dinámicas de grupo.
	3	El docente realiza dinámicas de grupo.
	4	El docente realiza dinámicas de grupo.
	5	No se evidencia.
	6	El docente realiza dinámicas de grupo.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clase

DIMENSIÓN: Comunicación docente-alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Canales apropiados de comunicación.	①	No se evidencia
	②	No se evidencia
	③	No se evidencia
	④	No se evidencia
	⑤	No se evidencia
	⑥	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clases

DIMENSIÓN: Comunicación docente-alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Aceptación	1	No se evidencia
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clases

DIMENSIÓN: Comunicación docente - alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Confianza	1	El docente realiza juegos didácticos.
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	No se evidencia
	6	No se evidencia

PROCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clases

DIMENSIÓN: Comunicación docente- alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Contenido afectivo del mensaje	(1)	No se evidencia
	(2)	No se evidencia
	(3)	No se evidencia
	(4)	No se evidencia
	5	El docente desarrolla exposiciones a sus alumnos
	(6)	No se evidencia

PROCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clases

DIMENSIÓN: Disciplina

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Pautas de comportamiento	(1)	El docente controla la disciplina con normas previamente establecidas.
	(2)	El docente controla la disciplina con normas previamente establecidas
	(3)	El docente controla la disciplina con normas previamente establecidas
	(4)	El docente controla la disciplina con normas previamente establecidas.
	(5)	El docente controla la disciplina con normas previamente establecidas.
	(6)	El docente controla la disciplina con normas previamente establecidas

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clases

DIMENSIÓN: Disciplina

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Relación entre alumno y maestro	1	El docente hace énfasis en la formación de valores.
	2	El docente hace énfasis en la formación de valores.
	3	El docente hace énfasis en la formación de valores.
	4	El docente hace énfasis en las temáticas programadas.
	5	No se evidencia
	6	El docente hace énfasis en las temáticas programadas y formación de valores.

PROTOCOLO 1: TENDENCIA PARCIAL

CATEGORÍA Actividades académicas en el aula de clases

DIMENSIÓN: Comunicación docente- alumno

RASGO	INFORMANTE	TENDENCIA PARCIAL
Contenido afectivo del mensaje	1	No se evidencia
	2	No se evidencia
	3	No se evidencia
	4	No se evidencia
	5	El docente desarrolla exposiciones a sus alumnos
	6	No se evidencia

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Aula de clases como recurso didáctica

DIMENSIÓN: Características

RASGO	TENDENCIA FINAL
Ubicación profesor-alumno	El estudio evidencia que a veces el docente se preocupa por la ubicación de su persona y de los estudiantes en sus clases.
Comodidades básicas	El estudio evidencia que el aula de clases a veces cuenta con las comodidades básicas.
Reglas de conducta.	El estudio evidencia que el docente siempre utiliza las reglas de conducta en el aula de clases.
Ambiente limpio y ordenado	El estudio evidencia que a veces se mantiene limpia y ordenada el aula de clases.
Iluminación.	El estudio evidencia que la iluminación del aula de clases siempre es adecuada.
Decoración de la clase.	El estudio revela que no se evidencia la decoración en el aula de clases.
Distribución de los alumnos.	El estudio evidencia que el docente siempre organiza a los estudiantes para trabajar en grupo.
Material didáctico.	El estudio evidencia que el docente a veces utiliza material didáctico como complemento de la clase.

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Línea organizacional del aula de clase

DIMENSIÓN: Organización del mobiliario

RASGO	TENDENCIA FINAL
Distribución de mesas, sillas o pupitre.	El estudio revela que la mitad de los informantes opina, que el docente distribuye mesas, sillas o pupitres. De igual forma el estudio revela que la otra parte de los informantes opinan que el docente no distribuye mesas, sillas o pupitres.
Líneas horizontales	El estudio revela que el docente no organiza a sus estudiantes en líneas horizontales.
Grupo de cuatro en parejas	El estudio revela que el docente no organiza a sus estudiantes en grupo de cuatro en parejas.
Formación en bloque	El estudio revela que el docente no organiza a sus estudiantes en formación en bloques.

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Clima organizacional del aula de clases

DIMENSIÓN: Organización de los estudiantes.

RASGO	TENDENCIA FINAL
Distribución de Salas.	El estudio revela que no se evidencia la distribución de las salas.
Clase expositiva.	El estudio evidencia que el docente distribuye el aula de clases para grupos de exposición.
Aprendizaje colaborativo.	El estudio revela que no se evidencia el aprendizaje colaborativo.

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Clima Organizacional del aula de clases

DIMENSIÓN: Organización del mobiliario.

RASGO	TENDENCIA FINAL
Círculo o Semi-círculo.	El estudio revela que el docente no organiza a los estudiantes en círculo o semi-círculo.

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Clima organizacional del aula de clases.

DIMENSIÓN: Relación maestro - alumno.

RASGO	TENDENCIA FINAL
Expectativas mutuas.	El estudio nos revela que el docente muestra interés en relacionarse con los alumnos.
Relación bipolar	El estudio revela que el docente no presenta bipolaridad en la relación con sus alumnos.
Relación interpersonal.	El estudio revela que no se evidencia que el docente propicia lazos de amistad con sus alumnos.

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Actividades académicas en el aula de clases.

DIMENSIÓN: Actividades académicas.

RASGO	TENDENCIA FINAL
Elementos pedagógicos	El estudio revela que las actividades realizadas por el docente son planificadas.
Elementos psicológicos	El estudio revela que las actividades realizadas por el docente son claras y precisas.
Elementos de planificación	El estudio revela que la actitud del docente influye de manera positiva en el aprendizaje de los alumnos.
—	

PROCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Actividades académicas en el aula de clases.

DIMENSIÓN: Uso de recursos didácticos.

RASGO	TENDENCIA FINAL
Material didáctico.	El estudio revela que el docente hace uso en sus clases de material didáctico como: la pizarra y el data show.

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Actividades académicas en el aula de clases.

DIMENSIÓN: Uso de recursos didácticos.

RASGO	TENDENCIA FINAL
Material didáctico.	El estudio revela que el docente hace uso en sus clases de material didáctico como: la pizarra y el data show.

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Actividades académicas en el aula de clases.

DIMENSIÓN: Comunicación docente - alumno.

RASGO	TENDENCIA FINAL
Relación de interés.	El estudio revela que el docente realiza dinámicas de grupos en sus clases para facilitar la comunicación en el aula de clases.
Canales apropiados de comunicación	El estudio revela que el docente no genera debates, ni foros en el aula de clases como canales apropiados de comunicación.
Aceptación.	El estudio revela que el docente no hace uso de juegos didácticos en el aula de clase.
Confianza.	El estudio revela que el docente no hace uso de juegos didácticos en el aula de clases.
Contenido afectivo del mensaje.	El estudio revela que el docente no desarrolla exposiciones con sus alumnos.

PROTOCOLO 2: TENDENCIA FINAL

CATEGORÍA: Actividades académicas en el aula de clases

DIMENSIÓN: Disciplina

RASGO	TENDENCIA FINAL
Pautas de comportamiento	El estudio revela que el docente controla la disciplina con normas previamente establecidos.
Relación entre alumno y maestro	El estudio revela que el docente hace énfasis en la formación de valores en el aula de clase.